

1 Benedictus sit Deus Pater

T: Tob 12,6

M u. S: Max Eham (1986)

Sostenuto

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in the key of B-flat major and 4/4 time. The tempo is marked 'Sostenuto'. The score is divided into systems, with measures 6, 11, and 16 indicated. Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). There are two first endings marked with a box containing the number '1'. A large diagonal watermark is present across the score: 'Probe-Partitur ggfs. gemindert' and 'Ausgabequalität gegenüber Original Max-Eham-Stiftung @ 2017/2021'.

Be - - - ne - dic - tus sit De - us Pa - ter u - ni - ge - ni - tus - que De - i
Be - - - ne - dic - tus sit De - us Pa - ter u - ni - ge - ni - tus - que De - i
Be - - - ne - dic - tus sit De - us Pa - ter u - ni - ge - ni - tus - que De - i

p Be - - - ne - dic - tus sit De - us Pa - ter

Fi - li - us 1 sanc - tus quo - que Spi - ri - tus sanc - tus
Fi - li - us sanc - tus quo - que Spi - ri - tus sanc - tus
Fi - li - us sanc - tus quo - que Spi - ri - tus sanc - tus

mf sanc - tus quo - que Spi - ri - tus *f* sanc - tus

quo - que Spi - ri - tus qui a - fe - cit no - bis - cum qui - a - fe - cit no -
quo - que Spi - ri - tus qui a - fe - cit no - bis - cum qui - a - fe - cit
quo - que Spi - ri - tus qui a - fe - cit no - bis - cum qui - a - fe - cit no -

quo - que Spi - ri - tus qui a - fe - cit no - bis - cum

bis - cum mi - se - ri - cor - di - am su - - - am,
no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am su - - - am, mi - se - ri - cor - di - am,
bis - cum. mi - se - ri - cor - di - am mi - se - ri - cor - di - am

f mi - se - ri - cor - di - am su - - - am, mi - se - ri - cor - di -

mi - se - ri - cor - - - di - am, su - - - am,
mi - se - ri - cor - - - di - am su - - - am,
am mi - se - ri - cor - - - di - am su - - - am,
am mi - se - ri - cor - - - di - am su - - - am,
mi - - - se - ri - cor - di - am, su - - - am.
mi - se - ri - cor - - - di - am, su - - - am.
mi - se - ri - cor - - - di - am, su - - - am.
mi - se - ri - cor - - - di - am, su - - - am.

p *p*

**Probe-Partitur
Ausgabequalität gegenüber Original ggfs. gemindert
@ 2017/2021 Max-Eham-Stiftung**