

# 3 Bonum est confiteri Domino (doppelchörig)

T: Ps 92,2  
M u. S: Max Eham

**Andante**  
*p*

Soprano I: Bo - num est, bo - num est con - fi - te - ri  
Alto I: Bo - num est, bo - num est con - fi - te - ri  
Tenor I: Bo - num est, bo - num est con - fi - te - ri  
Bass I: Bo - num est, bo - num est con - fi - te - ri  
Soprano II: con - fi - te - ri mi - no,  
Alto II: con - fi - te - ri mi - no,  
Tenor II: con - fi - te - ri mi - no,  
Bass II: con - fi - te - ri mi - no,  
Do - mi - no, con - fi - te - ri mi - no bo - num est con - fi - te - ri  
Do - mi - no, Do - mi - no, Do - mi - no,  
Do - mi - no, Do - mi - no

**Ausgabequalität gegenüber Original ggfs. gemindert**  
**@ 2017/2021 Max-Eham-Stiftung**

11

Do-mi-no, bo-num est, con-fi-te-ri Do-mi-no,

bo - num est, bo - num est con - fi - te - ri

16

con-fi-te-ri Do-mi-no et psal-le-re, —

Do-mi-no, con-fi-te-ri Do - mi - no et psal - le - re, —

Do - - - - mi - no et



31

si - me. Bo - num est, si - me. Bo - num est, bo - num

37

bo - num est, con - fi - te - ri Do - mi - no, bo - num est, con - fi - te - ri Do - mi - no,

Ausgabequalität gegenüber Original ggfs. gemindert  
@ 2017/2021 Max-Eham-Stiftung

42

Do-mi - no, \_\_\_\_\_ con - fi - te - ri con - fi - te - ri Do - mi - no, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ con - fi - te - ri Do - mi - no. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ con - fi - te - ri Do - mi - no, Do - \_\_\_\_\_ mi - no. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ con - fi - te - ri Do - mi - no, Do - mi - no. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ con - fi - te - ri Do - mi - no. \_\_\_\_\_

The image shows a musical score for a choir or organ. It consists of four systems of staves. The first system has a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The second system has a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The third system has a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The fourth system has a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The lyrics are: 'Do-mi - no, \_\_\_\_\_ con - fi - te - ri con - fi - te - ri Do - mi - no, \_\_\_\_\_', '\_\_\_\_\_ con - fi - te - ri Do - mi - no. \_\_\_\_\_', '\_\_\_\_\_ con - fi - te - ri Do - mi - no, Do - \_\_\_\_\_ mi - no. \_\_\_\_\_', and '\_\_\_\_\_ con - fi - te - ri Do - mi - no, Do - mi - no. \_\_\_\_\_'. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. There are some markings like 'ff' and 'p' in the bass line.

**Ausgabequalität ggfs. gemindert**  
**Probe-Partitur**  
**@ 2017/2021 Max-Eham-Stiftung**