

4 Der Tag ist aufgegangen

T: Dresden 1767
M u. S: Max Eham 1965

Froh bewegt *mf* *f*

S
A

1. Der Tag ist auf-ge-gan-gen, Herr Gott, dich
2. Es wol-le mich nun seg-nen, Gott Va-ter,

T

1. der Tag ist auf-ge-gan-gen; Herr Gott, dich
2. es wol-le mich nun seg-nen, Gott Va-ter,

B I
II

1. Der Tag ist auf-ge-gan-gen, der Tag ist auf-ge-gan-gen, Herr Gott, dich
2. Es wol-le mich nun seg-nen, es wol-le mich nun seg-nen, Gott Va-ter,

6

1. lob' ich al-le-zeit, dir sei er an-ge-
2. Sohn und Heil-ger Geist, Herr, was mir soll be-

8

1. lob' ich al-le-zeit, dir sei er an-ge-
2. Sohn und Heil-ger Geist, Herr, was mir soll be-

1. lob' ich al-le-zeit, dir sei er an-ge-
2. Sohn und Heil-ger Geist, Herr, was mir soll be-geg-nen, Herr, was mir soll be-

12

1. fan-gen, zu Dei-nem Dienst bin ich be-reit. Den Tag will ich dir
2. geg-nen, das ma-che, wie du willst und weißt. *mf* Zu dei-nes Na-mens

1. fan-gen, zu Dei-nem Dienst bin ich be-reit. Den Tag will ich dir
2. geg-nen, das ma-che, wie du willst und weißt. *mf* Zu dei-nes Na-mens

18 *mf* *f*

S I
A II

1. und al - les, was ich tu' im Re - den und Ge -
2. ge - sche - he, was ge - schieht, dein Lob nur will ich

T

1. schen - ken im Re - den und Ge -
2. Eh - re dein Lob nur will ich

B I
II

1. schen - ken im Re - den und Ge -
2. Eh - re dein Lob nur will ich

23

1. den - - - - ken, im Werk und in der Ruh. _____
2. meh - - - - ren und preis - sen dein - - - ne Güt'. _____

1. den - - - - ken im Werk und in der Ruh. _____
2. meh - - - - ren und preis - sen dein - - - ne Güt'. _____

1. den - - - - ken, im Werk und in der Ruh. _____
2. meh - - - - ren und preis - sen dein - - - ne Güt'. _____