

# 13    Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

T: Joachim Neander 1680 / AÖL 1973

M: Halle 1741 nach Stralsund 1665

S: Max Eham

The musical score is arranged for SATB choir, Solo Trumpet in B, and Organ. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The organ part begins with a forte (*f*) dynamic. The vocal parts enter with a similar dynamic. The organ accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The score includes a large diagonal watermark: "Probe-Partitur Ausgabequalität gegenüber Original ggfs. gemindert @ 2017/2021 Max-Eham-Stiftung".

7

1. Lo - be den Her - ren, den  
5. Lo - be den Her - ren, was

12

mäch-ti - gen Kö - nig der Eh - - - ren.  
in mir ist, lo - be den Na - - - men!

2

19

25

3

4

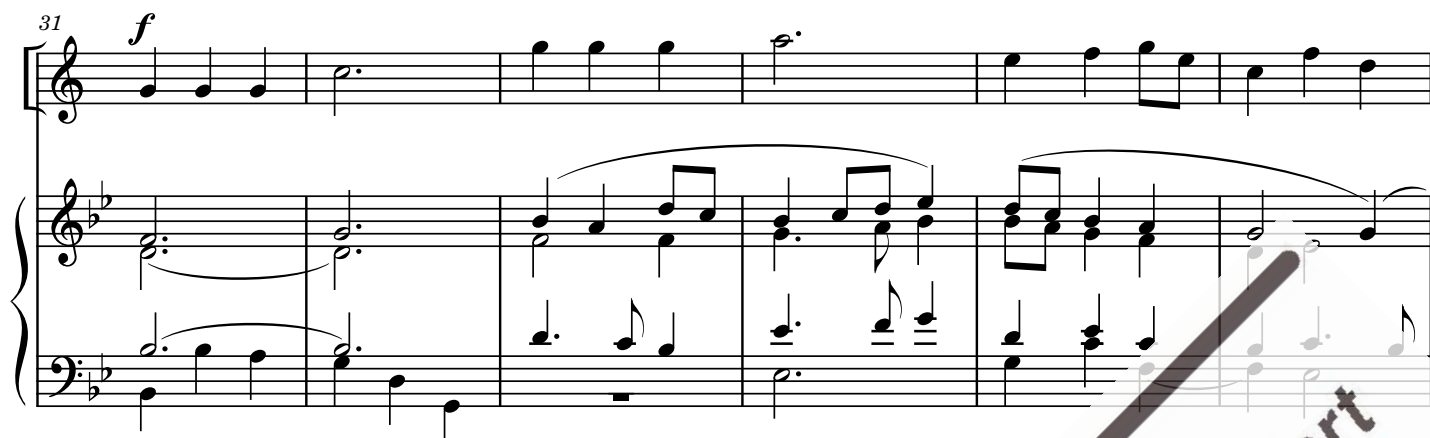
3

4

1. Lob ihn, o der er - leucht mit den himm - li - schen Chö - - - ren.  
5. Lob ihn mit al - len, die sei - ne Ver - hei - ßung be - ka - - - - men!

Ausgabequalität gegenüber Original ggfs. gemindert  
@ 2017/2021 Max-Eham-Stiftung

31 *f*



37

5

1. Kom - met zu - hauf,      Psal - ter      Har - fe, wach  
5. Er ist dein Licht,      See - le,      ver - giss es ja



43

6

auf,  
nicht!

7

las - set den  
Lob ihn in

6

7



49

8

Lob - ge - sang hö - - - ren.  
E - wig - keit. A - - - men.

*f*

8

55

9

*f*

*ff*

1./5. A - - - - - men.

A large diagonal watermark is overlaid on the score, reading: "Probe-Partitur Ausgabequalität gegenüber Original ggfs. gemindert @ 2017/2021 Max-Eham-Stiftung".