

# 17 Lobt froh den Herrn

in GL 396 ein Ton tiefer

T: Georg Geßner 1765–1843  
M: Hans Georg Nägeli 1773–1836  
S: Max Eham

Mäßig bewegt

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass I (B I), Bass II (B II)

1. Lobt froh den Herrn, ihr Jugendlichen Chöre, er  
 2. Es schall' empor zu deinem Heiligentum aus  
 3. Vom Preise voll lass unser Herz dir singen, das  
 4. Einst kommt die Zeit, wo wir auf tausend Weisen

8

1. Lobt froh den Herrn, ihr Jugendlichen Chöre, er  
 2. Es schall' empor zu deinem Heiligentum aus  
 3. Vom Preise voll lass unser Herz dir singen, das  
 4. Einst kommt die Zeit, wo wir auf tausend Weisen, o

5

1. höret gern ein Lied zu seiner Ehre. Lobt  
 2. un - - - sern Chor ein Lied zu deinem Ruhme. Lobt  
 3. Lob - - - lied soll zu deinem Thronen dringen. Lobt  
 4. Se - - - lig - keit, dich, un - - - sern Vater, preisen von

1. höret gern ein Lied zu seiner Ehre. Lobt  
 2. un - - - sern Chor ein Lied zu deinem Ruhme. Lobt  
 3. Lob - - - lied soll zu deinem Thronen dringen. Lobt  
 4. Se - - - lig - keit, dich, un - - - sern Vater, preisen von

9

1. froh den Herrn, lobt froh den Herrn!  
2. froh den Herrn, lobt froh den Herrn!  
3. froh den Herrn, lobt froh den Herrn!  
4. E - - - - wig - keit, zu E - - - - wig - keit.

8

1. froh den Herrn, lobt froh den Herrn!  
2. froh den Herrn, lobt froh den Herrn!  
3. froh den Herrn, lobt froh den Herrn!  
4. E - - - - wig - keit, zu E - - - - wig - keit.

1.-3. lobt froh den Herrn,  
4. von E - wig - keit,

lobt froh den Herrn!  
zu E - wig - keit.

Ausgabequalität gegenüber Original ggfs. gemindert  
@ 2017/2021 Max-Eham-Stiftung