$26 \hspace{0.5cm} O \hspace{0.1cm} himmlische \hspace{0.1cm} Frau \hspace{0.1cm} K\"{o}nigin \hspace{0.1cm} (GLMFs \hspace{0.1cm} 827 \hspace{0.1cm} / \hspace{0.1cm} Halbton \hspace{0.1cm} h\"{o}her)$

T: "Das Münchnerisch unser lieben Frawen Gesang", gedruckt 1637 M: Alter Münchener "Rueff", hier nach Johann Kuen, München 1637 S: Max Eham





