

27 Sagt an, wer ist doch diese (GL 531 / 1Ton tiefer)

T: nach Johannes Khuen 1638/St. Gallen 1705/Guido Maria Dreves 1885

M: nach Joseph Clauder 1631/bei Heinrich Meier 1647

S: Max Eham

Froh bewegt *mf*

Sopran

p 1. Sagt an, wer ist doch die - se, die auf am Him - mel geht, die
 2. Sie ist die rein - ste Ro - se, ganz schön und aus - er - wählt, die
 3. Sie strahlt im Tu - gend - klei - de, kein En - gel glei - chet ihr; die

Alt

p 1. Sagt an, wer ist doch die - se, die auf am Him mel geht, die
 2. Sie ist die rein - ste Ro - se, ganz schön und aus - er - wählt, die
 3. Sie strahlt im Tu - gend - klei - de, kein En - gel glei - chet die

Tenor

p 1. Sagt an, wer ist doch die - se, die auf am Him mel geht, die
 2. Sie ist die rein - ste Ro - se, ganz schön und aus - er - wählt, die
 3. Sie strahlt im Tu - gend - klei - de, kein En - gel glei - chet ihr, die

Bass

p 1. Sagt an, wer ist doch die se, die auf am Him mel geht, die
 2. Sie ist die rein - ste Ro se, ganz schön und aus - er - wählt, die
 3. Sie strahlt im Tu - gend - klei - de, kein En - gel glei chet ihr, die

5 *mf*

ü - berm Pa - ra - die - se als Mor - gen - rö - te steht? Sie kommt her - vor von
 Magd, die ma - kel - lo - se, die sich der Herr ver - mäht. O ei - let, sie zu
 Rein - heit ihr Ge - schmei - de, die De - mut ih - re Zier, ein Blu - men - gart, ver -

mf

ü - berm Pa - ra - die - se als Mor - gen - rö - te steht? Sie kommt her - vor von
 Magd, die ma - kel - lo - se, die sich der Herr ver - mäht. O ei - let, sie zu
 Rein - heit ihr Ge - schmei - de, die De - mut ih - re Zier, ein Blu - men - gart ver -

f

ü - berm Pa - ra - die - se als Mor - gen - rö - te steht? Sie kommt her - vor von
 Magd, die ma - kel - lo - se, die sich der Herr ver - mäht. O ei - let, sie zu
 Rein - heit ihr Ge - schmei - de, die De - mut ih - re Zier, ein Blu - men - gart ver -

mf

10

The musical score consists of four staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the fourth is the bass line. The lyrics are:

fer - ne, es schmückt sie Mond und Ster - ne, die Braut von Na - za - ret.

schau - en, die schön - ste al - ler Frau - en, die Freu - de al - ler Welt.

schlos - sen mit Him - mels - tau be - gos - sen so blüht sie für und für.

Musical markings include a *p* dynamic and a *rit.* (ritardando) instruction. The score is in G major and 4/4 time.

Probe-Partitur
 Ausgabequalität gegenüber Original ggfs. gemindert
 @ 2017/2021 Max-Eham-Stiftung