

Max-Eham-Edition 1/5: Lob und Dank

Werden Stücke in alternativen Besetzungen angeboten, wird dies durch Untergliederung der Nummerierung (z. B. 11.1/11.2) kenntlich. Instrumentalstimmen (Bläser, Pauken) sind eigens erhältlich.

Nr.	Titel	Gattung – ggf. Liturgischer Tag – Textherkunft – ggf. GL-Nr.	Besetzung	Seite (im Heft)
Lob- und Dankgesänge				
1	Benedictus sit Deus Pater	Motette – Tob 12,6	SATB	4
2	Bonum est confiteri Domino	Motette – Ps 92,2	SATB	6
3	Bonum est confiteri Domino	Motette – Ps 92,2	SATB - SATB	7
4	Der Tag ist aufgegangen	Chorlied – Dresden 1767	SATBB	12
5	Die ganze Erde bete dich an	Wechselgesang – Ps 66,4; 1-2	TTBB	14
6.1	Ein Danklied sei dem Herrn	Chorlied – Guido Maria Dreves 1886	SSA	16
6.2	Ein Danklied sei dem Herrn	Chorlied – Guido Maria Dreves 1886	SSAA	17
6.3	Ein Danklied sei dem Herrn	Chorlied – Guido Maria Dreves 1886	SSATB [Org.-Vorspiel]	18
6.4	Ein Danklied sei dem Herrn	Chorlied – Guido Maria Dreves 1886	TTBB	20
7	Erde singe, dass es klinge	Chorlied – Johannes von Geissel	SATBarB	21
8	Gepriesen sei der Name des Herrn	Motette – Ps 124,8	SATB	26
9	Jauchzet Gott, alle Lande	Wechselgesang – Ps 66,1-4,8-9,13-13	SATB, Org.	30
10	Jubelt dem Herrn, alle Lande	Motette – Ps 100, 1-5	SATB, Trp./II, Pos./II, Tb.	35
11.1	Lauda anima mea	Motette nach A. Caldara – Ps 146,2	SATB, Org./BIBI	40
11.2	Lauda anima mea	Motette nach A. Caldara – Ps 146,2	TTBB, Org./BIBI	44
12	Lauda anima mea	Motette – Ps 146,2	SATB	48
13	Lobe den Herren, den mächtigen König	Choralbearbeitung – J. Neander 1680	SATB, Org., Solo-Trp.	50
14	Lobet den Herrn	Chorruft – Ps 34,4	SATB, Org.	54
15	Lobet den Herrn. Der 150. Psalm	Psalmmotette – Ps 150,1-5	SATB, Org.	56
16	Lobsinget dem Herrn	Chorlied – Max Eham	SSATB, Org., BIBI, Pk.	60
17	Lobt froh den Herrn	Chorlied – T: Georg Geßner 1795 – M: Hans Georg Nägeli 1815 in GL 396 1 Ton tiefer	SATBB	64
18	Nun lobet Gott im hohen Thron	Chorlied – nach Ps 117/C. Ulenberg	SATBB	66
19	Singet dem Herrn	Responsorialgesang – Max Eham	TTB, SATB, Org./BIBI	68
20	Was Gott tut, das ist wohlgetan	Chorlied – Samuel Rodigast 1700	SATB	70
21	Wir loben dich, Gott Sabaoth	Chorlied – Köln 1628	SATB	71
Gesänge zu den Lesungen				
22	Ich will dich rühmen, Herr, meine Stärke	Antwortpsalm – Psalm 18 mit Kv GL 629,1	SATB, K, Org, Gem.	74
23	Ich will dich preisen, o Herr	Halleluja-Psalm – Psalm 9/10 mit Ruf GL 175,2	SATB, V, Gem.	76
24	Cantate Domino canticum novum	Ruf vor dem Evangelium – Ps 98,1 mit Ruf GL 175,2	SSATB, Gem, [Org]	78
25	Christus, du Weisheit Gottes	Ruf vor dem Evangelium – mit Ruf GL 174,5	SATB, Org, Gem	80
26	Confitemini Domino	Ruf vor dem Evangelium – Ps 105,1 mit Ruf GL 176,2	SATB, Gem, [Org]	82
27	Lobe den Herrn, meine Seele	Ruf vor dem Evangelium – Ps 103,1 mit Ruf GL 176,2	SSA, Org, Gem	84
28	Lobet den Herrn. Halleluja	Chorruft – Ps 147,1 – auch als Ruf vor dem Evangelium mit GL 175,6 (1 Ton höher)	SATB, Org.	86
29	Preiset den Herrn, denn er ist gut	Ruf vor dem Evangelium – Ps 106,1 mit Ruf GL 174,8	SATB, Org/BIBI, Gem	88
30	Ehre sei dem Vater	Ruf vor dem Evangelium (Dreifaltigkeits- sonntag) – mit Ruf GL 174,8	SATB, Org/BIBI, Gem	90
31	Der Herr thront als König	Ruf vor dem Evangelium (Christkönigs- sonntag) – Ps 29,10.11 – mit Ruf GLMFs 724,2	SATB, Org/BIBI, Gem	92
32	Ich will den Herrn preisen	Ruf vor dem Evangelium – Ps 34,2 mit Ruf GL 175,2	SA, Org, Gem	93

Verwendete Abkürzungen:

A	Alle	BIBI	Blechbläser	MFs	Gotteslob 2013,	Pk	Pauken	Tb	Basstuba
A	Alt	Ch	Chor		Eigenteil Mün-	Pos	Posaune	Trp	Trompete
B	Bass	Gem	Gemeinde		chen-Freising	S	Sopran	V	Vorsänger
Bar	Bariton	K	Kantor/in	Org	Orgel	T	Tenor		