

7 Selig sind die Toten

T: Offb 14, 13

M u S: Max Eham 1964

Sostenuto *Andante*

Sopran 1 *p* Se - lig, se - lig, se - lig sind die To - ten, die im Herrn

Sopran 2 *p* Se - lig, se - lig, se - lig sind die To - ten, die im Herrn

Alt *p* Se - lig, se - lig, se - lig sind die To - ten, die im Herrn

6 *mf* *f* *p*

ster - ben, se - lig, se - lig sind die To - ten, die im Herrn ster - ben, die im

ster - ben, se - lig, se - lig sind die To - ten, die im Herrn ster - ben, die im

ster - ben, se - lig, se - lig sind die To - ten, die im Herrn ster - ben, die im

11 *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Herrn ster - ben. Für - wahr, so spricht der Geist, sie sol - len

Herrn ster - ben. Für - wahr, so spricht der Geist, sie sol - len

Herrn ster - ben. Für - wahr, so spricht der Geist, sie sol - len

15

aus - ru - hen von ih - ren Mü - - - hen, denn ih - re

aus - ru - hen von ih - ren Mü - - - hen, denn ih - re

aus - ru - hen von ih - ren Mü - - - hen, denn ih - re

18

Wer - ke fol - gen ih - nen, fol - gen ih - nen, fol - gen ih - nen nach.

Wer - ke fol - gen ih - nen, fol - gen ih - nen, fol - gen ih - nen nach.

Wer - ke fol - gen ih - nen, fol - gen ih - nen, fol - gen ih - nen nach.

Da Capo al Fine

Probe-Partitur
Ausgabequalität gegenüber Original ggfs. gemindert
@ 2017/2021 Max-Eham-Stiftung