

# 25 Libera me, Domine

T: aus Responsorium der Begräbnisliturgie  
(Liber Usualis Missae et Officii 1957)  
M u. S: Max Eham 1964

**Andante sostenuto**

Sopran *p* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter -

Alt *p* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter -

Tenor *p* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter -

Bass *p* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter -

**Andante sostenuto**

Trompete 1/2 in C *p*

(Orgel) *p*

Posaune 1/2 *p*

5

*mf* na in di - e il - la tre - men - da, quan - do coe - li mo - ven - di

*mf* na in di - e il - la tre - men - da, quan - do coe - li mo - ven - di

*mf* na in di - e il - la tre - men - da, quan - do coe - li mo - ven - di

*mf* in di - e il - la tre - men - da, quan - do coe - li mo - ven - di

*mf* *f*

10

sunt et ter - - ra dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per

sunt et ter - - ra dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per

sunt et ter - - ra dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per

sunt et ter - - ra dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per

15

ig - nem do - na e - is

ig - nem do - na e - is

ig - nem. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

ig - nem. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

Fine Feierlich langsam

19

D. C. al Fine

Do - mi - ne lu - ce - at e - - is.

Do - mi - ne lu - ce - at e - is.

Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e

Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e is.

D. C. al Fine

Deutscher Text:

Betreibe mich, Herr, vor dem ewigen Tod  
 an jenem Tag des Schreckens,  
 wenn Himmel und Erde wanken, wenn du kommst, die Welt durch Feuer zu richten.

Ewige Ruhe gib ihnen, o Herr,  
 und das ewige Licht leuchte ihnen.

(Psalm 138; Jer 10, 10; Joel 2, 32; Zef 1, 15.14; 4 Esra 2, 34.35)