

Max-Eham-Edition II/2

Messvertonungen
für gemischten Chor und Orgel

Heft 2: Missa O du hochheiliges Kreuz

Herausgegeben von Markus Eham und Florian Mayr

Ausgabequalität gegenüber Original ggf. gemindert
Probe-Partitur
© 2021 Max-Eham-Stiftung

Impressum

Erste Auflage

© 2021 Max-Eham-Stiftung, München

Dr. Markus Eham, kontakt@maxehamedition.de

www.maxehamedition.de

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck und Vervielfältigung
– auch auszugsweise – nur mit Genehmigung der Rechte-
inhaber gestattet.

Notensatz: Partiturblitz – Brigitte Mitterer, Bad Aibling

Layout: Rudolf Kiendl, München

Missa „O du hochheilig Kreuze“

Kyrie

Max Eham
(1915-2008)

Sopran *p* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

Alt *p* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

Tenor *p* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Bass *p* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Orgel *p* Man.

4

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky -

Ped.

1

7

- - - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri -

- ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri -

- - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri -

- - - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri -

2

10

- ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e

- ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e

- ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e

- ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e

2

Probe-Partitur
 Ausgabequalität gegenüber Original ggf. gemindert
 © 2021 Max-Eham-Stiftung

14

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

17

Four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. The piano part includes a *ff* dynamic marking.

A large diagonal watermark is overlaid across the page, reading: "Ausgabequalität gegenüber Original ggf. gemindert © 2021 Max-Eham-Stiftung".

Gloria

ff *mf*
S Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax, pax ho -
A Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax, pax ho -
T Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax, pax ho -
B Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax, pax ho -

ff
Org

6
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis be - ne - di - ci - mus te,
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis be - ne - di - ci - mus te,
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, ad - o - ra - mus
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, ad - o - ra - mus

1

11 2 *ff*

glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, rex coe - les - tis, Do - mi - ne

glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, rex coe - les - tis, Do - mi - ne

te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, rex coe - les - tis, Do - mi - ne

te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, rex coe - les - tis, Do - mi - ne

16 2 *mf*

ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, rex coe - les - tis, Do - mi - ne

glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, rex coe - les - tis, Do - mi - ne

glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, rex coe - les - tis, Do - mi - ne

glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, rex coe - les - tis, Do - mi - ne

16 3 *mf*

ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, rex coe - les - tis, Do - mi - ne

glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, rex coe - les - tis, Do - mi - ne

glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, rex coe - les - tis, Do - mi - ne

glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, rex coe - les - tis, Do - mi - ne

Ausgabequalität gegenüber Original ggf. gemindert
© 2021 Max-Eham-Stiftung

21

mf 4 *f*

Je - su Chri - - ste Do - mi - ne De - us, Ag - nus

mf *f*

Je - su Chri - - ste Do - mi - ne De - us, Ag -

f

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - ste Do - mi - ne De - us, Ag -

f

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - ste Do - mi - ne De - us, Ag - nus

26

De - i, Fi - li - us Pa - - tris, Pa - - tris.

nus De - i, Fi - li - us Pa - - tris, Pa - - tris.

tris De - i, Fi - li - us Pa - - tris.

De - i, Fi - li - us Pa - - tris, Pa - - tris.

p

Probe-Partitur
 Ausgabequalität gegenüber Original ggf. gemindert
 © 2021 Max-Eham-Stiftung

5

32

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

5

37

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Ausgabequalität gegenüber Original ggf. gemindert
© 2021 Max-Eham-Stiftung

42

6

f

o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris:

o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris:

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris:

Qui se - des ad dex - - ram Pa - - - tris:

6

f

p

48

mi - se - re no - bis.

mi - se - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - - re no - bis.

p

Probe-Partitur
Ausgabequalität gegenüber Original ggf. gemindert
© 2021 Max-Eham-Stiftung

54 7

Quo-ni-am tu so-lus Sanc-tus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-si-

Quo-ni-am tu so-lus Sanc-tus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-si-

Quo-ni-am tu so-lus Sanc-tus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-si-

Quo-ni-am tu so-lus Sanc-tus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-si-

7

58

mus, Je-su Chri-ste, cum Sanc-to Spi-ri-tu, cum

mus, Je-su Chri-ste, cum Sanc-to Spi-ri-tu, cum

mus, Je-su Chri-ste, cum Sanc-to Spi-ri-tu, cum

mus, Je-su Chri-ste, cum Sanc-to Spi-ri-tu, cum

Probe-Partitur
Ausgabequalität gegenüber Original ggf. gemindert
© 2021 Max-Eham-Stiftung

8

64

Sanc - to Spi - ri - tu: _____ in glo - ri - a _____

Sanc - to Spi - ri - tu: _____ in gl - ri - a _____

Sanc - to Spi - ri - tu: _____ in glo - ri - a _____

Sanc - to Spi - ri - tu: _____ in glo - ri - a _____

8

70

— De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

De - i Pa tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i

— i Pa - tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i

— De - Pa - rtis, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i

Ausgabequalität gegenüber Original ggf. gemindert
 © 2021 Max-Eham-Stiftung

75

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

ff

© 2021 Max-Eham-Stiftung

79

A - men, a - men, a - men, a - men.
A - men, a - men, a - men, a - men.
A - men, a - men, a - men, a - men.
A - men, a - men, a - men, a - men.

ff

© 2021 Max-Eham-Stiftung

Sanctus

S *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

A *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

T *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

B *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

Org *f*

5

1

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - a tu -

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - a tu -

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - a tu -

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - a tu -

1

Watermark: Probe-Partitur Ausgabequalität gegenüber Original ggf. gemindert © 2021 Max-Eham-Stiftung

9

ff

a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - - - na in ex - cel - -

ff

- a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - - - na in ex - cel - -

ff

8 a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - - - na in ex -

ff

- a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - - - na in ex - cel - -

14

f

sis. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - - - tus, qui

f

sis. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - - - tus, qui

p

sis. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - - - tus, qui

f

p

sis. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - - - tus, qui

2

Ausgabequalität gegenüber Original ggf. gemindert
© 2021 Max-Eham-Stiftung
Probe-Partitur

19

cresc. *f*

ve - nit, qui ve - - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

cresc. *f*

ve - nit, qui ve - - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

cresc. *f*

ve - nit, qui ve - - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

cresc. *f*

ve - nit, qui ve - - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

23

ff

Do - mi - ni. Ho - - na in ex - cel - - sis.

ff

Do - mi - ni - san - - na in ex - cel - - sis.

ff

Do - mi - ni. Ho - san - - na in ex - cel - - sis.

ff

Do - mi - ni. Ho - san - - na in ex - cel - - sis.

Agnus Dei

S *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

B *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Org *p*

Man.

5

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re
do - na no - bis, do - na no - bis

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re
do - na no - bis, do - na no - bis

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re
do - na no - bis, do - na no - bis

mun - di: mi - se - re - re
do - na no - bis

Man. Ped. Ped.

9

no - bis, mi - se - re - re no - bis no - bis. no - bis, mi - se - re - re no - bis no - bis. no - bis, mi - se - re - re no - bis no - bis. no - bis, mi - se - re - re no - bis no - bis. no - bis, mi - se - re - re no - bis no - bis. no - bis, mi - se - re - re no - bis no - bis.

Ausgabequalität gegenüber Original ggf. gemindert
Probe-Partitur
© 2021 Max-Eham-Stiftung

O du hochheilig Kreuze

T: Konstanz 1600
M: nach Erfurt 1630
S: Max Eham

Sopran
Alt

1. O du hoch-hei - lig Kreu - ze, da - ran_ mein Herr ge - nan - gen in
2. All - da mit Speer und Nä - geln die Glie - der sind dur - bro - chen, Händ,
3. Wer kann ge - nug_ dich lo - ben, da du all_ Gut an - schlos - en, das

Tenor

1. O_ du_ hoch-hei - lig Kreu - ze, da - ran_ mein Herr_ ge - nan - gen in
2. All - da_ mit Speer_ und Nä - geln die Glie - der sind_ dur - bro - chen, Händ,
3. Wer kann_ ge - nug_ dich lo - ben, da du_ all_ Gut_ an - schlos - en, das

Bass

1. O_ du_ hoch-hei - lig Kreu - ze, da - ran_ mein Herr_ ge - nan - gen in
2. All - da_ mit Speer_ und Nä - geln die Glie - der sind_ dur - bro - chen, Händ,
3. Wer kann_ ge - nug_ dich lo - ben, da du_ all_ Gut_ an - schlos - en, das

5

Schmerz und To - des - ban - gen, in Schmerz und To - des - ban - gen.
Fuß und Seit durch - sto - chen, Händ, Fuß und Seit durch - sto - chen.
je uns zu - ge - flos - sen, das je uns zu - ge - flos - sen.

8

Schmerz und To - des - ban - gen, in Schmerz und To - des - ban - gen.
Fuß und Seit durch - sto - chen, Händ, Fuß und Seit durch - sto - chen.
je uns zu - ge - flos - sen, das je uns zu - ge - flos - sen.

f

Schmerz und To - des - ban - gen, in Schmerz und To - des - ban - gen.
Fuß und Seit durch - sto - chen, Händ, Fuß und Seit durch - sto - chen.
je uns zu - ge - flos - sen, das je uns zu - ge - flos - sen.