

16 *p* Chri - - - - - stus den Herrn ge - nährt. 3

Ein hei - liger Tag -

22 *f* Kommt Völ - ker be - tet an den Herrn! 4

ist an - gebrochen für uns, Krieger, ihr Völ - ker be - tet an den Herrn!

f *f* *p* Solo

Ped.

28 5 Se - lig der Schoß der Jungfrau Ma -

ggf. + Orch.

Ausgabequalität gegenüber Probe-Partitur
© 2009/2021 Max-Eham-Stiftung
Original ggf. gemindert

34 6

ri - a, die ge - tra - gen den Sohn — des e - wigen Va - ters. Se - lig die Brust, se -

Man.

40 *mf* *p*

- - lig se - lig die Brust, die Chri - - - - - stus den *p*

Ped.

45

Her ge - nährt. _____

pp

* Bei Ausführung ohne Orchester

Als Ruf vor dem Evangelium in Verbindung mit

Halleluja-Ruf 1 (GLMFs 724,8)

M: Fritz Schieri

d./d

V Hal-le - - - lu - ja, A Hal-le - - - lu - ja.

oder
Halleluja-Ruf 2 *

M u. S: Finten O'Carra / Christopher Walker 1985:
"The Alleluja"

A

Ch/A Hal - - le - - - lu - - - ja, hal - le - - lu - - ja,

hal - - le - - lu - - lu - - lu - - ja.

B *Überchor-Satz (c.f. Tenor)*

Ch Hal - le - - ja, hal - - - le - - - lu - - - ja,

hal - - - le - - - lu - - - ja, hal - - - le - - - lu - - - ja.

* © Carus-Verlag, Stuttgart