

25 Selig der Schoß der Jungfrau Maria*

Gesang in der Weihnachtszeit

T: vgl. Lk 11, 27; Ps 96, 7-9

M u. S: Max Eham

S
A

T
B

Org.

p Se - lig der Schoß der Jung-frau Ma - a, ge -

tra - gen den Sohn des - se - lig die Brust, se -

p se - lig die Brust,

mf se - lig die Brust, die Chri-stus, den Herrn, ge - nährt!

mf se - lig die Brust, *p* die Chri-stus, den Herrn, ge - nährt!

mf *Andassamer* $\text{♩} = 1$ *FINE*

Man.

* Geeignet am 1. Januar oder am 2. Sonntag nach Weihnachten als Gesang zur Gabenbereitung oder als Vers zum Ruf vor dem Evangelium, z. B. in Verbindung mit GL 174,6 (Ruf 1) oder 175,6 (Ruf 2)

Frisch
10 *f*

Ein heiliger Tag ist angebrochen für uns,

f

14 *f* *Breiter*

kommt, ihr Völker, be...

f

D.C. al Fine [bzw. **Ruf 1** oder 2]

Als Vers zum Beginn vor dem Evangelium in Verbindung mit:

Ruf 1 [74.6]

M: Alexandre Lesbordes (1912-1969)

V/A *breit*

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - - - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - - - lu - ja, Hal - le - lu - - - ja.

M u. S: Fintan O'Carrol 1981/ Christopher Walker 1985
„Celtic Alleluja“

oder
Ruf 2 [GL 175,6]

A

Hal - - le - - lu - - ja, hal - - le - - lu - - ja.

5

hal - - le - - lu - - ja, hal - - le - - lu - - ja.

B Überchor-Satz (*c.f.* im Tenor)

9

Hal - le - - lu - - ja, hal - - le - - lu - - ja, *c.f.*

13

- - le - - lu - - ja, hal - - le - - lu - - ja.