

29 Uns ist geborn ein Kindelein

T u. M.: „Puer nobis nascitur“ 15. Jh.
(Fassung: Sirenes symphoniaceae, Köln 1678)
S: Max Eham

Vorspiel/Nachspiel

Org.

5

Lied Leicht bewegt

9

S A

p

1. Uns ist ge - born ein Kin - de - lein, ist kla - rer als die
2. Er - freu, er - freu dich, jung - frau fein, er - freu - e dich gar
3. Nun schlaf, nun schlafe mein Li - bes Kind, mein Gott, mein Heil, mein
4. Du solln wir - gen - ge - hen, ver - den froh: Can - te - mus in

T B

f

Son - - - - ne, das soll der Welt ein Hei - - - land sein
seh - - - - re, dass du in dei - nem Schoß ge - tragn
Her - - - - re! Du bist mein und ich bin dein,
cho - - - - ro, in chor - dis et in or - - - - ga - no,

f

15 *p*

da - zu der Eng - - - lein Won - - - - - ne.
Je - sum, den Kö - nig der Eh - - - - - re!
des Him - mels bist du der Her - - - - - re!
be - ne - di - - - ca - - - - mus Do - - - - - mi - no!

p

ermindert

Zwischenspiel I (nach Str. 1)

A musical score for an organ, showing a treble and bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a dynamic marking of *p* (piano). The bass staff begins with a bass clef and the same key signature. A large, diagonal watermark across the center of the image reads "Partitur Original ggk-Stiftung". The score is for a piece in G major, 3/4 time, with a tempo marking of "Allegretto".

Zwischenspiel II (nach Str. 20)

Zwischenpiel III (nach Str. 3)