

# 40 Nun habet acht

Vorspruch (Str. 1 u. 2) und Schlusslied (Str. 3 u. 4) zum Weihnachtssingen

T, M u. S: Max Eham 1962

Soprano part (S):  
1. *mf* nun mer-ket auf, 1. da wir sin-gen vom he-li-gen  
2. *f* wir prei-sen dich, 2. da wir sin-gen vom he-li-gen  
3. Je-sus Chri-stus, du Got-tes  
4. Va-ter un-ser Him-mel

Tenor/Bass part (T/B):  
1. *mf* nun mer-ket auf, 1. da wir sin-gen vom he-li-gen  
2. *f* wir prei-sen dich, 2. da wir sin-gen vom he-li-gen  
3. Je-sus Chri-stus, du Got-tes  
4. Va-ter un-ser Him-mel

*Solo* 1.-2. Nun ha-bet acht, nun mer-ket auf,  
3.-4. Wir lo-ben dich, wir prei-sen dich,

Soprano part (S):  
1. *mf* her-ab-gesandt als Hei-land uns-erer  
2. *mf* zu Bet-le-hem, in Da-vids  
3. *mf* er-löst durch dei-nes To-des  
4. *mf* mit dem Gei-ste herrschst auf ew-ge

Tenor/Bass part (T/B):  
1. *f* den un-seren Hei-land  
2. *f* das uns die Hei-land  
3. *f* Bist menschengeworden  
4. *f* du mit uns geboren

*Solo* 1. den un-seren Hei-land  
2. das uns die Hei-land  
3. Bist menschengeworden  
4. du mit uns geboren

Soprano part (S):  
1. *p* Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.  
2. *f[p]* Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.  
3. *f[p]* Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.  
4. *f[p]* Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.

Tenor/Bass part (T/B):  
1. *p* Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.  
2. *f[p]* Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.  
3. *f[p]* Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.  
4. *f[p]* Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.