

# 5 Vom Himmel hoch, o Engel, kommt

für gemischten Chor, Blechbläser und Pauken

## Vorspiel

## Lied

T u. M.: Köln 1623 - Max Eham

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices, as well as staves for Trumpet in B (Trp. in B I, II), Positone (Pos. I, II), Tuba, and Percussion (Pk.). The score is divided into a 'Vorspiel' (Introduction) and a 'Lied' (Song). The key signature is three flats (B-flat major/D minor) and the time signature is 3/4. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo). The lyrics are in German and include the phrase 'su - sa - ni, su - sa - ni'.

1. Vom Him - mel hoch o En - gel, kommt,  
2. Lasst hö - ren e - er Stim - me viel,  
3. Singt Fried' den Men - schen weit breit,

su - sa - ni, su - sa - ni,  
1.-3. ei - - - a, - - - a, su - sa - ni, su - sa - ni, su - sa - ni,  
su - sa - ni, su - sa - ni

*mf* *p* *mf* *pp*

16 *f*

1. ni, kommt, singt und klingt, kommt, pfeift und trombt!  
2. ni, mit Or - gel und mit Sai - ten - spiel. Hal - le - lu - ja, hal -  
3. ni, Gott Preis und Ehr' in E - wig - keit!

ni,  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*f*  
*f*  
*mf*

23

1.-3. le - - - ja, singt und Ma - ri - a.  
und Ma - ri - - - a.

*p*  
*p*  
*p*  
*tr*  
*pp*