

11 In dulci jubilo

T u. M: 14. Jh. – S: Max Eham

Vorspiel
Froh bewegt

Trp. (B) I II
Pos. I II
Tuba

f

§ 5 Lied

tacet

S
A

Lied

1. In - ci ju - bi - lo _____ nun sin - get und seid froh! _____
2. O - se - su pa - vu - le, _____ nach dir ist mir so weh. _____
3. Bi - sunt cu - di - a? _____ ? Nir - gends mehr denn da, _____

T
B

9

1. Uns - res Her - zens Won - ne lies in praes - entia o - m - n - i - u - m und
2. Tröst mir mein Ge - mü - - - te, o prin - ceps glo - ri - ae, durch
3. wo die En - gel sin - - - gen in re - gis cu - ri a. cae - li

13

1. leuch - tet als die Son - - - ne ma - tris in gre - mi - o.
2. al - le dei - ne Gü - - - te, o prin - ceps glo - ri - ae.
3. und die Zim - beln klin - gen in re - gis cu - ri a.

Ausgabequalität gegenüber Original ggf. gemindert
© 2009/2021 Max-Eham-Stiftung

FINE

17

The image shows a musical score for the hymn 'In dulci jubilo'. It consists of five staves. The top two staves are for the vocal parts (Soprano and Alto), the middle two for the piano accompaniment (Right and Left Hand), and the bottom staff for the lyrics. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are in Latin and German. The piece ends with a double bar line and the word 'FINE'.

1. Al - pha es et O, Al - pha es et O.
 2. Tra - he me post te, tri - he me post te.
 3. E - ja qua - li - a, e - ja qua - li - a.

Probe-Partitur
 Ausgabequalität gegenüber Original ggf. gemindert
 © 2009/2021 Max-Eham-Stiftung

*Bläser: Strophe 2 tacet
 Strophe 3: D.S. al FINE*