

# 16.2 Lasst uns lauschen, heilige Engel

Mariä Wiegenlied

Textneufassung, M u. Chorsatz: Max Eham  
Instrumentalsatz: Markus Eham

**Vor-/Zwischenspiel** – Strophe 2 Chor a cap.  
**Zart bewegt**

Fl. *p*

Klar. I in B *p*

Klar. II in B *p*

Fg. I *p*

Fg. II *p*

Kb. *pizz.* *p*

The first system of the musical score is for the instrumental introduction. It features six staves: Flute (Fl.), Clarinet I in B (Klar. I in B), Clarinet II in B (Klar. II in B), First Bassoon (Fg. I), Second Bassoon (Fg. II), and Contrabass (Kb.). The music is in 3/4 time and B-flat major. The flute part begins with a rest followed by a melodic line starting on a half note G4. The woodwinds and bassoon parts have various rhythmic patterns, including quarter and eighth notes. The contrabass part is marked 'pizz.' and 'p'. A large diagonal watermark is overlaid across the score.

Fl. *p*

Klar. I in B *p*

Klar. II in B *p*

Fg. I *p*

Fg. II *p*

Kb. *p*

The second system of the musical score continues the instrumental introduction. It features the same six staves as the first system. The flute part continues its melodic line. The woodwinds and bassoon parts have various rhythmic patterns, including quarter and eighth notes. The contrabass part continues its rhythmic pattern. A large diagonal watermark is overlaid across the score.

**Lied** (Str. 2 Chor a capella)

16

Klar. I in B

Klar. II in B

Fg. I

Fg. II

Kb.

S  
A

1. Lasst uns lau - schen,  
2. Lasst uns lau - schen  
3. Lasst uns lau - schen

hei - li - ge

he - li - ge En - gel die ihr dort ste - het am  
he - li - ge En - gel die ihr ge - sandt, zu be -  
he - li - ge En - gel die ihr ver - kün - det den

T  
B

22

Kb.

S  
A

1. Ho - ne des Hóch - sten! Seht, es schlum - mert sanft mein Kind - lein,  
2. Hü - ten die Men - schen! Seht, es schlum - mert sanft mein Kind - lein,  
3. Frieden auf Er - den! Seht, es schlum - mert sanft mein Kind - lein,

T  
B

*p*

*p*

*p*

*p*

Probe-Partitur  
 Ausgabequalität gegenüber Original ggf. gemindert  
 © 2009/2021 Max-Eham-Stiftung

28

Fl.

Klar.II  
in B

Fg. I

Kb.

S  
A

T  
B

*p*

*p*

*p*

*pp*

1. prei - set mit mir den Va - ter im Him - mel  
 2. dan - ket mit mir dem Va - ter im Him - mel! Stil - le,  
 3. sin - get ein Lob dem Va - ter im Him - mel!

*pp*

*pp*

33

Klar. I  
in B

Klar. II  
in B

Fg. I

Kb.

S  
A

T  
B

1. 2.

*pp*

*pp*

*pp*

*pizz.*

hor - chet, lau - schet!

1. 2.

stil - le, hor - - chet, lau - schet! Still, es schlum - mert sanft mein Kind.  
 - - le, hor - chet, lau - schet! Still, es schlum - mert sanft mein Kind.

Still, es schlum - mert sanft mein Kind.

Probe-Partitur  
 Original ggf. gemindert  
 © 2009/2021 Max-Eham-Stiftung  
 Ausgabequalität gegenüber

40 3.

Fl.

Klar. I  
in B

Klar. II  
in B

Fg. I

Fg. II

Kb.

S  
A

T  
B

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*arco*

sanft mein Kind.

sanft mein Kind.

sanft mein Kind.

© 2009/2021 Max-Eham-Stiftung

Ausgabequalität gegenüber Original ggf. gemindert