

Max-Eham-Edition II/5

Messvertonungen  
für gemischten Chor und Orgel

Heft 5: Missa brevis „Herr und Gott“

Herausgegeben von Markus Eham und Florian Mayr

**Ausgabequalität gegenüber Original ggf. gemindert**  
**Probe-Partitur**  
**© 2022 Max-Eham-Stiftung**

Impressum

Erste Auflage

© 2022 Max-Eham-Stiftung, München

Dr. Markus Eham, kontakt@maxehamedition.de

www.maxehamedition.de

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck und Vervielfältigung  
– auch auszugsweise – nur mit Genehmigung der Rechte-  
inhaber gestattet.

Notensatz: Partiturblitz – Brigitte Mitterer, Bad Aibling

Layout: Rudolf Kiendl, München

# Missa brevis „Herr und Gott“

## Kyrie

T: Liturgie  
M: Max Eham (1960)

**Andante**

*p*

Sopran  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Alt  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Tenor  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Bass  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

**Andante**

Trompete 1 / B

Trompete 2 / B

Posaune 1

Posaune 2

5

*mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

*mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

*mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

*f*  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

*mf*  
*f*

*mf*  
*f*

*mf*  
*f*

*mf*  
*f*

Probe-Partitur  
Ausgabequalität gegenüber Original ggf. gemindert  
© 2022 Max-Eham-Stiftung

10

*p* son, Ky - ri - e e - le - - i - son. *Fine* *p* Chri - ste e - le - i - son, -

*p* son, Ky - ri - e e - le - - i - son. *p* Chri - ste e - le - i - son,

*p* son, Ky - ri - e e - le - - i - son.

*p* son, Ky - ri - e e - le - - i - son. Chri - ste e - le - i - son,

*Fine*

*p* *pp* *p* *p*

15

*mf* - e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

*mf* - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

*mf* e - le i - son, Chri - ste e - le - i - son,

*mf* *mf* *mf* *mf*

*mf*

20

D. C. al Fine

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

D. C. al Fine

Sanctus

1

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, Do - mi - nus De - us

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, Do - mi - nus De - us

Sanc - tus, sanc - tus, Do - mi - nus De - us

Sanc - tus, sanc - tus, Do - mi - nus

Probe-Partitur  
 Ausgabequalität gegenüber Original ggf. gemindert  
 © 2022 Max-Eham-Stiftung

8 *f* 1 *f*

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - a

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - a

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - a

De-us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - ri - a

13 *p*

tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

*p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Ausgabequalität gegenüber Original ggf. gemindert

© 2022 Max-Eham-Stiftung

18 **Fine** 3 *p* *f* **Hosanna ut supra**

sis. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.  
sis. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.  
sis. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.  
sis. in no - mi - ne Do - mi - ni.

**Fine** *mf* **Hosanna ut supra**

*mf*  
*mf*  
*mf*

**Agnus Dei** *p*

1 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
A - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

*p*  
*p*  
*p*  
*p*

Probe-Partitur  
Ausgabequalität gegenüber Original ggf. gemindert  
© 2022 Max-Eham-Stiftung

6

*p* mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

*p* mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

*p* mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

*p* mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

*p*

*p*

*p*

*p*

10

*f* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. **D. C.**  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

*f* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

*f* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

*f* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem. **D. C.**

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

Probe-Partitur  
 Ausgabequalität gegenüber Original ggf. gemindert  
 © 2022 Max-Eham-Stiftung