

19 Wo Güte und Liebe, da wohnt Gott

Gesang zur Gabenbereitung am Gründonnerstag und an Fronleichnam

Bläser*-Vorspiel (zukehrvers I)

M u S: Max Eham

Trp. I II *f*

Pos. I II *f*

+B-Tuba

This section contains the musical notation for the brass and woodwind instruments. It is in 4/2 time and starts with a forte (*f*) dynamic. The score includes parts for Trumpets I and II, Positones I and II, and a B-Tuba.

Kehrvers I

T: Nach „Ubi caritas et amor“, Graduale Romanum
M: Fritz Schierer – S: Max Eham

Org./Bl. *f*

V/A Wo Gü - te und Lie - be wohnt net Gott.

This section is for Organ and Bläser. It features a forte (*f*) dynamic and includes the vocal line with lyrics: "Wo Gü - te und Lie - be wohnt net Gott."

oder Kehrvers II

T: nach „Ubi caritas et amor“, Graduale Romanum
M: Gerhard Kronberg – S: Markus Eham

Org. *f*

V/A Wo Gü - te und Lie - be wohnt, dort nur wohnt der Herr.

This section is for Organ. It features a forte (*f*) dynamic and includes the vocal line with lyrics: "Wo Gü - te und Lie - be wohnt, dort nur wohnt der Herr."

Vers 1 und 2

T: Italien 9.–10. Jh.
M u S: Max Eham

Männerstimmen

This section contains the musical notation for the men's voices. It includes triplets and a 3/2 time signature change.

Sch 1. Die Lie - be Chri - sti hat uns ver - ei - nigt. Wir wol - len uns freu - - - en in ihm.

* Bläser-Particell → 19

Andante

S
mf
3
f
2. Lasst uns dem le-ben-di-gen Gott in Ehr-furcht die-nen

A
mf
3
f
2. Lasst uns dem le-ben-di-gen Gott in Ehr-furcht die-nen

T
mf
3
f
2. Lasst uns dem le-ben-di-gen Gott in Ehr-furcht die-nen

B
mf
3
f
2. Lasst uns dem le-ben-di-gen Gott in Ehr-furcht die-nen

Bl./Org
p
mf

S
p
und ein-an-der lie-ben aus lau- - - - - te-rem Her- - - - zen.

A
p
und ein-an-der lie-ben aus lau- - - - - te-rem Her- - - - zen.

T
p
und ein-an-der lie-ben aus lau- - - - - te-rem Her- - - - zen.

B
p
und ein-an-der lie-ben aus lau- - - - - te-rem Her- - - - zen.

Bl./Org
p

→ A Kv I od II

Vers 3 und 4

Sch 3. Die wir in Christus eingeworden, hüten wir uns vor jeder Entzweiung.

S 4. Machet dem Streit und der Missgunst ein Ende, ein Ende
 A 4. Machet dem Streit und der Missgunst ein Ende, ein Ende
 T 4. Machet dem Streit und der Missgunst ein Ende, ein Ende
 B 4. Machet dem Streit und der Missgunst ein Ende, ein Ende

Bl./Org. *mf* *f* *mf*

S in un-serer Mit-te woh-ne Chri - - - - - stus, der Herr, der Herr.
 A in un-serer Mit-te woh-ne Chri - - - - - stus, der Herr,
 T in un-serer Mit-te woh-ne Chri - - - - - stus, der Herr.
 B in un-serer Mit-te woh-ne Chri - - - - - stus, der Herr, der Herr.

Bl./Org. *p*

→ A Kv I od II

Vers 5 und 6



Sch 5. Chri-stus, lass uns dein An-ge-sicht schau-en, wenn du wie-der-kommst am En-de der Zei-ten.

S
mf *f*
6. O Freu - de un - er-mess-lich und reich, o Freu-de, un - er - mess-lich

A
mf *f*
6. O Freu - de un - er-mess-lich und reich, o Freu-de, un - er - mess-lich

T
mf *f*
6. O Freu - de un - er-mes-lich und reich, o Freu-de, un - er - mess-lich

B
mf *f*
6. O Freu - de un - er-mess-lich und reich, o Freu-de, un - er - mess-lich

Bl./Org.
p *f*

S
p
und reich. Mit al-len Hei-li-gen in E - - - - wig-keit. A - - - men.

A
p
und reich. Mit al-len Hei-li-gen in E - - - - wig-keit. A - - - men.

T
p
und reich. Mit al-len Hei-li-gen in E - - - - wig-keit. A - - - men.

B
p
und reich. Mit al-len Hei-li-gen in E - - - - wig-keit. A - - - men.

Bl./Org.
mf *p*

→ A Kv I od II

Kehrvers I

T: Nach „Ubi caritas et amor“, Graduale Romanum
M: Fritz Schieri – S: Max Eham

Org./Bl.



f

V/A Wo Gü - te und Lie - be, da woh - net Gott.

oder Kehrvers II

T: Nach „Ubi caritas et amor“, Graduale Romanum
M: Gerhard Knaberg – S: Markus Eham

Org.



p

V/A Wo die Gü - te und die Lie - be wohnt, dort nun wohnt der Herr.

Probe-Partitur
Ausgabequalität gegenüber Original ggf. gemindert
© 2011/2023 Max-Eham-Stiftung