

28 Da Jesus an dem Kreuze stund (GL 767)

Passionslied

T: Wien um 1495 / nach Michael Vehe 1537
M: Wien um 1495 / bei Johannes Leisentritt 1567 – S: Max Eham

Vortrag im Rhythmus des Textes gestalten*

1. Da Je - sus an dem Kreu - ze stund und ihr sein Leib war
5. Zum vier - ten schrie er in der Pein: „Ach Gott, ach Gott, ach
6. Nun mer - ket auf das fünf - te Wort, das Je - sus vom
8. Zu - letzt rief er vor sei - nem End: „O Va - ter mein, in
9. Wer Je - sus eh - ret im - mer - fort und oft denkt der

(2)

1. ganz ver - wund't mit bit ter li den Scher - - - zen, die
5. Va - - - ter___ mein, wie ha - - - mit ven - - - - - sen!“ Das
6. Kreu - - ze___ dort her - - ab mit we - - - Stim - - - - me: „Mich
8. dei - - ne___ Händ ich me - - - nen - - - - - feh - - - - le.“ Und
9. sie - - - ben___ Wort, des at - - - an - - - - - den - - - - ken und

4

1. sie - - - - - Wort, die - - - - - sprach be - - - - - tracht in dei - - - - - nem Her - - - - - zen.
5. E - - - - - lend, das er lei - - - - - de - - - - - mdest, war ü - - - - - ber al - - - - - le Ma - - - - - ßen.
6. d - - - - - es - - - - - tet sehr“ der klag - - - - - der Herr in sei - - - - - ner Schmer - - - - - zen Grim - - - - - me.
8. neigt' sein Haupt und starb für uns. Herr, ret - - - - - te uns - - - - - re See - - - - - le!
9. ihm durch - - - - - nes Soh - - - - - nes Tod das e - - - - - wig Le - - - - - ben schen - - - - - ken.

2. *Sch* Zuerst sprach er gar liebe reich
zum Vater in dem Himmelreich
mit Kräften und mit Sinnen:
Solo „Vergib, o Gott; sie wissen nicht,
was sie an mir beginnen.“

3. *Sch* Danach denk der Barmherzigkeit,
die Gott dem Schächer noch verleiht,
da er sprach mild und süße:
Solo „Fürwahr, noch heute wirst du sein
mit mir im Paradiese.“

4. *Sch* Der Herr auch seiner Mutter dacht,
da er das dritte Wort ihr sagt:
Solo „Sieh deinen Sohn hienieden.
Johannes, nimm der Mutter wahr;
dir sei sie nun gegeben.“

7. *Sch* Das sechste war ein kräftig Wort,
das schloss uns auf die Himmelsport
und tröstet manchen Sünder:
Solo „Es ist vollbracht, mein Leiden groß,
für alle Menschenkinder.“

* Die kursiv gesetzten Textteile (direkte Rede) können solistisch ausgeführt werden.