

# 29.1 O Traurigkeit, o Herzeleid

Passionslied – Fassung für 3 Frauenstimmen

T: Friedrich Spee 1628 – M: Würzburg 1628 – S: Max Eham

*p*

SI

1. O Trau-rig-keit, o Her-ze-leid! Ist  
 2. O höch-stes Gut, un-schul-dig Blut! Wer  
 3. Wie gro-ße Pein, Ma-ri-a rein, musst

*p*

SII

1. O Trau - - - rig - keit, o H - ze - leid! Ist  
 2. O höch - - - stes Gut, un - schul - dig Blut! Wer  
 3. Wie gro - - - ße Pein, Ma - ri - a rein, musst

*p*

A

1. O Trau-rig-keit, o Her-ze-leid! Ist das  
 2. O höch-stes Gut, un-schul-dig Blut! Wer hätt  
 3. Wie gro-ße Pein, Ma-ri-a rein, musst lei-

5

1. das denn nicht zu kl - - - gen: Gott des Va - ters  
 2. hätt dies mö - gen den - - - ken, dass der Mensch sein'  
 3. lei - den oh - ne Ma - - - ßen; denn du bist von

1. - - - denn nicht zu kl - - - gen: Gott des Va - ters  
 2. - - - dies mö - gen den - - - ken, dass der Mensch sein'  
 3. - - - den oh - ne Ma - - - ßen; denn du bist von

*p*

8

1. ei - nigs Kind wird zum Grab ge - - - tra - - - gen.  
 2. Schö - pfer sollt an das Kreuz auf - - - hen - - - ken.  
 3. je - der - mann ganz und gar ver - - - las - - - sen.

*p*

1. ei - nigs Kind wird zum Grab ge - - - tra - - - gen.  
 2. Schö - pfer sollt an das Kreuz auf - - - hen - - - ken.  
 3. je - - - der-mann ganz und gar ver - - - las - - - sen.

*pp*

1. ei - - nigs Kind, wird zum Grab ge - tra - - - gen.  
 2. Schö - pfer sollt an das Kreuz auf - hen - - - ken.  
 3. je - - - der-mann ganz und gar ver - las - - - sen.