

# 6 Herr, du zogst mich empor

Antwortpsalm nach der 4. Lesung der Osternacht

## Kehrvers

T: nach Ps (30)29, 2ab  
M: Fritz Schieri

*d./d*

K/A Herr, du zogst mich em - por. Herr, mein Gott, ich will dir dan - ken auf ewig.

## Vers 1

T: Ps (29), 2.4.5-6 Ps 13b

(8) K 1. Ich will dich rüh - men, Herr, denn du hast mich emporgelassen aus der Tie - fe  
und lässt meine Feinde nicht über mich triumphieren.

## Vers 2

M u. S: Max Eham

*mf*

Ch 2. Herr, du hast mich errettet aus dem Reich des To - des,  
aus der Schar der Tod - ge - weih - ten mich zum Le - ben ge - ru - fen.

→ A Kv

## Vers 3

(8) K 3. Singt und spielt dem Herrn, ihr seine From-men, preist seinen hei - li - gen Na - men.

M u. S: Max Eham

Vers 4

Soprano and Alto parts for Vers 4. The music is in G major (one sharp) and 3/2 time. It features a melody with triplets and rests. The lyrics are: "Ch 4. Denn sein Zorn dau - ert nur ei - nen Au - gen -".

Piano accompaniment for Vers 4. The music is in G major and 3/2 time. It features a steady bass line and chords. The lyrics are: "blick, doch sei - ne Gü - - - te ein L - - - ben lang."

→ A Kv

Vers 5

Soprano and Alto parts for Vers 5. The music is in G major and 3/2 time. It features a simple melody. The lyrics are: "(8) K 5. Wenn man am Abend ruht, am Morgen herrscht wie - der Ju - bel."

Vers 6

M u. S: Max Eham

Soprano and Alto parts for Vers 6. The music is in G major and 3/2 time. It features a melody with triplets and rests. The lyrics are: "Ch 6. Du hast sie La - gen in Tan - zen ver - wan - - - delt."

Piano accompaniment for Vers 6. The music is in G major and 3/2 time. It features a steady bass line and chords. The lyrics are: "Herr, mein Gott, ich will dir dan - ken in E - wig - keit."

→ A Kv