

# 7 Horche auf, o Himmel

Gesang nach der 6. Lesung der Osternacht

T: nach Dtn 32,1-4 – M u. S: Max Eham

The image shows a musical score for a choir and organ. It consists of five systems of music, each with a vocal line (T) and an organ line (B I/II). The score is written in C major and common time. The lyrics are in German. The score includes dynamic markings such as *mf*, *p*, and *f*, and articulation marks like accents and slurs. There are also rehearsal marks 1, 2, and 3. A large diagonal watermark is overlaid across the score, reading 'Ausgabequalität gegenüber Original ggf. gemindert © 2011/2023 Max-Eham-Stiftung'.

*mf*  
T  
8 Hor-che auf, o Him-mel, ich re-de, Er-de, ver-nimm die Wor-te mei-nes  
B I  
II  
*mf*

4  
*p*  
8 Mun-des! Mei-ne Re-de nimm auf wie den Re-gen, nie-der-flie-ßen sol-len mei-ne  
*p*

8  
1  
8 Wor-te wie Tau! Gleich wie re-gen schos-sen-de Kräu-ter und wie

12  
2  
8 Schnee auf wel-chen-des Laub, das ich wa-chen-kün-den den Na-men des Herrn! Un-se-rem Gott ge-bet  
*p*

17  
3  
8 Eh-re Got-tes Wer-te sind wahr, ge-recht sind all sei-ne We-ge. Gott ist ge-treu, in  
*f*

22  
8 ihm ist kein Trug; hei-lig, hei-lig, hei-lig, hei-lig ist der Herr und ge-recht.  
*f* *p*