

# 14 Oster-Graduale

Antwortpsalm am Ostersonntag \*

## Vorspiel

M u. S: Max Eham

Andante

Viol. Solo

Org. Man.

## Ruf (GL 175,2)

T: Liturgie – M: gregorianisch – S: Max Eham

Org.

K/A He - le - lu - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

T: Ps 118(117), 1 – S: Max Eham

Org.

K 1 an - ket dem Herrn, denn er ist gü - tig, denn sei - ne Huld währt e - wig.

\* ad lib. mit Orchester; Partitur mit Instrumentalstimmen → Ausgabe B und Particelle für Bläser/Streicher

Vers 2

T: Ps 118(117),2 - M u. S: Max Eham

S  
A

2. So spre-che nun Is - - - - ra - el: „Denn sei - ne Huld währt e - wig, e - - -

T  
B

Org.

S  
A

4

g, - - - - n - - - - d währt e - - - - wig.“

T  
B

Org.

→ A Ruf

T: Ps 118(117), 23

K 3

Durch den Herrn ist dies ge-schahn, ein Wun - der in un - sern Au - gen.

Org.

Vers 4

Soprano (S) and Alto (A) parts: *mf* 4. Das ist der Tag, den der Herr ge - macht

Tenor (T) and Bass (B) parts: *mf* Herr ge - macht

Organ (Org.) part: *p*

Soprano (S) and Alto (A) parts: *p* hat, lasst uns ju - un - an freu - en, freu - - -

Tenor (T) and Bass (B) parts: *p* freu - en, freu - - -

Organ (Org.) part: *f*

Soprano (S) and Alto (A) parts: en, und uns an ihm freu - - - en.

Tenor (T) and Bass (B) parts: en, und uns an ihm freu - - - en.

Organ (Org.) part: *p*

→ A Ruf

Ausgabequalität gegenüber Original ggf. gemindert  
© 2011/2023 Max-Eham-Stiftung