

# Ich verkünde euch große Freude

Ruf vor dem Evangelium - Weihnachten - In der Heiligen Nacht

Als Gemeinderuf sind zwei Alternativen aus "Gotteslob"  
wählbar.

Ruf und Versvertonung können in verschiedenen Besetzungen  
ausgeführt werden:

- 1) Chor und Orgel
- 2) Chor, Orgel und Streicher
- 3) Chor, Orgel und Holzbläser
- 4) Chor, Orgel und Blechbläser (Pos. I und Horn II ad lib.)
- 5) Chor, Orgel, Streicher, Bläser

**Ruf 1 (GL 175,2)** T und M: Liturgie - S: Max Eham (1915-2008)

Vorsänger

V Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Orgel *mf*

Alle

Ob. I/II *f*

Fag. I/II *f*

Hn. I/II *f*

Trp. I/II *f*

Pos. I *f*

Pos. II/III *f*

Chor  
A Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Org. *f*

Vl. I *f*

Vl. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

oder

Ruf 2 (GL 174,8)

T: Liturgie - M: Hans Zihlmann 1966 - S: Max Eham (1915-2008)

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Ob. I/II
- Fag. I/II
- Hn. I/II
- Trp. I/II
- Pos. I
- Pos. II/III
- Pk.
- Vorsänger oder
- Chor
- Org.
- VI. I
- VI. II
- Vla.
- Vc.
- Kb.

The score is in 4/2 time and B-flat major. The dynamic marking *f* (forte) is indicated for most instruments. The choir part includes the lyrics: "V Hal - le - lu - ja, Hal-le - lu - ja. A Hal - le - lu - ja, Hal-le - lu - ja." The conductor's cue "Alle" is placed above the choir staff. The percussion part includes a trill (*tr*) in the final measure.

Vers  
Feierlich langsam

T: vgl. Lk 2, 10-11; M: Max Eham (1915-2008) unter Verwendung der Melodie von  
"Quem pastores laudavere" (Hohenfurt um 1450/Prag 1541)

8

Ob. I/II *p*

Fag. I/II *p*

Hn. I/II *p*

Trp. I/II

Pos. I

Pos. II/III

Pk.

Chor *mf*  
Ich ver-kün - de euch gro - ße Freu - de, gro - ße Freu - de, ich ver -

Org. *mf*

Vl. I *mf*

Vl. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*