

Omnes de Saba venient

Graduale am Fest der Erscheinung des Herrn

T: Jes 60,6b.1 - M: Max Eham (4.1.1962)

Sostenuto

Trompete I in B

Trompete II in B

Horn I/II in F

Posaune I

Posaune II

Posaune III

Orgel

Pauken

Orgel **p**

Chor

Om-nes de Sa-ba ve-ni-ent au-rum et thus de-fe-ren-tes et

f

p

Om - nes de Sa-ba ve-ni-ent au-rum et thus de-fe-ren-tes et

f

Orgel **p**

f

Sostenuto

Violine 1

p

Violine 2

p

Viola

mf pizz.

Violoncello

p pizz.

Kontrabass

p

7

Trp. *f*

Trp. *f*

Hn. *p* *f*

Pos. *p* *f*

Pos. *p*

Pos. *p*

Pk.

Chor

p *p* *f*

lau-dem Do - mi - no an-nun-ti - an - tes. Sur-ge et il-lu-mi - na - re, Je - ru - sa - lem: qui - a

Sur ge et il lu mi na re, Je - ru - sa - lem: qui - a

lau-dem Do-mi - no an-nun-ti - an - tes. Sur-ge et il-lu-mi - na - re, Je - ru - sa - lem: qui - a

Org. *p* *p* *f*

1

VI. 1 *p* rit. *p* *ff*

VI. 2 *p* rit. *p* *ff*

Vla. *p* *arco* rit. *p* *ff*

Vc. *p* *arco* rit. *p* *ff*

Kb. *p* *p* *ff*

15

Trp. *f*

Trp. *f*

Hn. *f*

Pos. *f*

Pos. *f*

Pos. *f*

Pk. *f*

Chor

glo - ri - a, qui - a glo - ri - a Do - mi - ni su - per te or - - - ta est. Al - le -

glo - ri - a, qui - a glo - ri - a Do - mi - ni su - per te or - - - ta est.

glo - ri - a, qui - a glo - ri - a Do - mi - ni su - per te or - - - ta est.

Org. *p* *f*

2 Bewegter

rit. *f*

VI. 1 *p* *f*

VI. 2 *p* *f*

Vla. *p* *pizz.* *arco* *f*

Vc. *p* *pizz.* *arco* *f*

Kb. *p* *f*

22

Trp. *pp*

Trp. *pp*

Hn. *pp*

Pos. *pp*

Pos. *pp*

Pos. *pp*

Pk.

Chor
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ja. Vi - di - mus stel - lam e - jus in O - ri - en - te

Org.
al - le - lu - ia. *f*

3 Feierlich

VI. 1 *f* *p*

VI. 2 *p*

Vla. *f* *p* *pizz.*

Vc. *f* *p* *pizz.*

Kb. *f* *p*