

Max Eham (1915-2008)

Werkverzeichnis Vokalmusik

Das Werkverzeichnis entspricht dem Katalog der im Max-Eham-Archiv Freising-München gesammelten Kompositionen (Stand Dezember 2025).

Die Werkeinträge geben die originalen Titel, Bezeichnungen und Vermerke durch Max Eham wieder. Ergänzte und aktualisierte Angaben finden sich in der Max-Eham-Edition.

Die Einträge sind gegliedert nach: Titel/*Textanfang*; Untertitel, Teile, liturgischer Ort; Herkunftsvermerke; Entstehungsdatum (sofern angegeben); Besetzung.

Die Unterkapitel sind jeweils (außer in B) nach aufsteigender vokaler Stimmenanzahl (z.B. IA3 dreistimmig, IA4 vierstimmig etc.) und jeweils wiederum alphabetisch geordnet.

Die Abkürzung GL1975 bezieht sich auf das Katholische Gebet- und Gesangbuch *Gotteslob* der Ausgabe von 1975 für das Erzbistum München und Freising. Die Quellenangabe *Gottesdienst* bezieht sich auf das gleichnamige Gebet- und Gesangbuch für das Erzbistum München und Freising in der Ausgabe von 1950.

Drucknachweise sind nur zu den bereits im Nachlass vorfindlichen Ausgaben verzeichnet.

I. Vokalmusik a cappella

- A. Messen (Ordinarien, Proprien, Requiems)
- B. Zyklische Werke (Passion)
- C. Einzelkompositionen (Motetten, Psalmen, Antiphonen u.a.)
- D. Strophenlieder (Kirchen- und Volkslieder)

II. Vokalmusik mit Orgel oder Klavier

- A. Messen (Ordinarien, Proprien, Requiems)
- B. Zyklische Werke (Kantaten)
- C. Einzelkompositionen (Motetten, Psalmen, Antiphonen u.a.)
- D. Strophenlieder (Kirchen- und Volkslieder)

III. Vokalmusik mit mehreren Instrumenten

- A. Messen (Ordinarien, Proprien, Requiems)
- B. Zyklische Werke (Kantaten, Vespren)
- C. Einzelkompositionen (Motetten, Psalmen, Antiphonen u.a.)
- D. Strophenlieder (Kirchen- und Volkslieder)

Register der Textanfänge, Titel und Schlagworte

I. Vokalmusik a cappella

I A. Messen (Ordinarien, Proprien, Requiems)

I A 3

Deutsche Lieder-Messe für drei gleiche Stimmen; Kyrie, Gloria (GL1975 486), Offertorium (GL1975 480), Sanctus (nach J.U. Mayrhofer), Agnus Dei (GL1975 470), Even-Song (*Du lässt den Tag, o Gott, nun enden*); SSA od. TTB.

Missa brevis *Attende Domine*; Kyrie, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; Agnus Dei teilw. nach Choralmesse Vat. XVI; TTB.

I A 4

Deutsche Bauernmesse; TuM: Annette Thoma, Satz: ME; SATB (mit instrumentalen Vorspielen); s. auch III A 4.

Deutsches Proprium zu den Advents-Sonntagen; Introitus, Graduale, Alleluja, Communio; SATB (Orgel ad lib.).

Deutsches Proprium zum Fest des Unbefleckten Herzens Mariens; Introitus, Graduale, Offertorium, Communio; Chorsätze: ME; SATB.

Evensong (dt. Text); Akklamationen, Kyrie-Rufe, Vaterunser, Orationen; 15.11.1993; SATB.

Kyrie eleison; 1973; SSAA; s. auch I C 4.

Missa brevis choralis; Kyrie, Gloria, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; nach Choralmesse *Adventus et Quadragesima* GL1975 415-417 (Vat. XVII), Gloria nach Choralmesse Vat. VII; beiliegend Skizzen und Vor- und Nachspiele für Orgel; SATB.

Missa brevis *Ecce nunc dies salutis*; Kyrie, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; Titelmotiv (vgl. Agnus Dei der jüngeren Fassung) evtl. aus Magnificat-Antiphon zum Sonntag Invocabit, Kyrie teilw. nach *Kyrie Salve*, Agnus Dei (in der älteren Fassung) teilw. nach Choralmesse *De Angelis* GL1975 408 (Vat. VIII); SATB.

Missa brevis ferialis I; Kyrie, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; teilw. nach Choralmesse *Missa mundi*, GL1975 401-404; SATB.

Missa brevis ferialis II; Kyrie, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; Kyrie nach Choralmesse *Pater cuncta*, Vat. XII; 29.10.1984; SATB.

Missa brevis ferialis III; Kyrie, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; nach Choralmesse *Adventus et Quadragesima*, GL1975 415-417; 26.8.1985; SATB.

Missa brevis ferialis IV; Kyrie, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; Kyrie nach Choralmesse *Lux et origo* GL1975 410, Agnus Dei nach Vat. VII; Mai/Juni 1986; SATB (teilw. Orgel ad lib.).

Missa brevis ferialis V; Kyrie, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; Sanctus teilw. nach Choralmesse *De Angelis* GL1975 407; Arabella-Klinik 16.9.1986; SATB.

Missa brevis ferialis VI; Kyrie, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; Agnus Dei teilw. nach Choralmesse *De Angelis* GL1975 408; Arabella-Klinik 19.9.1986; SATB.

Missa brevis ferialis VII (*Pragensis*); Kyrie, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; Kyrie teilw. nach Choralmesse *Lux et origo* GL1975 410, Agnus Dei teilw. nach Choralmesse Vat. IX; 6.8.1991 („im D-Zug 368 Prag-München“); SATB.

Missa brevis ferialis X; Kyrie, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; 6.8.1998; SATB.

Missa brevis ferialis XI; Kyrie, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; 23.8.1998; SATB.

Missa brevis ferialis XII (Missa brevis choralis, Missa choralis simplex); Kyrie, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; Kyrie und Benedictus nach Choralmesse *Adventus et Quadragesima* GL1975 415; 31.3.1999; SATB.

Missa brevis ferialis XIII; Kyrie, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; 18.5.1999/Pfingsten 1999/15.8.1999; SATB.

Missa brevis *O du Lamm Gottes*; Kyrie, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; Titellied-Melodie als c.f. im Agnus Dei; 22.12.1993; SATB.

Missa pro defunctis (Requiem); Introitus, Kyrie, Offertorium, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei, Communio; 1989; SATB.

I A 5

Missa *Veni, Domine*; nur Sanctus/Benedictus vorhanden; SATBB.

I A 6

Kyrie nach Choralmesse *Missa mundi* GL1975 401; SAATBB; s. auch I C 6.

Missa brevis *Gloria Dei*; Kyrie, Gloria, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; 1976; SoloBar, SSATBB.

I A 8

Missa *Tibi laus, tibi gloria* für achtstimmigen Doppelchor a cappella; Motto nach dem Responsorium am Dreifaltigkeits-Fest: „Tibi laus, tibi gloria, tibi gratiarum actio in saecula saeculorum, o beata Trinitas“; 1981/1987; SATB/SATB (im Credo: Orgel ad lib.).

I B. Zyklische Werke (Passion)

Passion nach Johannes; 1964, bearb. um 1993; für drei Soliloquenten (Evangelist, Jesus, Hohe Stimme) und Chor (SATB).

I C. Einzelkompositionen (Motetten, Psalmen, Antiphonen u.a.)

I C 1

Aufgenommen in den Himmel (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium am Fest Aufnahme Mariens in den Himmel; eine Singstimme; s. auch II C 1.

Beata es, Virgo Maria; In Nativitate BMV, Am Feste Mariae Geburt; Offertorium (Antiphon zum Magnificat); eine Singstimme.

Christus, der Herr, ist aufgestiegen zum Himmel (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium am Fest Christi Himmelfahrt; eine Singstimme.

Credo („juxta morem Frisingensem“); lat., einstimmig; Schola/Gemeinde.

Danket dem Herrn, denn er ist gütig (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium in der Osterzeit; eine Singstimme.

Darum hat ihn Gott über alle erhöht; mit Ruf *Christus war für uns gehorsam*; nach der 2. Lesung am Karfreitag; 28.3.1997; eine Singstimme.

Das Wort ist Fleisch geworden (Halleluja/Ruf); Ruf vor dem Evangelium an Verkündigung des Herrn (25.3.); eine Singstimme.

Den Herrn, den König, der kommen wird (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium im Advent; eine Singstimme.

Der du auf den Kerubim thronst (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium im Advent; eine Singstimme.

Du bist Petrus, der Fels (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium am Fest St. Peter und Paul; eine Singstimme.

Du guter und getreuer Knecht (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium am Fest eines hl. Bischofs; eine Singstimme.

Du wirst Prophet des Höchsten heißen (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium an „Geburt des hl. Johannes des Täufers“ (24. Juni); eine Singstimme.

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium am Dreifaltigkeits-Sonntag; eine Singstimme.

Ein neues Gebot gebe ich euch (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium; eine Singstimme.

Er kam als Zeuge (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium an Geburt des hl. Johannes des Täuflers (24. Juni); eine Singstimme.

Gegrüßet seist du, Maria, voll der Gnade (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium am Fest Mariä Empfängnis (8. Dezember); eine Singstimme.

Geht hinaus in die ganze Welt (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium am Fest der Apostel und Evangelisten; eine Singstimme.

Gott hat uns geliebt (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium am Herz-Jesu-Fest; eine Singstimme.

Gott, sei mir gnädig nach deiner Huld; mit Ruf *Bekehret euch*; Ruf vor dem Evangelium in der Fastenzeit; 16.3.1995; eine Singstimme.

Haltet fest am Worte Christi (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium; 25.8.1992; eine Singstimme.

Herr, du weißt alles (Halleluja); Ruf am Vorabend des Festes St. Peter und Paul; eine Singstimme.

Ich bin das lebendige Brot (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium in der 3. Osterwoche; eine Singstimme.

Ich bin der Weg und die Wahrheit und das Leben (Halleluja/Ruf); Ruf vor dem Evangelium; eine Singstimme.

Ich habe euch erwählt (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium am Fest der hl. Apostel; 21.2.2000; eine Singstimme.

Ich hoffe auf den Herrn (Halleluja/Ruf); Ruf vor dem Evangelium; 9.3.1995; eine Singstimme.

Ihr seid ein auserwähltes Geschlecht (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium am 13. Sonntag i.J. (A); eine Singstimme.

In euren Herzen herrsche der Friede Christi (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium am 14. Sonntag i.J. (C); eine Singstimme.

Jesus verkündete das Evangelium (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium; eine Singstimme.

Lass sie alle eins sein (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium; eine Singstimme.

Nicht nur vom Brot lebt der Mensch; Ruf vor dem Evangelium am 1. Fastensonntag; eine Singstimme.

Seid wachsam und haltet euch bereit (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium; 25.8.1992; eine Singstimme.

Selig bist Du, Jungfrau Maria (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium an Marien-Festen; eine Singstimme.

Selig bist Du, Jungfrau Maria (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium an Mariä Heimsuchung (2. Juli); eine Singstimme.

Selig, die in deinem Hause wohnen (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium am Kirchweih-Fest; eine Singstimme.

Siehe, ich bin die Magd des Herrn (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium am 4. Adventssonntag; eine Singstimme.

Singet dem Herrn ein neues Lied; Antwortpsalm an Mariä Empfängnis (8. Dezember); eine Singstimme.

So sehr hat Gott die Welt geliebt; Ruf vor dem Evangelium in der Fastenzeit; 8.3.1994; eine Singstimme.

So spricht der Herr: Bleibt in mir (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium in der 5. Osterwoche; eine Singstimme.

So spricht der Herr: Ich bin der gute Hirt (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium am 4. Ostersonntag; eine Singstimme.

Über dir, Jerusalem (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium im Advent; 2 Fassungen; eine Singstimme.

Und das Wort ist Fleisch geworden (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium in der Weihnachtswoche; eine Singstimme.

Weil du mich gesehen hast, Thomas, glaubst du (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium am 2. Ostersonntag (Weißer Sonntag) oder am Fest des hl. Apostel Thomas (3. Juli); eine Singstimme.

Wenn ihr heute seine Stimme hört (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium; eine Singstimme.

I C 3

Aller Toten Ruh; 1969; SSA.

Alles verwelkt im Tod (Halleluja, Ruf); Ruf vor dem Evangelium zum Requiem, in der Fastenzeit oder am Aschermittwoch; T: Stundenbuch III S. 1110; SSA; s. I C 4.

Amen, amen, ich sage euch: Wenn das Weizenkorn (Ruf); 6.10.1993; SSA.

Aufgefahren ist Christus (Halleluja); Graduale zu Christi Himmelfahrt; SSA.

Ave Maria, gratia plena; 20.1.1986; SSA.

Braut Christi, komm; 1975; SSA.

Christus ist für uns gehorsam geworden; Graduale für Gründonnerstag; 1966; SSA.

Danket dem Herrn, denn er ist gütig; SSA.

Danket dem Herrn, denn er ist gütig; Canon für 3 gleiche Stimmen; 8.4.1973; (SSA).

Das ewige Licht (Communio); Kommunion-Gesang der Toten-Messe; 1976; SSA, evtl. TTB.

Der Herr tu' dir auf das Tor zum Paradies; T: nach Messbuch, MuS: ME; 1989; SSA, evtl. TTB.

Der Mensch lebt und bestehet; in: Fünf Gesänge zur Totenfeier für drei gleiche Stimmen a cappella; T: Matthias Claudius; SSA, evtl. TTB.

Deutsches Magnificat (*Hoch erhebt meine Seele den Herrn*); mit Kehrvers *Freuen sollen sich*; 1964; SSA (Orgel ad lib.)

Dixit Maria; TBB.

Ein neues Gebot gebe ich euch (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium am 5. Sonntag der Osterzeit (C); 26.4.1992; SSA.

Erkennt, der Herr ist Gott; T: Ps 100,2.4; 1962; SSA.

Et incarnatus est; Einlagesatz zu Credo III; 5.4.1963; SSA.

Ew'ges Licht; Grablied; SSA.

Fünf Gesänge zur Totenfeier für drei gleiche Stimmen a cappella (*Ich bin die Auferstehung und das Leben; Opfertagen und Gebete; Zum Paradiese mögen Engel dich geleiten; Kein Auge hat es gesehen; Der Mensch lebt und bestehet*); gedr. o.J.; SSA, evtl. TTB.

Gegrüßet seist du, Maria (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium am 8. Dezember; 25.10.1992; SSA.

Heilig, heilig, heilig bist du, Herr der Heere; zum Sanctus; Satz: ME; SSA; s. Lieder-Messe.

Herr, du bist die Ruhe; Zur Opferung; 1976; SSA.

Herr, erbarme dich unser (Kyrie); SSA oder TTB; s. Deutsche Messe I A 3.

Herr, gib ihnen die ewige Ruhe; Introitus; 1976; SSA.

Herr, segne dieses Haus (Haus-Segen); Canon für 3 gleiche Stimmen; 17.12.1979.

Herr, verkünden will ich all deine Wunder (Halleluja); 6.10.1993; SSA.

Hosanna dem Sohne Davids; Einzugslied zur Palmenweihe; mit Vers *Dem Herrn gehört die Erde* und Antiphon *Die Kinder der Hebräer* zur Palmenausteilung; SSA.

Ich bin das lebendige Brot; Antiphon; TBB.

Ich bin die Auferstehung und das Leben; in: Fünf Gesänge zur Totenfeier für drei gleiche Stimmen a cappella; SSA, evtl. TTB.

Ich bin die Auferstehung und das Leben; SSA oder TTB.

Ich bin die Auferstehung und das Leben (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium zum Requiem; 21.9.1993; SSA.

Ich will dich preisen, o Herr (Halleluja); Sonntags-Graduale; SSA; s. auch I C 4.

Jubelt dem Herrn alle Lande (Halleluja); Sonntags-Graduale; 1971; SSA.

Kein Auge hat es gesehen; in: Fünf Gesänge zur Totenfeier für drei gleiche Stimmen a cappella; SSA, evtl. TTB.

Kommt her, die ihr von meinem Vater gesegnet seid; T: Mt 25,34; 14.7.1995; SSA oder TTB.

Kommt, ihr Gesegneten meines Vaters; 1973; SSA.

Leben wir, so leben wir dem Herrn (Halleluja); Sonntags-Halleluja; 1978; SSA, s. auch II C 3.

Leben wir, so leben wir dem Herrn (Halleluja); zur Toten-Messe; 13.9.1993; SSA.

Lobe, o meine Seele, Gott, den Herrn; nach A. Caldara *Lauda anima mea*; Satz: ME; SSA, Orgel.

Lobet, ihr Knechte des Herrn; Antwort-Psalm am Fest Verkündigung des Herrn (25. März); TTB.

Lux aeterna; zum Requiem; SSA.

Opfergaben und Gebete; nach *Hostias et preces*; in: Fünf Gesänge zur Totenfeier für drei gleiche Stimmen a cappella; SSA, evtl. TTB.

Psalm 33: *Ihr Gerechten, jubelt vor dem Herrn*; psalmodisch, alternatim; 1981; SSA, Gemeinde.

Psalm 125: *Als der Herr*; 1969; SSA; s. auch I C 5, II C 3.

Selig bist du, Jungfrau Maria (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium an Marien-Festen; 15.10.1992; SSA.

Selig sind die Toten; 1964; SSA.

O Gott, von dem wir alles haben; Tisch-Gebet; SSA oder TTB.

Veni, Domine; Kommuniongesang im Advent; TBB.

Veritas mea; Offertorium in Festo S. Lantperti Ep.; 17.9.1962; TBB.

Wie der Hirsch lechzt nach frischem Wasser (Ruf); SSA.

Wie lieblich ist deine Wohnung (Psalm 83); 1967; SSA.

Zum Paradiese mögen Engel dich geleiten; aus der Begräbnis-Liturgie; in: Fünf Gesänge zur Totenfeier für drei gleiche Stimmen a cappella; SSA, evtl. TTB.

I C 4

Adoramus te, Jesu Christe; 15.3.1988; SATB.

Adoremus in aeternum (Eucharistischer Lobpreis); 11.10.1992; SATB.

Ad te, Domine, levavi animam meam; Offertorium am 1. Advent-Sonntag bzw. 10. Sonntag n. Pfingsten; 25.11.1954; SATB.

Aller Augen warten auf dich, o Herr; Tisch-Gebet I; 5.10.1998; gedr. 1999; SATB.

Alles verwelkt im Tod (Halleluja, Ruf); Ruf vor dem Evangelium zum Requiem, in der Fastenzeit oder am Aschermittwoch; T: Stundenbuch III S. 1110; SATB; s. I C 3.

An den Flüssen von Babylon; nach Ps 137,1 mit Versen aus Ps 65; gedr. 1993; Vorspiel für Orgel oder Streichquartett; SATB.

Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir (Halleluja); 23./24. Sonntag nach Pfingsten; SATB.

Ave Maria, gratia plena; 10.3.1984; SATB.

Ave verum Corpus; nach Choralmelodie; 2.7.1985; SATB.

Ave verum Corpus; Arabella-Klinik 19.9.1986; SATB.

Benedicta es tu; Graduale am Fest der Unbefleckten Empfängnis, 8. Dezember; greg. Choral mit 4st. Vers; SATB.

Benedictus sit Deus Pater; Arabella-Klinik 20.9.1986; SATB.

Bereitet dem Herrn den Weg (Halleluja); 2. Advent-Sonntag; 1.12.1983; SATB.

Bonum est confiteri Domino; Arabella-Klinik 19.9.1986; SATB.

Cantica zur Feier der Osternacht (*Lasst uns singen dem Herrn, Ein Weinberg war meinem Geliebten zueigen, Horche auf, o Himmel, ich rede*); TTBB.

Credo III; Einlagesätze *Et incarnatus est, Et vitam venturi*; 7.2.1985, gedr. 1994; SATB (Orgel ad lib.); s. Choral-Messe *Missa mundi* III A 4

Das Wort ist Fleisch geworden; Ruf vor dem Evangelium am Fest Verkündigung des Herrn (25. März); TTBB.

Deinetwillen hat Gott seinen Engeln befohlen; T: Ps 90,11.12; SSB-Soli, SATB.

Deine Worte, Herr, sind Geist und Leben (Halleluja); 25.1.1979; SATB.

Dein heilig Kreuz, o Herr, verehren wir; Antiphon Karfreitag, Zur Kreuzverehrung; SATB.

De profundis; Tractus Sonntag Septuagesima; SATB.

Der Herr hat mich gesandt (Halleluja); 3. Sonntag i.J. (C); 20.1.1986; SATB.

Die ganze Erde bete dich an; Introitus 2. Sonntag nach Epiphanie; TTBB; s. auch II C 4.

Domine, exaudi orationem meam (Halleluja); 1.9.1977; SATB.

Ecce vidimus eum; Responsorium Matutin Gründonnerstag; TTBB.

Ecce vidimus eum; Responsorium Karmette; SATB.

Ehre sei dir, Christe; Kurzmotette für die Passionszeit; 28.1.1982; SATB.

Ein neues Gebot gebe ich euch (Ruf/Halleluja); Gründonnerstag nach der 2. Lesung oder 5. Sonntag der Osterzeit (C); 24.3.1986; SATB.

Erhöre uns, Herr; Gesang zur Aschenweihe am Aschermittwoch; mit Versen aus Psalm 68
Höre mich, Herr; SATB.

Fußwaschungs-Gesänge; Vier Gesänge zum Gründonnerstag: *Wer unter Euch, Mögen in euch bleiben, Einer ist euer Meister, Wo Güte und Liebe*; Refrain *Dies ist mein Gebot* nach J.B. Hilber; 6.3.1981; (Gemeinde), SATB.

Gegrüßet seist du, Maria; nach Vehe 1537, *Kirchenlied* 1938, Satz: ME; SATB.

Gegrüßet seist du, Maria; nach Vehe 1537, *Kirchenlied* 1938, Satz: ME; Fassung 2.7.1993; SATB.

Gegrüßet seist du, Maria (Halleluja); Halleluja-Ruf an Marienfesten; 6.12.1984; SATB.

Gepriesen sei der Herr, der Gott Israels (Canticum *Benedictus*, Lobgesang des Zacharias); Gründonnerstag, Karmette, mit Antiphon *Voll Sehnsucht*; SATB.

Gepriesen sei der Herr, der Gott Israels (Lobgesang des Zacharias; Canticum *Benedictus*); Ton VIII G (mit Antiphon zu Epiphania *Drei Wunder ehren diesen heiligen Tag* in der Partitur); 4.1.1981; SATB (Orgel ad lib.).

Gott, sei mir gnädig nach deiner Huld; T: aus Ps 51, Antwortgesang (Graduale) für die Fastenzeit; SATB.

Groß und wunderbar sind deine Werke; Antwortpsalm in der Osternacht; Vers aus Ps 103: *Lobe den Herrn, meine Seele*; SATB.

Halleluja, Halleluja (Halleluja-Gesang); 1978; SSAA; s. auch II C 4.

Harre, meine Seele; T: F. Räder, M: C. Malan, Satz: ME; SATB (Orgel ad lib.).

Heilig Kreuz (Crux fidelis); Refrain zum Hymnus *Preiset nun mit froher Zunge*; gedr. mit *Sehet, das Holz des Kreuzes*; SATB.

Herr, bleibe bei uns (Abendgebet); T nach Lk 24,29; 22.10.1998; gedr. 1999; SATB.

Herr, du bist der Retter der Welt; Ruf vor dem Evangelium am 3. Fastensonntag (A); SATB.

Herr, du starbst den Tod (Kyrie-Litanei); Anrufungen TuM: W. Röder 1972, bearb. Markus Eham; Chorsatz: ME; SATB. *Herr, du starbst den Tod* (Kyrie-Litanei) I C 4

Herr, eine Zuflucht warst du uns (Hymne an Gott); T: Ps 89,1.2.4 und Ps 66,1.2 in der Übersetzung von R. Guardini; 26.1.1962; SATB.

Herr, gib ihnen die ewige Ruhe; Introitus der Toten-Messe; 1964; SATB.

Herr, ich bin nicht würdig; SATB; s. auch II C 4.

Herr und Gott, erbarme dich; s. Kyrie aus Missa brevis *Herr und Gott*; SATB.

Ich bin der gute Hirt; Kommunion-Gesang aus dem Proprium 2. Sonntag nach Ostern; gedr.; SATB.

Ich hebe meine Augen auf; T: Ps 121,1.2; Arabella-Augenklinik München 5.5.1990; gedr. 1993; SATB.

Ich will dich preisen, o Herr (Halleluja); Sonntags-Graduale; SATB; s. auch I C 3.

Ich will dich rühmen, Herr; Gesang nach der 4. Lesung in der Osternacht; 1989; SATB.

Jerusalem, convertere; 20.3.1991; SATB.

Jerusalem, erhebe dich; Kommuniongesang im Advent; SATB.

Jubelt dem Herrn, alle Lande; nach Psalm 99, übers. v. R. Guardini; 1962; gedr. o.J.; SATB; s. auch III C 4.

Justorum animae; Offertorium am Allerheiligen-Fest; 20.10.1991; SATB.

Kein Auge hat es gesehen; SATB.

Kyrie eleison; 1973; SSAA.

Lass sie alle eins sein; T: Joh 17,20; 20.1.1992 (zur Weltgebetsoktav 18.-25. Januar); (Gemeinde), SATB.

Lass sie alle eins sein (Halleluja); 14.5.1991; SATB.

Lauda anima mea; Arabella-Klinik 22.9.1986; SATB.

Lauda Sion Salvatorem; Arabella-Klinik 23.9.1986; SATB.

Leben wir, so leben wir dem Herrn (Halleluja); Sonntags-Halleluja; 14.9.1978; SATB.

Magnificat (*Meine Seele preist die Größe des Herrn*); 1. Ton, alternatim; 21.4.1994; Gemeinde, SATB (Orgel ad lib.).

Magnificat (*Meine Seele preist die Größe des Herrn*); 2. Ton, alternatim; 12.5.1996; Gemeinde, SATB (Orgel ad lib.).

Magnificat (*Meine Seele preist die Größe des Herrn*); 3. Ton, alternatim; Gemeinde, SATB (Orgel ad lib.).

Magnificat (*Meine Seele preist die Größe des Herrn*); 4. Ton, alternatim; 18.4.1994; Gemeinde, SATB (Orgel ad lib.).

Magnificat (*Meine Seele preist die Größe des Herrn*); 5. Ton, alternatim; 1.5.1994; Gemeinde, SATB (Orgel ad lib.).

Magnificat (*Meine Seele preist die Größe des Herrn*); 6. Ton, alternatim; 19.5.1994; Gemeinde, SATB.

Magnificat (*Meine Seele preist die Größe des Herrn*); 6. Ton, alternatim; 17.9.2002; Gemeinde/Schola, TTBB.

Magnificat (*Meine Seele preist die Größe des Herrn*); 7. Ton, alternatim; 20.5.1996; Gemeinde, SATB.

Magnificat (*Meine Seele preist die Größe des Herrn*); 8. Ton, alternatim; München, 14.4.1994 (500 Jahre Dom Kirchweihe); Gemeinde, SATB.

Magnificat (*Meine Seele preist die Größe des Herrn*); Ton 8G, alternatim; mit Antiphon *Braut Christi, komm*, zur Vesper am Fest der sel. Irmengard; 4.7.1988; Gemeinde/Schola, SATB (Orgel ad lib.).

Magnificat (*Meine Seele preist die Größe des Herrn*); 9. Ton, alternatim; 21.5.1996; Gemeinde, SATB.

Meditabor; Offertorium am 2. Fastensonntag; T: Ps 118,47.48; 7.3.1963; SATB.

Mein Vater (Gebet am Ölberg); Communio Palmsonntag; mit Versen aus Ps 21; SATB.

Mutter-Gottes-Litanei (*Mutter Gottes, wir rufen zu dir*); Grüssauer Marienrufe; Satz: ME; Gemeinde, SATB; s. auch III C 4.

Nicht nur vom Brot lebt der Mensch; Ruf vor dem Evangelium am 1. Fastensonntag (B); SATB.

O Gott, von dem wir alles haben; Tisch-Gebet II; 20.9.1996; gedr. 1999; SATB.

Omnes amici mei; Karfreitag Matutin; SATB.

O sacrum convivium; Arabella-Klinik 21.9.1986; SATB.

O sacrum convivium; SATB.

O salutaris hostia; Arabella-Klinik 21.9.1986; SATB.

O salutaris hostia; 18.11.1991; SATB.

Ostende nobis, Domine (Halleluja); 1. Advent-Sonntag; SATB.

O vos omnes; Responsorium Matutin Karsamstag; TTBB.

Panis angelicus; 5.7.1985; SATB.

Parce, Domine; Gesang zur Fastenzeit; mit Versen aus Ps 50; 25.2.1988; SATB.

Pie Jesu Domine; Offertorium zum Requiem; 21.10.1993; SATB.

Populum humilem; Offertorium am 8. Sonntag nach Pfingsten; 14.7.1955; SATB.

Preiset den Herrn, denn er ist gut (Halleluja); Zwischen-Gesang; SATB.

Recessit pastor noster; Responsorium Matutin Karsamstag; TTBB.

Rorate coeli desuper; Eröffnungsgesang im Advent; TTBB.

Sacerdotes Domini; Offertorium; SATB.

Scapulis suis; Offertorium am 1. Fastensonntag; 1.3.1963; SATB.

Schmach und Trübsal; Offertorium am Palmsonntag; SATB.

Selig sind die Toten; gedr. 2000; SATB.

Selig sind die Toten; Arabella-Klinik 6.5.1990; SATB; s. auch II C 4 und III C 4.

Selig sind die Toten; TTBB.

Sepulto Domino; Karmette Karsamstag; SATB.

Sion, schmücke dein Brautgemach; Prozessionsgesang an Mariä Lichtmess; mit Versen aus dem Canticum *Benedictus*; SATB.

So sehr hat Gott die Welt geliebt; Ruf zum Evangelium am 4. Fastensonntag (B); SATB.

So spricht der Herr: Ich bin das Licht der Welt; Ruf zum Evangelium am 4. Fastensonntag; 25.3.1984; SATB.

So spricht der Herr: Kehrt um (Halleluja); 3. Sonntag i.J. (B) oder 3. Fastensonntag (C); 20.2.1986; SATB.

Tau aus Himmelshöhn; GL1975 103; Satz: ME; Gemeinde, SATB.

Tauf-Gebet (*Ach, lieber Herre Jesu Christ*); T: H. v. Laufenberg (+1458), MuS: ME; für Florian Anton Engel; 25.10.1984; SATB.

Timebunt gentes (Halleluja); 24. Sonntag im Jahreskreis; T: Ps 102,16; 17.7.1981; SATB.

Vater unser; 1961; SATB.

Velum templi; Responsorium Karwoche; SATB.

Veni Sancte Spiritus (Pfingst-Gesang; Pfingst-Halleluja); SATB.

Vinea mea electa; Responsorium Karwoche; SATB.

Wenn einer mir dienen will; Ruf zum Evangelium am 5. Fastensonntag (B); 19.3.1985; SATB.

Wir aber sollen uns rühmen im Kreuze; Einzugslied am Gründonnerstag, mit Vers *Gott, sei uns gnädig und segne uns*; SSAA.

Wir beten dich an, Herr Jesus Christus; SATB.

Wir rühmen uns des Kreuzes; Introitus am Gründonnerstag, mit Versen aus Ps 66; 21.2.1979; SATB.

I C 5

Amen II (Amen zum Abschluss des Hochgebets); 13.1.1986; SAATB.

Aus der leuchtenden Wolke; Ruf vor dem Evangelium am 2. Fastensonntag (C); SAATB.

Aus der Tiefe unsrer Todesangst (Kyrie-Litanei); M: H. Rohr, Satz: ME; SATBB.

Cantate Domino canticum novum (Halleluja); 16. Sonntag nach Pfingsten; SSATB.

Christus ist für uns gehorsam geworden; Gründonnerstag, Gesang nach der Epistel; SSATB.

Das Volk von Sion; Eröffnungsgesang im Advent; SSATB.

Danket dem Herrn, denn er ist gütig (Halleluja); aus Ps 117/118; Graduale in der Osternacht; SATBB.

De profundis (Ps 129); 19.8.1940; SA(A)TBB.

Der Mensch lebt und bestehet; T: Matth. Claudius; SAATB.

Die Rechte des Herrn; Gründonnerstag, Offertorium; SSATB; s. auch I C 8.

Domine, audivi auditum tuum; Zwischengesang nach der 1. Lesung am Karfreitag; SATBB.

Gepriesen sei der Name des Herrn; Motette; 1964, gedr.; SSATB(B).

Hoch erhebt meine Seele den Herrn (Magnificat); Chorverse: ME; SATBB.

Lamm Gottes (Agnus Dei); SATBB.

Laudate Dominum in sanctis ejus; Psalm 150, Ton VIII G; SATBB.

Laudate pueri Dominum; In II. Vesperis St. Petri et Pauli; mit Antiphon *Collocet eum Dominus*; Falsibordoni-Sätze: ME; T/TTBB.

Leben wir, so leben wir dem Herrn (Halleluja); zur Toten-Messe; SAATB.

Psalm 109: *So hat der Herr gesprochen zu meinem Herrn*; Chorverse: ME; SATBB.

Psalm 112: *Lobet, ihr Knechte, den Herrn*; Chorverse: ME; SATBB.

Psalm 112: *Wohl dem Mann, der den Herrn fürchtet*; mit Antiphon *Wohl dem Menschen* (GL 630); Chorverse: ME; SATBB.

Psalm 125: *Als der Herr die Gefangenen Sions heimwärts führte*; mit Antiphon *Sie gehn dahin*; Chorverse: ME, mit Orgel-Vorspiel zur Antiphon; SATBB (Orgel ad lib.)

Parce, Domine; mit Versen 1-8 aus Ps 50 *Miserere mei, Deus*; SATBB.

Rorate coeli desuper (Advent-Gesang); S(S)ATBB.

Selig sind die Toten; 1964; gedr.; (Solo-Bass) S(S)ATBB.

Tecum principium; In der hl. Nacht, Gesang nach der Epistel (Graduale); T: Ps 109,3.1, Ps 2,7; mit Alleluja-Vers *Dominus dixit ad me*; SATBB.

Timebunt gentes; Graduale am 16. Sonntag nach Pfingsten; mit Alleluja-Vers *Cantate Domino*; SATBB.

Venite ad me omnes (Halleluja); am Fest Allerheiligen; 10.10.1977; SSATB (Orgel ad lib.).

I C 6

Amen I (Amen zum Abschluss des Hochgebets); 1985; SAATBB.

Die Kinder von Jerusalem; Palmsonntag, Antiphon zur Austeilung der Palmzweige *Pueri Hebraeorum*; SSATBB.

Domine, probasti me; In II. Vesperis St. Petri et Pauli; mit Antiphon *Confortatus est*; Falsibordoni-Sätze: ME; TB/TTBB.

Durch die barmherzige Liebe unseres Gottes (Halleluja); 4. Sonntag i.J. (B); SSAATB.

Gepriesen sei der Herr, der Gott Israels (Canticum *Benedictus*, Lobgesang des Zacharias); mit Antiphonen *Über seinem Haupt* (Karfreitag) und *Die Frauen saßen am Grab* (Karsamstag); Chorsätze: ME; SSAATB.

Kyrie nach Choralmesse *Missa mundi*; s. GL1975 401; SAATBB; s. auch I A 6.

Popule meus (Heilands-Klage); Karfreitag; SSATBB.

Sehet, das Holz des Kreuzes; Gesang zur Verehrung des hl. Kreuzes; gedr. mit *Heilig Kreuz*; SSATBB.

Und du, Kind, wirst Prophet des Höchsten heißen (Halleluja); Halleluja-Ruf am Fest hl. Johannes des Täufers; SSAATB.

I C 8

Bonum est confiteri Domino; Offertorium für 8st. Doppelchor; SATB SATB; s. auch III C 8.

Christus ist für uns gehorsam geworden; Gesang nach der Lesung am Gründonnerstag; SATB SATB.

Die Rechte des Herrn; Offertorium am Gründonnerstag; SATB SATB; s. auch I C 5.

I C 9

Confitemini Domino (Halleluja); 25. Sonntag i.J.; 14.9.1977; (Solo-)SSATB und (Chor-)SATB.

I D. Strophenlieder (Kirchen- und Volkslieder)

I D 1

Heilger Lantbert, unser Bischof (St.-Lantbertus-Lied); TuM: ME; Gemeindelied.
Preiset nun mit froher Zunge; Hymnus nach *Pange, lingua, gloriosi praelium certaminis*; ÜuM: ME; gedr. mit *Heilig Kreuz*; Solo oder Schola.

I D 2

Das alte ist vergangen (Auf Neujahr); ein- und zweistimmig, Text der 2. und 3. Strophe und Satz: ME.

I D 3

Alle Menschen, höret; SSA.

Alle Tage sing und sage; MuS: ME; SSA.

Auf, mein Geist, fang an zu loben; Mainz 1725, Satz: ME; SSA.

Aus der Tiefe rufen wir zu dir; T: nach De profundis, M: Mainz 1725, Satz: ME; 14.1.1997; SSA; s. auch II D 3.

Bist du Samen in Gottes Hand; T: Maria Nels, MuS: ME; 3.10.1991; SSA.

Christus, der ist mein Leben; Satz: ME; SSA.

Dem Herzen Jesu singe; aus: Gottesdienst 1950, M: Jos. Mohr, Satz: ME; SSA.

Den Menschen, die aus dieser Zeit (Toten-Gedenken); GL1975 661, T: M.L. Herold (1808), Satz: ME; SSA; s. auch I D 4.

Den Menschen, die aus dieser Zeit; T: M.L. Herold (1808), MuS: ME; 1.2.1979; SSA.

Die Früchte dieser Erde; mit Orgelvor- und -zwischenpiel; SSA.

Diese Welt geht in den Tod; Grablied; M: J. Rosenmüller, Satz: ME; SSA.

Du lässt den Tag, o Gott, nun enden (Even-Song); Satz: ME; SSA, evtl. TTB.

Du Trost in allem Leiden; Worte: Alfred Höfer (geb. 1932), MuS: ME; 1968; SSA.

Ein Danklied sei dem Herrn; T: G.M. Dreves 1886, MuS: ME; 1944; SSA, evtl. TBB.

Ein Stern ist aufgegangen; Erscheinung des Herrn; Satz: ME; SSA.

Es blüht, den Engeln wohl bekannt (Marien-Lied); aus: Lauda Sion; Satz: ME; SSA.

Freuet euch all'; Advents- und Weihnachtslied; TMuS: ME; SSA; s. auch II D 4 und III D 4.

Gegrüßet seist du, Königin; GL1975 573, Satz: ME; SSA; s. auch I D 4.

Gekröntes Haupt, dich bet' ich an (Passionslied); TuM: 1670, Satz: ME; SSA.

Gelobt sei Gott in aller Welt; Zum hl. Apostel Matthias; T: M.L. Thurmair, MuS: ME 1979; SSA.

Gottes Lamm, Herr Jesu Christ; T: Erhard Quack, MuS: ME; 23.2.1987; SSA.

Gott weiß um alle Wege; T: Fritz Schmidt-König, MuS: ME; 1991; SSA.

Gott wird dich tragen; MuS: ME; 6.8.1995; SSA.

Hab' Dank, Herr; T: Ruth Wagnitz, MuS: ME; 1991; SSA.

Heilig, heilig (Sanctus-Lied); M: J.U. Mayrhofer (+ 1857), Satz: ME; SSA oder TTB; s. auch Deutsche Messe I A 3.

Herr, gib Frieden dieser Seele; SSA.

Herr, ich bin dein Eigentum; J. Rosenmüller 1655, Satz: ME; SSA.

Herr, nimm auf die Seele; Grablied; SSA.

Herr, schenk mir klare Augen; Gebet; 1994; SSA.

Himmelsau, licht und blau; Satz: ME; SSA.

Ich steh an deiner Krippe hier; T: Paul Gerhardt 1653, MuS: ME; 26.9.1986; SSA, evtl. TTB.

Ihr Felsen hart und Marmorstein (Passionslied); 1671, Satz: ME; SSA.

In Gottes Namen scheiden wir; Weggeleit; MuS: ME; 2.5.1991; SSA.

Ist das der Leib, Herr Jesus Christ (Osterlied); Satz: ME; SSA.

Jesu Herz, dich preist mein Glaube; aus: Gottesdienst 1950, Satz: ME; SSA.

Jesus lebt, mit ihm auch ich; Satz: ME; SSA.

Kein schöner Land (Abendlied); Satz: ME; SSA.

Lass meine Seele, Herr; Gebet; 18.10.1994; SSA.

Lasst uns Gott dem Herrn lobsing; Gloria-Lied; Satz: ME; SSA.

Lasst uns lauschen, heilige Engel; neue Textfassung und Satz: ME; 1991; SSA; s. auch I D 4, II D 3 und III D 4.

Luget, vom Berg und vom Tal (Abendlied); Satz: ME; SSA.

Macht hoch die Tür; Melodie und Satz: ME; 15.11.1983; SSA oder TTB.

Maria ist ein lichter Stern; Satz: ME; SSA.

Meersterne, ich dich grüße; GL1975 857, Satz: ME; SSA.

Mein Heiland, Jesus Christ; 1973; SSA.

Mein Hirt ist Gott, der Herr; TuM: Ulenberg-Psalter, Satz: ME; SSA.

Nimm, o Vater, was wir spenden; Offertorium; Satz: ME; SSA.

Nun freuet euch und danket Gott; T: Sr. M. Elisabeth (Mallersdorf), M: nach *Nun singe Lob, du Christenheit*, Satz: ME; SSA.

Nun lässest du, o Herr; Grablied; 1969; SSA.

Nun singe Lob, du Christenheit; Satz: ME; SSA.

O, du Lamm Gottes; Gottesdienst 5E, Satz: ME; SSA; s. auch I D 4.

O Gott und Herr der Ewigkeit (Für die Verstorbenen); Text aus *Kirchenlied II*; 1968; SSA.

O Gott Vater im Himmelreich; nach: J. Leisentritt *Geistliche Lieder* 1567; Satz: ME; SSA.

O Kreuz der hohen Ehren (Lied zum hl. Kreuz); MuS: ME; 14.9.2001; Orgel ad lib.; SSA.

O Lamm Gottes unschuldig; GL1975 470, Satz: ME; verschiedene Fassungen; SSA oder TTB.

O Maria, schöner du als die Sonn (Mariens Schönheit); TuM: Lauda Sion, Satz: ME; SSA.

O Thron des Königs; Passionslied; T: F.J. Weinrich, MuS: ME; 1993; SSA.

O Traurigkeit, o Herzeleid; GL1975 188, Satz: ME; 15.1.1986; SSA.

Preis und Ehre (Gloria-Lied); GL1975 486, Satz: ME; SSA oder TTB.; s. auch Deutsche Messe I A 3.

Sei begrüßt, du Gnadenreiche; Grüssauer Wallfahrtslied; T: G. Thurmair, M: Grüssau 1939, Satz: ME; SSA.

Sei begrüßt zu tausendmalen; aus Rauris, Satz: ME; 1991; SSA.

So ruhig geh' ich meinen Pfad; T: J. v. Eichendorff, MuS: ME; 1993; SSA.

Stern im Lebensmeere; T: K. Greith, M: Stuttgart 1837, Satz: ME; SSA.

Und Unsrer Lieben Frauen; Satz: ME; SSA.

Und Unsrer Lieben Frauen s. Chorbüchlein; SSA.

Wach, Nachtigall, wach auf s. Chorbüchlein; SSA.

Wenn wir in höchsten Nöten sein; Satz: ME; SSA.

Wie schön scheint die Sonn' (Marien-Lied); T: H. Bone 1852, Satz: ME; SSA.

Wir beten an dich, wahres Himmelsbrot; Satz: ME; SSA evtl. TTB.

Wir bitten dich für unser Leben; T: Ruth Nöther; 1991; SSA.

Wir sind nur Gast auf Erden; GL1975 656, Satz: ME; SSA.

Wir weihn der Erde Gaben; GL1975 480, Satz: ME; SSA oder TTB; s. auch Deutsche Messe I A 3.

Wohlauf, tut Gott hochrühmlich loben (Psalm 150); um 1600, Satz: ME; SSA.

ID 4

Ade zur guten Nacht; Satz: ME; SATB.

Allein Gott in der Höh sei Ehr; Satz: ME; SATB.

Am Kreuze um die neunte Stund; Gottesdienst 134; M: gregorianisch, Satz: ME (in F); SATB.

Am Kreuze um die neunte Stund; Satz: ME (in As); SATB.

Auf, mein Geist, fang an zu loben; Mainz 1725, Satz: ME, mit Vor-, Zwischen-, Nachspiel für Orgel; SATB.

Aus der Tiefe rufen wir zu dir (De profundis); GL1975 834, Satz: ME; 19.1.1997; SATB.

Aus meines Herzens Grunde sag ich dir Lob und Dank; Satz: ME; SATB.

Ave Maria, dich lobt Musika; aus der Colmarer Liederhandschrift 15. Jh., Satz: ME; gedr. „Freisinger Liedsätze“; mit Orgel-Vorspiel; SATB.

Ave Maria klare; GL1975 581, Satz: ME; SATB.

Ave Maria, Ros‘ ohne Dorn; Text und Weise aus dem 14. Jh., Satz: ME; SSAA.

Ave Maria zart; Gottesdienst 144, GL1975 583; Satz: ME, ältere Fassung und Überarbeitung 8.12.1999; SATB.

Beim letzten Abendmahle; Gottesdienst 34, Satz: ME; SATB.

Beim letzten Abendmahle; GL1975 537, Satz: ME; SATB.

Brich an, du schönes Morgenlicht (Weihnachts-Lied, Choral); T: Max von Schenkendorf (1783-1817), M: Adolf Lohmann (1940), Satz: ME, Fassungen in G und As; SATB.

Cantemos al amor; Spanisches Christus-Lied; Satz: ME; SATB.

Chorbüchlein (Das Chorbüchlein des Erzbischöflichen Knabenseminars Freising); 40 Lieder für gemischten Chor a cappella ausgewählt und gesetzt von Max Eham; gedr. o.J., Verlag Katholische Kirche in Bayern, München; Inhalt: 1. *O komm, o komm, Emanuel*; 2. *Tochter Zion, freue dich*; 3. *Brich an, du schönes Morgenlicht*; 4. *Unserer Lieben Frauen Traum* (Und Unsrer Lieben Frauen) (SSA); 5. *Verkündigung* (Es flog ein Täublein weiße); 6. *Maria durch ein Dornwald ging*; 7. *Die Christnachtigall* (Wach, Nachtigall, wach auf) (SSA); 8. *Es ist ein Ros entsprungen* (S: M. Praetorius); 9. *Zu Bethlehem geboren*; 10. *Schlaf, schlaf*; 11. *Jesus, Jesus, der dein Leiden du begonnen*; 12. *Der schmerzhaft Rosenkranz* (Am Ölberg in nächtlicher Stille); 13. *Von Christi Marter und Tod* (Da Gott der Herr zur Marter trat); 14. *Ihr Felsen hart*; 15. *Heiliges Kreuz, sei hoch verehret*; 16. *Osterlied* (Erschalle laut, Triumphgesang); 17. *Osterlied* (Freu dich, erlöste Christenheit); 18. *Zum Fest Christi*

Himmelfahrt (*Heut ist des Heilands Krönungstag*); 19. *Komm, Heil'ger Geist, o Schöpfer du*; 20. *Mein Herz erglüht*; 21. *Schönster Herr Jesu*; 22. *Maria (Sagt an, wer ist doch diese)*; 23. *Es blühen drei Rosen auf einem Zweig* (SSATB); 24. *Mariens Schönheit (Wie schön scheint die Sonn)*; 25. *Es blüht, den Engeln wohlbekannt*; 26. *Mariens Schönheit (O Maria, schöner du als die Sonn', als der Mond)*; 27. *Meerstern, ich dich grüße*; 28. *Es ist ein Schnitter, heißt der Tod*; 29. *Wir sind nur Gast auf Erden*; 30. *Morgenlied (Lobet den Herren, alle die ihn ehren)*; 31. *Lobt froh den Herrn*; 32. *In Jesu Namen: Gute Nacht (Der lieben Sonne Licht und Pracht)*; 33. *In dieser Nacht sei du mir Schirm und Wacht*; 34. *Wohlauf in Gottes schöne Welt*; 35. *Aus grauer Städte Mauern*; 36. *Im schönsten Wiesengrunde*; 37. *Nun ade, du mein lieb Heimatland*; 38. *Kein schöner Land in dieser Zeit*; 39. *Abendlied (Abend wird es wieder)*; 40. *Hymne an den Gesang (Lobpreiset laut und rühmt und ehrt)*; S(S)ATB.

Christi Mutter stand mit Schmerzen (Stabat Mater); Satz: ME; SATB; s. auch III D 4

Christmetten-Jodler; aus Sterzing (Südtirol), Satz: ME; SATB.

Christus, der ist mein Leben; GL1975 662; T: Jena 1609, M: M. Vulpius 1609, Satz: ME; SATB.

Christus, gestern und heute; Gesang zur Segnung des Feuers in der Osternacht; MuS: ME; SATB.

Christus ist auferstanden; Köln 1623, Bearb.: G. Schauerte; Satz: ME; SATB.

Da Gott der Herr zur Marter trat; 1625, Satz: ME; SATB(B).

Da Jesus an dem Kreuze stund; Satz: ME; SATB.

Da kommt von den blauen Hügeln; T: C.W.H. Masius, M: Otto Nicolai, Satz: ME; SATB.

Das Geheimnis lasst uns künden (nach: Pange, lingua); GL1975 544, greg. Choral/Lied altern., Lied: MuS: ME; 21.3.1978; SATB; s. auch II D 4.

Das ist der Tag, den Gott gemacht; GL1975 220, Satz: ME; 6.4.1991; SATB.

Das Weizenkorn muss sterben; GL1975 620; T: L. Zenetti 1971, M: J. Lauermann 1972, Satz: ME; 25.10.1991; SATB.

Deiner hohen Herrlichkeit; Korbinianslied; *Gottesdienst* 165; SATB.

Den Menschen, die aus dieser Zeit; GL1975 661; T: M.L. Herold (1808), Satz: ME, mit Vor- und Nachspiel für Orgel; SATB.

Der Engel des Herrn aus Gottes Macht; aus der Steiermark, Satz: ME, zwei Fassungen; SATB.

Der Heiland ist geboren; aus Oberösterreich, Satz: ME; SATB.

Der Mond ist aufgegangen; T: Matth. Claudius (1740-1815), M: J.A.P. Schulz (1747-1800), Satz: ME; SATB.

Dich liebt, o Gott, mein ganzes Herz (Buß-Lied); Satz: ME, mit Vor- und Zwischenspielen für Orgel; SATB.

Die Blümelein, sie schlafen (Abendlied); Satz: ME; SATB.

Die ganze Welt, Herr Jesu Christ (Oster-Lied); um 1600, Satz: ME (mit Vor- und Zwischenspiel für Orgel); SATB.

Die heil'gen drei König'; aus Oberbayern, Satz: ME; SATB.

Die Schönste von allen (Marienlied); Satz: ME, mit Orgel- bzw. Streicher-Vorspiel; SATB.

Du hast, o Herr, dein Leben; Satz: ME; SATB.

Du König auf dem Kreuzesthron; GL1975 553, Satz: ME; 30.7.1993; SATB.

Ein Danklied sei dem Herrn; T: G.M. Dreves 1886, MuS: ME; SSAA.

Ein Danklied sei dem Herrn; T: G.M. Dreves 1886, MuS: ME; 1944; TTBB.

Ein Kind geboren zu Bethlehem; nach: Puer natus in Bethlehem, 15. Jh., Satz: ME, mit Orgelvor- und -zwischenpiel; SATB.

Ei wohl eine schöne Zeit (Vom Werden und Vergehen); aus Tirol; zwei Fassungen: 2. und 4. Strophe etwas verändert/ teilweise neu gedichtet, Satz: ME; SATB.

Erfreue dich, Himmel; T: Straßburger Gesangbuch 1697, M: Augsburg 1669, 3.Str. u. Satz: ME; mit Orgelvor- und -zwischenpiel; SATB.

Erhab'ne Mutter unsers Herrn (Alma Redemptoris Mater); mit Orgelvorspiel, Satz: ME; SATB.

Erhöre, Herr, erhöre mich; Augsburg 1669, Satz: ME (mit Orgel-Vorspiel); SATB.

Erhöre, Herr, erhöre mich; GL1975 853, Satz: ME; 8.9.1990; SATB.

Es flog ein Täublein weiße; 16. Jh., Satz: ME; SATB.

Es führt drei König' Gottes Hand; Köln 1623, Satz: ME; SATB.

Es geht ein' dunkle Wolk herein (Herbstlied); TuM 1646, Satz: ME; SATB.

Freu dich, du Himmelskönigin; GL1975 576, Satz: ME; 20.5.1992; SATB.

Freu dich, du Himmelskönigin; MuS: ME (gedr.); S(S)ATB.

Freu dich, erlöste Christenheit (Oster-Lied); GL1975 837, Satz: ME; SATB.

Freut euch, ihr Hirten all (Weihnachtslied); T: A. Silesius, M: 1657, Satz: ME; SA(A)TB.

Furcht und Erschauern (Karfreitag: Gesang nach den Lesungen); M: Joh. Crüger 1640, Satz: ME; SATB.

Gegrüßet seist du, Königin; GL1975 573, Satz: ME; SATB; s. auch I D 3.

Gelobet seist du, Jesu Christ; Satz: ME, mit Orgelvor- und -zwischenenspiel; SATB.

Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Oster-Lied); Satz: ME; SATB.

Gen Himmel aufgefahren ist; 15. Jh., Satz: ME; SATB.

Gestern bei Mondenschein; aus Schlesien; Satz: ME; SATB.

Gnädigster Erbarmer (Geistliches Abendlied, *Nach des Tages Lauf*); 1656, Satz: ME; SATB.

Gott der Vater, wohn uns bei (Bittfahrer-Lied); Satz: ME; SATB.

Gott mit dir, du Land der Bayern; T: M. Ochsner, J.M. Lutz M: M. Kunz (1812-1875) Satz: ME; SATB.

Gott ruft sein Volk zusammen; GL1975 640, Satz: ME (mit Orgel-Vor- und –Zwischenspiel); SATB.

Großer Gott, wir loben dich; Gemeindelied mit 3st. Oberchor; Satz: ME; SSAA.

Guten Abend, guten Abend; 3. Str. und Satz: ME; SATB.

Guten Abend, gut' Nacht; nach J. Brahms op. 49/4, Chorsatz: ME; SATB.

Heil'ges Kreuz, sei hoch verehret; M: O. Lipp, Satz: ME; SATB.

Heilige Nacht; M: J.F. Reichardt, S: F. Wiedermann, Neue Textfassung: ME; SATB.

Heilig, heilig (Fronleichnams-Lied); nach J.U. Mayrhofer (+ 1857), Satz: ME; SAT(B)B; s. auch III D 4.

Herr, ich bin dein Eigentum; J. Rosenmüller 1655, Satz: ME; SATB.

Herzliebster Jesu; GL1975 180, Satz: ME; SATB.

Himmels-Au, licht und blau; Satz: ME; SATB (Orgel ad lib.).

Hör uns, Sankt Korbinian (Freisinger Korbinians-Ruf); 1957; SATB; s. auch in Korbiniansvesper III B.

Ich glaub an Gott in aller Not; TuM Duderstadt 1724, Satz: ME; SATB.

Ich steh an deiner Krippe hier; GL1975 441, T: Paul Gerhardt 1653, M: Wittenberg 1529, Satz: ME; (mit Bläser-Vorspiel); SATB.

Ich will dich lieben, meine Stärke; Satz: ME; SATB.

Ihm, dem Bekenner; nach Hymnus *Iste confessor*; SATB.

Ihr Freunde Gottes; Gottesdienst Nr. 163, Satz: ME; (Solo), SATB; mit Orgel s. auch II D 4.

In dieser Nacht; M: Düsseldorf 1759, Satz (in E): ME; SATB.

In dieser Nacht; Satz (in F): ME; SATB.

In dulci jubilo; Satz: ME; SATB.

In Gottes Namen fahren wir; Gottesdienst Nr. 173, Satz: ME; (Solo), SATB; s. auch II D 4.

Ist das der Leib, Herr Jesus Christ (Osterlied); T: Fr. v. Spee, M: Würzburg 1628, Satz: ME; SATB.

Jesu Herz, dich preist mein Glaube (Herz-Jesu-Lied); aus: *Gottesdienst* 1950; T: 1. Str. 1876, 2.u.3. Str. M.L. Thurmair 1950, Satz: ME; 2.7.1993; SATB.

Jesus, Jesus, der dein Leiden du begonnen; nach *Gottesdienst* (1930) S. 203; Satz: ME; SATB.

Jesus, dir leb' ich; aus: *Gottesdienst* 1950; Satz: ME; SATB.

Jesus, du bist hier zugegen; nach: *Gottesdienst* (1950) 115E; Satz: ME; SATB.

Jesus lebt, mit ihm auch ich (Ostergesang); Satz: ME; SATB; s. auch III D 4.

Jesus lebt, mit ihm auch ich; Satz: ME; TTBB.

Jetzt fangen wir zu singen an (Herbergssuche); Satz: ME (mit Bläser-Vorspiel: 2 Trompeten, 2 Posaunen, 16.11.1987); SATB.

Johannes, auserkoren (St.-Johannes-Lied); aus J. Mohr: Cäcilia, Regensburg 1927; Satz: ME; auch in Refrainlied-Fassung v. Markus Eham, 1994; SATB; s. auch II D 3 und III D 4.

Kein schöner Land; Satz: ME; SATB.

Komm, der Völker Heiland du; Satz: ME; SATB.

Komm, Heil'ger Geist, auf uns herab; s. *Gottesdienst* (1950) 104; (in As) Satz: ME, mit Orgelvor- und -nachspiel; SATB.

Komm, Heil'ger Geist, auf uns herab; T: Chr. v. Schmid, M: Augsburg, (in As) Satz: ME; SATB.

Komm, Heil'ger Geist, auf uns herab; T: Chr. v. Schmid 1817, M: Augsburg, (in F) Satz: ME; 3.6.1992; SATB.

Komm, Heil'ger Geist, o Schöpfer du; vgl. *Gottesdienst* (1950) 99E; Satz: ME; SATB; s. auch III D 4.

Komm, Heiliger Geist, Herre Gott; GL1975 247; Köln 1619, Satz: ME; gedr. 1959; SATB.

Komm, Herr Jesu, komm zur Erde; T: Th. Klausner, Melodie und Satz: ME, mit Orgelvor- und -zwischenstück; 1962; SATB.

Lasst uns erfreuen herzlich sehr; T: Fr.v. Spee, MuS: ME; gedr.; S(S)ATB.

Lasst uns erfreuen herzlich sehr; GL1975 585, Köln 1623, Satz: ME; SATB.

Lasst uns heilig, heilig singen; Satz: ME; 9.7.1990; SATB.

Lasst uns lauschen, heilige Engel (Mariä Wiegenlied); neue Textfassung und Satz: ME; SATB; s. auch I D 3, II D 3 und III D 4.

Lasst uns Sankt Peter rufen; T: Fr.v. Spee 1623, Melodie und Satz: ME; 11.10.1992; SATB.

Liebster Jesu, wir sind hier; J.R. Ahle 1644, Satz: ME; SATB.

Lobe den Herren; Gottesdienst Nr. 168; Satz (in G): ME; SATB.

Lobe den Herren; GL1975 258; Satz (in F): ME; SATB.

Lobe den Herren; GL1975 258; Satz (in G): ME (28.7. bzw. 21.8.1991); Strophen 1 und 4, teils mit wanderndem c.f.; mit Vor- und Zwischenstück für 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass (29./30.7.1991); SATB.

Lobet den Herren, alle, die ihn ehren (Morgenlied); Satz: ME; SATB.

Luget, vom Berg und vom Tal; Satz: ME; SATB.

Lustig, ihr Brüder; aus: Altenberger Singebuch; Satz: ME; SATB.

Lustig, ihr Brüder; aus Franken; Satz: ME; TTBB.

Macht hoch die Tür; GL1975 107; Satz: ME; SATB.

Maria aufgenommen ist; GL1975 587; Satz: ME; (Gemeinde) SATB.

Maria durch ein Dornwald ging; Satz: ME; SATB.

Maria ging geschwind (Lichtmess-Lied); Satz: ME; SATB.

Maria, Jungfrau hochgebor'n; Satz: ME; 1964; SSAA (evtl. TTBB).

Maria, Maria ging übers Gebirg (Mariae Heimsuchung); Textstr. 2 u.3 und Satz: ME; mit instr. Vorspiel ad lib.; SATB.

Maria, Mutter unsres Herrn; Satz: ME; SATB

Maria, Unsre Liebe Frau (Marien-Advent); TMuS: ME; 23.11.1982; gedr. 1983; SATB.

Maria wollt einst wandern; nach einer Volksweise aus der Rhön; Satz: ME; SATB.

Martinus als ein Heide (St.-Martins-Lied); Volkslied, aufgezeichnet von G. Stein 1869, aus: Gebet- und Gesangbuch für das Erzbistum Köln, 1930; Satz: ME; SATB.

Meersterne, ich dich grüße; Satz: ME; 12.5.1991; SATB; s. auch I D 3 und III D 4.

Mein Gott, wie schön ist deine Welt; T: G. Thurmair, M: H. Neuß, Satz: ME; SATB.

Mein Zuflucht alleine (Marienlied); Satz: ME; TTBB.

Morgenstern der finstern Nacht; GL1975 555, Satz: ME; SATB.

Nimm an, o Gott, in Gnaden; Breslau 1893, Satz: ME; SATB.

Nimm, heil'ger Vater; GL1975 816; T: K.B. Frank, M: E. Quack 1946, Satz: ME; 27.1.1993; SATB.

Nun bringen wir die Gaben; T: M.L. Thurmair 1943, M: Ulenberg, Satz: ME; SATB.

Nun danket all; Satz: ME; SATB.

Nun freue dich, du Christenheit (Oster-Lied); vgl. auch: *Freu dich, du werthe Christenheit*; GL1975 222; Satz: ME; 8.4.1991; SATB.

Nun jauchzt dem Herren alle Welt; T: D. Denicke 1680, M: Hannover 1646, Satz (in F): ME; mit Orgelbegleitsatz ad lib. (in E und F); TTBB.

Nun lasst uns alle loben (St.-Bonifatius-Lied); M: Würzburg 1628, Satz: ME; SATB.

Nun lasst uns fröhlich heben an; T: Ingolstadt 1599, M: Mainz 1608, Satz: ME; 1961; gedr. o.J.; (mit Orgel oder Bläsern ad lib.) SATB.

Nun singe Lob, du Christenheit; VB 64, GL1975 638; Satz: ME; SATB.

Nun singt dem Herrn ein neues Lied (Osterlied); Satz: ME; SATB.

Nun wollen wir singen das Abendlied; Satz: ME; SATB.

O Christ, hie merk; Köln 1623; Satz: ME; SATB.

O dei miracoli (O Sant' Antonio); ital. Lied zum hl. Antonius von Padua; Satz: ME; 6.9.1988; SATB.

O du fröhliche; GL1975 831; M: Sizilianische Volksweise, Satz: ME; SATB; s. auch III D 4.

O du hochheilig Kreuze; mit Antiphon *Wir wollen uns rühmen des Kreuzes*; Satz: ME; 1964; SSAA.

O du hochheilig Kreuze; Kölner Psalter 1638, Münster 1677, Satz: ME; 21.2.1992; gedr. in Missa *O du hochheilig Kreuze*; SATB.

O, du Lamm Gottes; *Gottesdienst* 5E, Satz: ME; SATB; s. auch I D 3.

O du mein Gott (Morgenlied); J.G. Braun 1675, Satz: ME; SATB.

O ewger Gott (Buß- und Bittgesang); GL1975 307; T: nach C. Querhamer 1537, M: bei M. Vehe 1537, Satz: ME; gedr.; SATB.

O Freude über Freude (Hirtenlied zur Weihnacht); Schlesien 1840, 3. Str. und Satz: ME; SATB.

O Geheimnis voll der Liebe; T: E. Przywara SJ, M: J. Kreitmaier SJ, Satz: ME; 23.4.1993; SATB.

O Gott Vater im Himmelreich; nach: J. Leisentritt, Geistliche Lieder 1567, Satz: ME; SATB.

O Heiland, reiß die Himmel auf, vollendet ist der Zeiten Lauf; (nicht GL1975 105); Satz: ME; SATB.

O Heiland, reiß die Himmel auf; Melodie und Satz: ME; SATB.

O Heiland, reiß die Himmel auf; GL1975 105; T: Fr. Spee 1622, M: Augsburg 1666, Satz: ME; 1.12.1986; SATB.

O heil'ger Leib des Herrn; GL1975 538; T: Fr. Dürr, M: H. Kulla, Satz: ME; SATB.

O heil'ge Seelenspeise; Satz: ME; TTBB.

O heil'ge Seelenspeise; aus: *Gottesdienst* 1950; Satz: ME; 17.9.1991; SATB.

O himmlische Frau Königin; GL1975 855; München 1637, Satz: ME; SATB.

O Jesu, all mein Leben bist du; A.G. Stein 1853, Satz: ME, mit Orgelvor- und -zwischenpiel; SATB.

O Königin, mildreiche Frau; Melodie und Satz: ME; 1964; SATB.

O komm, o komm, Emanuel; Satz: ME; SATB.

O Lamm Gottes unschuldig; GL1975 470; N. Decius 1522, Satz: ME; gedr.; SATB.

O Maria, Mutter Gottes (Anzinger Marien-Lied); TMuS: ME; 1981; SATB.

O salutaris hostia; nach dem kroatischen Lied *Ti, Kriste, Kralj*, Satz: ME; SATB.

O salutaris hostia (Hymnus); Melodie und Satz: ME; 5.7.1985; SATB.

O selige Nacht; Satz: ME; SATB.

O selige Nacht; Satz: ME; TTBB.

O Traurigkeit, o Herzeleid; GL1975 188; Satz: ME; SATB.

Pange, lingua; Melodie und Satz: ME; 3.5.1934; SSAA od. TTBB od. SATB.

Pange, lingua; M: C. Ett (1788-1847), Satz: ME; SATB.

Pod Twa obrone (Vater im Himmel); polnisches Kirchenlied, Satz: ME; „Rom, Petersplatz 5.9.79“; SATB.

Preis und Ehre (Gloria-Lied); GL1975 486; T: M.L. Thurmair 1962, M: H. Rohr 1962, Satz: ME; 26.12.1991; SATB.

Sagt an, wer ist doch diese; Satz: ME; 1961; gedr. ca. 1961; SATB; s. auch Chorbüchlein.

Sankt Josef, du von Gott erkor'n; aus: *Gottesdienst* Nr. 164; Satz: ME; SATB.

Sankt Martin, Reiter, Edelmann; T: R. Zehetbauer 1962, M: GL1975 557, Satz: ME; SATB.

Sankt Nikolaus; M: nach *O Tannenbaum*, Text und Satz: ME; SATB.

Schlaf, schlaf, schlaf (Salzburger Krippenlied, Christkindl-Lied); Satz: ME; SATB.

Sei begrüßt, du Gnadenreiche; Grüssauer Wallfahrtslied; T: G. Thurmair, M: Abtei Grüssau, Satz: ME; 1961; SSAA (auch TTBB).

Sei begrüßt zu tausendmalen; aus Rauris/Salzburg (nach: *Hochgelobt sei für und für*. 30 Marienlieder von C. Bresgen, 1979 Styria), Satz: ME; SATB.

Sei, heil'ges Kreuz, begrüßet (Zur Kreuz-Verehrung); aus: *Gottesdienst* 1950, Satz: ME; SATB.

Serdeczna matko (Marienlied: Herzliebste Mutter); polnisches Kirchenlied, Satz: ME; SATB.

Sieh, dein Licht will kommen; GL1975 147; T: M.L. Thurmair 1971, M: M. Jenny 1971, Satz: ME 1985; SATB.

Singen wir mit Fröhlichkeit (*Resonet in laudibus*); 14. Jh., Satz: ME; SATB.

Singt dem König Freudenpsalmen; Zur Palm-Prozession; Satz: ME; SATB.

Sion, schmücke dein Brautgemach; Antiphon nach *Adorna thalamum tuum*, Prozessionslied am Fest Mariä Lichtmess mit drei Strophen *Nimm nun auf Maria*; TMuS: ME; gedr. 1962; SATB (Orgel ad lib.).

So nimm denn meine Hände; Fr. Silcher 1842, Satz: ME; SATB.

Sonne der Gerechtigkeit; GL1975 644; Satz: ME; SATB.

Stille Nacht, heilige Nacht; T: J. Mohr, M: Fr. Gruber (24.12.1818), Satz: ME; SATB.

Still, o Himmel; TuM aus dem Chiemgau, Satz: ME; TTBB.

Tantum ergo (Hymnus); 30.8.1990; SATB.

Tantum ergo (Hymnus); 10.7.1992; SATB.

Tantum ergo (Hymnus); 31.7.1992; SATB.

Tantum ergo (Hymnus); M: *Jesus, du bist hier zugegen*, Satz: ME; 9.3.1995; SATB.

Tantum ergo (Hymnus); Fronleichnam 9./15.6.1995; SATB.

Tantum ergo (Hymnus); 27./31.1.1996; SATB.

Tantum ergo (Hymnus); In memoriam Caspar Ett (1788-1847); gedr. in *Missa O du hochheilig Kreuze*; M: C. Ett (in Bass/Alt), Satz: ME; 5.2.1996; SATB.

Tantum ergo (Hymnus); 2./6.3.1997; SATB.

Tauet, Himmel, den Gerechten; T: M. Denis 1774, Melodie und Satz: ME; 10.11.1984; SATB.

Tauet, Himmel, den Gerechten; GL1975 828; Satz: ME; SATB.

Ti, Kriste, Kralj si vjekova; kroatisch-slovenisches Christus-Lied, Satz: ME; SATB.

Und in der stillen Halle (Abendmahl); T: Ruth Schaumann, Melodie und Satz: ME; 29.12.1960; SATB.

Und Unsrer Lieben Frauen; Satz: ME; SATB.

Uns ist geboren ein Kindelein; 15. Jh, Satz: ME, mit Orgelvor- und -zwischenpielen; SATB.

Uns kommt ein Schiff gefahren; Andernacher Gesangbuch 1608, Satz: ME; SATB.

Wachet auf, ruft uns die Stimme; GL1975 110, Satz: ME, mit Orgelvor- und -zwischenpielen; SATB; s. auch II D 4 und III D 4.

Wahrer Leib, sei uns begrüßet; Gottesdienst Nr. 117, Satz: ME; SATB.

Wahrer Leib, sei uns begrüßet; GL1975 811; T nach *Ave verum corpus*, Satz: ME; SATB.

Wahrer Leib, sei uns begrüßet; c.f. im Alt, Satz: ME; 5.3.1982; SATB.

Wann fangt denn die heil'ge Neujahrszeit an; aus Lothringen, Satz: ME (ältere und jüngere Fassung); SATB; s. auch III D 4.

Wann fangt denn die heil'ge Neujahrszeit an; Satz: ME; TTBB.

Was Gott tut, das ist wohlgetan; T: S. Rodigast (1700), MuS: ME; 1965; mit Orgelvor- und -zwischenpielen; SATB; s. auch II D 4.

Was Gott tut, das ist wohlgetan; GL1975 416; Satz: ME; SATB.

Was soll das bedeuten (Hirtenlied zur Weihnacht); Satz: ME; TTBB.

Was uns die Erde Gutes spendet (Zur Bereitung der Gaben); GL1975 490; Satz: ME; SATB.

Weil's nacha Zeit is'; aus Tirol; Satz: ME; SATB.

Wenn der Frühling kommt (Canon-Lied); Satz: ME; SATB.

Wenn uns die Sonne untergeht (Nacht-Gebet; Hymnus zur Vesper); T: Stundenbuch S. 164, Melodie und Satz: ME; 21.9.1986, Arabella-Klinik; SATB.

Wie herrlich ist's im Wald; Satz: ME; SATB(B).

Wie mein Gott will; Satz: ME; SATB.

Wie schön leuchtet der Morgenstern; GL1975 554; Satz: ME; SATB.

Wie schön scheint die Sonn' (Marien-Lied; Mariens Schönheit); H. Bone 1852, Satz: ME; SATB.

Willkommen, liebe Freunde; Satz: ME; 1.5.1988; SA(A)TB.

Wir beten an dich, wahres Himmelsbrot; GL1975 844; Satz: ME; 3.9.1990; SATB.

Wir grüßen dich, Sankt Elisabeth (St.-Elisabeth-Ruf); TMuS: ME; 7.6.1993; (Gemeinde) SATB.

Wir loben dich, Gott Sabaoth; Köln 1628, Satz: ME; SATB.

Wir sagen euch an den lieben Advent (Advents-Lied); GL1975 115; T: M. Ferschl 1954, M: H. Rohr 1954, Satz: ME; 1993; SATB.

Wir sagen euch an den lieben Advent (Adventslied); T: M. Ferschl 1954, Melodie und Satz: ME 1975, mit Orgelvor- und -zwischenpiel; 27.11.1975; SATB.

Wir sind nur Gast auf Erden; GL1975 656; T: G. Thurmair 1935, M: A. Lohmann 1935, Satz: ME; 1.10.1993; SATB.

Wir sind nur Gast auf Erden; T: G. Thurmair 1935, M: A. Lohmann 1935, Satz: ME; TTBB.

Wir weih'n der Erde Gaben; GL1975 480; Satz: ME; SATB.

Wohlan, die Zeit ist kommen; Satz: ME; SATB.

Zu Bethlehem geboren; Satz: ME; TTBB.

ID 5

Alle Tage sing und sage; Melodie und Satz: ME; nur Fragment (Bass I und II) vorhanden; SATBB.

Bei stiller Nacht (Ölbergs-Lied); mit Vor- und Zwischenspiel für drei Violinen; SATBB.

Brich entzwei, mein armes Herze (Karfreitags-Klage); nach: Schemellis Liederbuch 1736, Satz: ME; 14.3.1989; SSATB.

Der am Kreuz ist meine Liebe; Satz: ME; SATBB.

Der Engel des Herrn brachte Maria die Botschaft; TuM aus Südmähren, Satz: ME; SSATB.

Der Tag ist aufgegangen; T: Dresden 1767, MuS: ME; 1965; mit Vor- und Zwischenspiel für Orgel; S(S)ATBB.

Ehre sei dir, Christe; M: 1527, Satz: ME; SATBB.

Ein Danklied sei dem Herrn; T: G.M. Dreves 1886, MuS: ME, mit Orgel-Vorspiel; 1944; SSATB.

Ein Haus voll Glorie schauet; Satz: ME, mit Vor-, Zwischen- und Nachspiel für Orgel; SATBB.

Erde singe; GL1975 852, T: J. v. Geissel, M: nach *Tochter Zion* 1741, Satz: ME; gedr.; SATBB.

Es blühn drei Rosen auf einem Zweig; s. Chorbüchlein; SSATB.

Freu dich, du werthe Christenheit (Oster-Lied); auch mit dem Text: *Nun freue dich, du Christenheit*; 15. Jh., Satz: ME; SATBB.

Gruß dir, du Heilige; GL1975 858, Text und Satz: ME, (durchkomponierte Fassung); SAATB.

Ihr Felsen hart und Marmorstein; Passionslied; 1671, Satz: ME; SSATB.

Lasst uns heilig, heilig singen; aus *Kirchenlied*; Satz: ME; SATBB.

Lobt froh den Herrn; T: G. Geßner (1765-1843), M: H.G. Nägeli (1773-1836), Satz: ME (mit Orgelsatz); SATBB.

Maria, Jungfrau voller Ehr'; aus Oberösterreich 1819; Satz: ME; SSATB.

Nun habet acht (Advents-/Weihnachts-Ansingelied); TMuS: ME; 1962; mit Orgelvor- und - zwischenspiel; SSATB.

Nun lobet Gott im hohen Thron; nach Ps 116; T: Ulenberg 1592, MuS: ME; 1965; gedr.; SATBB.

O du stille Zeit; M: C. Bresgen, Satz: ME; SSATB.

Preise, Zunge, das Geheimnis (Pange, lingua); *Gottesdienst* 112E (Str. 1,3,5), MuS: ME (Str. 2,4,6); SATBB (Orgel ad lib.).

Ruhm und Preis und Ehre; Palmsonntag, zur Prozession; mit Hymnus *Du bist Israels König*; SATBB.

Schönster Herr Jesu (Fronleichnams-Lied); M: aus Schlesien, Satz: ME; SATBB; s. auch II D 5 und III D 5.

Sul mare luccica (*Santa Lucia*); T. Cottran, Satz: ME; SSATB.

Tantum ergo (Hymnus); 8.5.1980; SSATB (Orgel ad lib.); s. auch III D 5.

Tochter Zion, freue dich; nach G.Fr. Händel, Satz: ME; SATBB.

Was ist nicht heut für eine heilige Nacht; aus Niederösterreich; GL1975 863, Satz: ME; S(S)ATBB.

Wohlauf, die Luft geht frisch und rein; Satz: ME; SAATB.

Zu dir, o Gott, erheben wir; GL1975 462; Satz: ME, mit Orgelvor- und -zwischenpiel; SAATB; s. auch III D 4.

I D 6

Freu dich, du Himmelskönigin; GL1975 576, Satz: ME, Strophen 3- bis 6-stimmig, (gedr.); SSATBB.

Jerusalem, du neue Stadt (Oster-Gesang); 18.4.1997; SSAATB.

Kommt die stille Nacht; T: aus Böhmen-Mähren, Satz: ME; 18.6.1972; SSAT(solo)TB.

Lobsinget dem Herrn; TMuS: ME; gedr.; SSATBB.

Mira il tuo popolo; Marienlied aus Italien; Satz: ME; SSATBB.

Wenn wir hinausziehn (Gitarren-Lied); TMuS: ME; 1962; SSATBB.

Wohl ist die Welt so groß und weit (Südtirol-Lied); Satz: ME; SSAATB.

I D 7

Christmetten-Jodler (Andachts-Jodler); aus Sterzing (Südtirol), Satz: ME; SSATTBB.

Nun bitten wir den Heiligen Geist; Satz: ME; SSAATBB; s. auch III D 7.

I D 8

Adeste fideles; Satz: ME; SSAATTBB.

Nun bitten wir den Heiligen Geist; Satz: ME; SSAATTBB.

Resonet in laudibus (Weihnachts-Gesang); T: 14. Jh., M: Seckau 1345/Moosburg um 1365, Satz: ME; 4.9.1991; SATB SATB.

II. Vokalmusik mit Orgel oder Klavier

II A. Messen (Ordinarien, Proprien, Requiems)

II A 3

Deutsche Lieder-Messe; Gloria: *Lasst uns Gott, dem Herrn, lobsing*en, Offertorium: *Nimm, o Vater, was wir spenden*, Sanctus: *Heilig, heilig, heilig*, Agnus Dei: *O du Lamm Gottes unschuldig*, Schlusslied: *Herr, ich bin dein Eigentum*; Sätze: ME; SSA, Orgel; vgl. Lieder-Messe II A 3.

Deutsches Ordinarium I für Frauenchor, Gemeinde und Orgel; Kyrie, Gloria, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; 1965; SSA, Gemeinde, Orgel.

Deutsches Ordinarium II für Frauenchor, Gemeinde und Orgel; Kyrie, Gloria, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; 1968; SSA, Gemeinde, Orgel.

Deutsches Ordinarium III für Frauenchor, Gemeinde und Orgel; Kyrie, Gloria, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; 1972; SSA, Gemeinde, Orgel.

Deutsches Ordinarium IV für Frauenchor, Gemeinde und Orgel; Kyrie, Gloria, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; 1973; SSA, Gemeinde, Orgel.

Deutsches Proprium für die Osterzeit; Introitus: *Kündet mit Jubellaut*, Psalm 65 mit Kehrvers, Graduale: *Alleluja! Auferstanden ist Christus*, Offertorium: *Es sei euch dieser Tag zum Gedächtnis*, Communio: *Unser Osterlamm ward geopfert: Christus*; gedr. München 1968; (Gemeinde), SSA, Orgel (ad lib.);

Kyrie nach Choralmesse *Missa mundi* (GL1975 401); SSA, Orgel; s. auch I A 6 und II C 3.

Lateinisches Ordinarium für Frauenchor, Gemeinde und Orgel; Kyrie, Gloria, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; Kyrie nach 16. Choralmesse, Gloria nach 8. Choralmesse; 1965; Gemeinde, SSA, Orgel.

Lieder-Messe nach dem Kölner Gesangbuch (1949) für drei Männerstimmen und Orgel; Gloria: *Lasst uns Gott, dem Herrn, lobsing*en, Offertorium: *Nimm, o Vater, was wir spenden*, Sanctus: *Heilig, heilig, heilig*, Agnus Dei: *O du Lamm Gottes*; Sätze: ME; TBB, Orgel; vgl. Deutsche Lieder-Messe II A 3.

Messe von der Heiligsten Dreifaltigkeit; Votivmesse, Deutsche Propriumsgesänge; SSA, Orgel; s. auch III A 4.

Missa brevis choralis; Kyrie, Gloria, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; nach Choralmesse *Missa mundi*; 21.9.1977; SSA, Orgel.

Missa brevis *Unde et memores* für Männerstimmen und Orgel; Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei; 1954; TBB, Orgel.

Missa pro defunctis ad tres voces viriles cum organo; Introitus, Offertorium, Communio; TBB, Orgel.

Propriumsgesänge zum Fest des Hl. Michael (29. Sept.); Introitus: *Preiset den Herrn, alle Engel*, Zwischengesang: *Lobpreiset Gott, unsern Herrn*, Offertorium: *Ihr Engel am Altare Gottes*; Orgelstimme fehlt; SSA.

Requiem; Lat. Introitus/Einzugslied und Communio zur Totenmesse; 1978; SSA, Orgel.

Votivmesse zur Profess von Frauen (Professmesse); Introitus: *Höre, o Tochter*, Graduale: *Gering geachtet habe ich die Welt*, Offertorium: *O Herr, du hast gelöst meine Fessel*, Communio: *Meines Herzens Gut*; 1967; SSA, Orgel.

II A 4

Deutsche Marien-Messe; Propriumsgesänge; SATB (Magnificat: SATBB), Orgel; s. auch III A 4

Deutsches Proprium für die Osterzeit; Introitus: *Kündet mit Jubellaut*, Psalm 65 mit Kehrvers, Graduale: *Alleluja! Auferstanden ist Christus*, Offertorium: *Es sei euch dieser Tag zum Gedächtnis*, Communio: *Unser Osterlamm ward geopfert: Christus*; gedr. München 1968; (Gemeinde), SATB, Orgel (ad lib.).

Deutsches Proprium zum Christkönigs-Fest; Introitus: *Würdig ist das Lamm* mit Kehrvers: *Christkönig, alleluja* und Versen aus Psalm 71: *O Gott, gib dein Gericht dem König*, Antwortgesang: *Alleluja* mit Psalmversen; S(S)AT(T)B, Orgel.

Kyrie-Rufe; vgl. *Wo Güte und Liebe* II C 3; SSAA, Orgel.

Lateinisches Proprium zum Fest Mariä Lichtmess; Introitus: *Suscepimus Deus* mit Vers *Magnus Dominus*, Graduale: *Suscepimus* mit Alleluja-Vers *Senex puerum portabat*, Tractus: *Nunc dimittis*; s. auch Einzeleinträge; SATB, Orgel.

Messe vom Hl. Laurentius; Introitus: St.-Laurentius-Ruf *Gruß dir, Sankt Laurentius*, Zwischengesang: *Gepprüft hast du, o Gott, mein Herz*, Alleluja mit Chor-Vers *Ein gutes Werk vollbrachte Laurentius*, Kommunion-Gesang: Antiphon *Wer mir dienen will* mit Versen aus Ps 117; SATB, Orgel.

Missa brevis *Aula Dei (resultans)*; „Praeconium paschale: *Et magnis populorum vocibus haec aula resultet*“; Kyrie, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; 17.5.1994; SATB, Orgel; beiliegend: Erdinger Fassung für Hans Mayrhofer 2.10.1997: BarSolo-Einwürfe in Kyrie und Agnus Dei.

Missa brevis *Cantate Domino*; Kyrie, Gloria, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; gedr. o.J.; SATB, Orgel.

Missa brevis *Confitebor tibi, Domine*; Kyrie, Gloria, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; 1983; SA(A)TB(B), Orgel.

Missa brevis *Domine Deus*; Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei; SATB, Orgel.

Missa brevis in C; Kyrie, Gloria, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; choraliter: *Qui tollis*, Agnus Dei II (Missa IX); Orgelpart verschollen; SATB, Orgel.

Missa carminum (Kleine Weihnachtslieder-Messe); Kyrie, Gloria, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; 1984; SATB, Orgel; s. auch III A 4.

Missa cum Organo; Kyrie, Gloria, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; 1990; SATB, Orgel.

Missa *O du hochheilig Kreuze*; Kyrie, Gloria, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; 1992/1994; SATB, Orgel.

Requiem in C (Parsberger Requiem); Introitus, Kyrie: GL₁₉₇₅ 454, nach der Lesung: *Jesus lebt, mit ihm auch ich* mit Kv, zur Gaben-Bereitung: *Selig sind die Toten*, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei, Communio; 6.5.1990, München, Arabella-Klinik; SATB, Orgel.

II B. Zyklische Werke (Kantaten)

Heilige Nacht; Fünf Gesänge zur gleichnamigen Weihnachtslegende von Ludwig Thoma; SATB (auch solistisch), Klavier.

Ölberg-Andacht; in drei Abschnitten, evtl. durch Chorsätze verbunden; vgl. *Gottesdienst 1950* S. 319ff.; 18.2.1956 (Sabb. post Cineres); für zwei (mittlere) Stimmen (Evangelist, Christus) und Orgel.

II C. Einzelkompositionen (Motetten, Psalmen, Antiphonen u.a.)

II C 1

Aufgenommen in den Himmel (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium am Fest Aufnahme Mariens in den Himmel; Singstimme, Orgel.

Ave Maria, gratia plena (I); für hohe Singstimme und Orgel; 13.7.1988, gedr. 1999; Sopran/Tenor, Orgel.

Ave Maria, gratia plena (II); für hohe Singstimme und Orgel; gedr. 1999; Sopran od. Tenor, Orgel.

Ave Maria, gratia plena; für Bariton (Alt) und Orgel; 18./23.4.1980; Bariton od. Alt, Orgel.

Brannte uns nicht das Herz (Halleluja); Ostermontag; 2 Fassungen; Singstimme, Orgel.

Dies ist mein Gebot; mit Ruf *Lob sei dir, Herr* (GL1975 173,1) oder *Lob dir, Christus* (GL1975 562); Gründonnerstag; Singstimme, Orgel.

Drei Wunder ehren diesen heiligen Tag; nach Antiphon *Tribus miraculis*; Segnungen zum Epiphanie-Fest, Antiphon zum Magnificat; einstimmiger Gesang, Orgel.

Geht zu allen Völkern (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium; Fest Christi Himmelfahrt; Singstimme, Orgel.

Gott hat uns geliebt (Halleluja); am Fest Heiligstes Herz Jesu; 2 Fassungen; Singstimme, Orgel.

Gott, sei mir gnädig nach deiner Huld (Ps 51); Antwortgesang mit Ruf/Ant. *Bekehret euch, auf dass ihr lebet* (GL1975 902); Österliche Bußzeit; Chor unisono, Orgel.

Harre, meine Seele; T: F. Räder, M: C. Malan, Satz: ME; Singstimme, Orgel.

Hast du mich, hab ich dich in Lieb gefunden (An Maria); T: P. Johannes Eger, MuS: ME; Singstimme, Orgel.

Ich bin das lebendige Brot (Halleluja); Fronleichnam; 2 Fassungen; Singstimme, Orgel.

Ich bin die Auferstehung und das Leben (Halleluja); Requiem; Singstimme, Orgel.

Ich habe dieses Haus erwählt (Halleluja); Kirchweihe (Jahresgedächtnis); Singstimme, Orgel.

Ich will dich preisen, o Herr (Halleluja); Sonntags-Graduale I; Chor unisono, Orgel.

Im Hause meines Vaters sind viele Wohnungen (Halleluja); auch mit Ruf *Lob sei dir, Herr* (GL 1975 173,1); Messe für Verstorbene; Singstimme, Orgel.

Lobet den Herrn (Halleluja); Gesang vor dem Evangelium; Singstimme, Orgel.

Lobet den Herrn (Der 150. Psalm); Bearbeitung: Hans Leitner 2015; Sopran, Orgel.

Seid wachsam und haltet euch bereit (Halleluja); 19. Sonntag i.J. (C); Singstimme, Orgel.

Selig der Mann, der die Versuchungen besteht (Halleluja); mit Graduale *Der Gerechte blüht*; Erste Messe heiliger Bekenner (Os justi); Singstimme, Orgel.

II C 2

Ave Maria, gratia plena; für zwei Soprane und Orgel; Fassungen in C und in Es, 18.12.80; SS, Orgel.

Hosianna in der Höhe! Hochgelobt sei, der da kommt; zur Palm-Prozession; evtl. auch mit Bläsern; SA, Orgel.

Ich will den Herrn preisen (Halleluja); Antwortgesang; SA, Orgel.

II C 3

Amen, Amen; SSA, Gemeinde, Orgel.

Ave Maria, voll der Gnad; Kehrvers; SSA, Orgel.

Braut Christi, komm (Halleluja); 16.3.1986; SSA, Orgel.

Dankt unserm Gott, lobsinget ihm; Antiphon, aus Psalm 33 mit Liedsatz *Nun jauchzt dem Herren alle Welt*; 3st. Frauenchor, Gemeindegesang und Orgel (Klavier); Kloster Mallersdorf 31.1.1970; SSA, Orgel (Klavier).

Der 150. Psalm (*Lobet den Herrn*); für 3-st. Männerchor und Klavier; 1962; T(T)BB, Klavier.

Der Menschensohn ist gekommen (Halleluja); Okt. 1994; SSA, Orgel.

Der Samen ist das Wort Gottes (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium; SSA, Orgel.

Dich, Gott, loben wir; Te Deum dt.; SSA, Orgel.

Die acht Seligkeiten (Gesang aus dem Neuen Testament); SSA, Orgel; vgl. Fassung SSATBB III C 6

Die Ruhe in Gott (*In Gott allein*); nach Ps. 61,1.6.7; SSA, Orgel.

Ehre sei dem Vater und dem Sohn (Halleluja); Dreifaltigkeits-Sonntag, Ruf vor dem Evangelium; 8.5.1997; SSA, Orgel.

Ein Licht zur Erleuchtung der Heiden (Halleluja); Ruf am Fest der Darstellung des Herrn (2. Februar); SSA, Orgel.

Et resurrexit; Einlagesatz zum Credo; SSA, Orgel.

Franziskus-Segen (*Der Herr segne und behüte dich*); mit Lied-Satz *Wie mein Gott will*; 1974; SSA, Orgel.

Fußwaschungs-Gesänge; Gesänge zum Gründonnerstag: *Wer unter Euch, Mögen in euch bleiben, Einer ist euer Meister, Wo Güte und Liebe*, Refrain *Dies ist mein Gebot* nach J.B. Hilber; 1982; SSA, Orgel.

Gelobt sei der Herr, unser Gott; Canticum *Benedictus* in der Osternacht; mit Kehrvers *Frühmorgens am ersten Wochentag*; Gemeinde, SSA, Orgel.

Heiland und Herr der Welt (Zum eucharistischen Segen); vgl. Stundenbuch III S. 89; Fassungen in G und B; 18.1.1989; SSA, Orgel.

Herr, du zeigst mir den Pfad zum Leben (Halleluja); nach Ps 16; SSA, Orgel.

Ich bin der Weg und die Wahrheit und das Leben (Halleluja); 25.5.1998; SSA, Orgel.

Ich kniete nieder, Herr (Dankgebet); 1955; SSA, Klavier (Orgel).

Ich verkünde euch eine große Freude (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium an Weihnachten/in der Heiligen Nacht; M: Kath. Kirchengesangbuch der Schweiz, Satz: ME; SSA, Orgel; s. auch II C 4.

Ich verkünde euch eine große Freude (Halleluja); Heilige Nacht, Ruf zum Evangelium; 12.10.1998; SSA, Orgel.

Ich verkünde euch große Freude (Halleluja); In der Heiligen Nacht, Ruf vor dem Evangelium; SSA, Orgel

Ich will dir danken aus ganzem Herzen (Psalm 138); mit Kehrvers *Die Freude an Gott*; mit Schlusslied *Allein Gott in der Höh sei Ehr*; 1976; Gemeinde, SSA, Orgel.

Ich will dir ein Opfer des Dankes bringen (Zwischengesang); Zur Gabenbereitung; 7.1.1975; SSA, Orgel.

Jubelt dem Herrn, alle Lande; nach Psalm 99, Übers.: R. Guardini; 1962; SSA, Orgel; s. auch I C 4 und III C 4.

Kyrie nach Choralmesse *Missa mundi*; GL1975 401; SSA, Orgel; s. auch I C 6 und II A 3.

Leben wir, so leben wir dem Herrn (Halleluja); Sonntags-Halleluja; 1978; SSA, Orgel; s. auch I C 3.

Lobe den Herrn, meine Seele (Halleluja); Antwort-Gesang; SSA, Orgel.

Lobet den Herrn, alle Völker (Halleluja); Antwort-Gesang mit Psalm 117; 13.1.1982; SSA, Orgel.

Lobet den Herrn (Halleluja); 15.6.1997; SSA, Orgel.

Nur eines erbitte ich vom Herrn (Halleluja); Ps 27,4; SSA, Orgel.

Österliches Halleluja; nach Intrada von Joh. Chr. Pezel 1685; SSA, Orgel.

O Herr, mach mich zu einem Werkzeug deines Friedens (Gebet um den Frieden); T: nach hl. Franz von Assisi; SSA, Klavier.

Preise den Herrn, meine Seele; aus Psalm 102; 1961; SSA, Orgel.

Preiset den Herrn, denn er ist gut (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium; 1991; SSA, Orgel.

Psalm 22: *Der Herr ist mein Hirt*; 1964; SSA, Orgel.

Psalm 33: *Ihr Gerechten, jubelt vor dem Herrn*; mit verschiedenen Kehrversen; SSA, Orgel.

Psalm 84: *Wie liebenswert ist deine Wohnung* (Freude am Heiligtum); 10.1.1979; SSA, Orgel.

Psalm 98: *Singet dem Herrn ein neues Lied*; mit Antiphon und Kehrvers *Singet dem Herrn* und mit Lied *Gott in der Höh*; 12.7.1968; SSA, Orgel; s. auch II C 4.

Psalm 125: *Als der Herr*; mit Antiphon *Sie gehen dahin*; 1969; SSA, Orgel; s. auch I C 3 und I C 5.

Sei getreu bis in den Tod (Halleluja); Offb 2,10c; 9.10.1991; SSA, Orgel.

Selig der Schoß der Jungfrau Maria (Halleluja); mit Halleluja GL1975 532/2; s. in: Die acht Seligkeiten II C 3; SSA, Orgel.

Singet dem Herrn; TMuS: ME; SSA, Orgel; s. auch II C 4, II C 5, III C 4 und III C 5.

So sehr hat Gott die Welt geliebt (Halleluja); 9.10.1991; SSA, Orgel.

So spricht der Herr: Ich bin der gute Hirt (Halleluja); 1980; SSA, Orgel.

Und das Wort ist Fleisch geworden (Halleluja); 24. Sonntag im Jahreskreis; TBB, Orgel.

Und das Wort ist Fleisch geworden (Halleluja); Zwischengesang; 1972; SSA, Orgel.

Unser Retter Jesus Christus (Halleluja); 26./27.2.1997; SSA, Orgel.

Veni, sponsa Christi; „aus dem Stundengebet der Kirche“; 18.9.1985; SSA, Orgel.

Wer mich liebt, hält fest an meinem Wort (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium; 2.6.1998; SSA, Orgel.

Wie lieblich ist deine Wohnung (Psalm 83); mit Kehrvers *Selig, wer in deinem Hause wohnt, o Herr* und Schlusslied *Ein Haus voll Glorie schauet*; 1967; Gemeinde, SSA, Orgel.

Wo Güte und Liebe; Gesang zum Gründonnerstag; im Anhang: Kyrie-Rufe (SSAA); 1973; SSA, Orgel.

II C 4

Alle Enden der Erde schauen das Heil unseres Gottes (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium an Weihnachten; SATB, Orgel; s. auch III C 4.

Alleluja! Gesegnet bist du, Jungfrau Maria; Zwischengesang zum Fest der Unbefleckten Empfängnis Mariens; SATB, Orgel.

Aufgefahren ist Gott (Halleluja); Gesang nach der Epistel am Fest Christi Himmelfahrt; S(S)AT(T)B(B), Orgel; s. auch III C 4.

Ave Maria; Satz: ME nach einem Kanon von M. Haydn; SATB, Orgel; s. auch III C 4.

Bonum est confiteri Domino; Offertorium; 29.8.1954; SATB, Orgel.

Bonum est confiteri Domino; Offertorium, Dom. Septuagesima; 7.2.1963; S(S)AT(T)B(B), Orgel.

Christus, du Weisheit Gottes, des Vaters (Halleluja); 15.10.1987; SATB, Orgel; s. auch III C 4.

Christus-Litanei zum Fest Christi Himmelfahrt; Kyrie-Litanei; 1955; Solo-Bariton, SATB(B), Orgel.

Christus musste leiden (Halleluja); Gesang zwischen den Lesungen am 3. Sonntag nach Ostern (Jubilate); SATB, Orgel.

Dankt für alles (Halleluja); 28. Sonntag i.J. (C); 9.10.1986; SATB, Orgel.

De profundis; Offertorium; 11.11.1953; SATB (auch für SSAA), Orgel.

Der Herr thront als König (Halleluja); Christkönigs-Sonntag; 21./23.11.1989; SATB, Orgel; s. auch III C 4.

Der Himmel tat sich auf (Halleluja); Taufe des Herrn; 8.1.1985; SATB, Orgel; s. auch III C 4.

Deus, Deus meus; Dominica II. post Pascha. Ad Offertorium, mit *Alleluja*; 13.4.1961; SATB, Orgel.

Dextera Domini; Offertorium; 1954; SATB, Orgel.

Dextera Domini; SATB, Orgel; s. auch III C 4.

Die ganze Erde bete dich an; Introitus 2. Sonntag nach Epiphanie; TTBB, Orgel; s. auch I C 4.

Die Jünger erkannten Jesus (Halleluja); 2. Sonntag nach Ostern; SATB, Orgel.

Du bist Petrus, der Fels (Halleluja); Fest Peter und Paul; 26.6.1986; SATB, Orgel; s. auch III C 4

Ecce sacerdos magnus; Responsorium; TTBB, Orgel.

Ecce sacerdos magnus; Responsorium, Zum Empfang des Bischofs; 26.2.1962; SATB, Orgel.

Ehre sei dem Vater und dem Sohn (Halleluja); Dreifaltigkeits-Sonntag; 20.5.1985; SATB, Orgel; s. auch III C 4.

Ehre sei Gott in der Höhe (Weihnachts-Gloria); Verse *Werde Licht, Jerusalem* T: GL1975 147; 10.12.1990; SATB, Orgel.

Ein großer Prophet (Halleluja); 17. Sonntag i.J. (B); 20.7.1988; SATB, Orgel.

Erbarme dich meiner, o Gott; Bitt-Gesang; Ps 56,1-3; 1963; SSAA, Orgel.

Freue dich, Jerusalem; Introitus, 4. Fastensonntag (Laetare); SATB, Orgel (ad lib.).

Freut euch und jubelt (Halleluja); 4. Sonntag i.J. (A); SATB, Orgel; s. auch III C 4.

Geht hinaus in die ganze Welt (Halleluja); SATB, Orgel.

Gepriesen sei der Herr, der Gott Israels; Lobgesang des Zacharias *Benedictus* mit Antiphon *Dem Herrn will ich singen* (GL1975 680); 17.1.1978; SSAA, Orgel; s. auch I C 4 und I C 6.

Gloria in excelsis Deo; Gloria XV, GL1975 402 mit Einlagesätzen; Hinweis auf Verwendung in der Missa brevis *Herr und Gott*; Schola/Gemeinde, SATB, Orgel.

Gott ist die Liebe; nach 1Joh 4, 16.21; 1953 (gedr.); SATB, Orgel; s. auch III C 4.

Halleluja, Halleluja (Festliches Halleluja); gedr. 1993; SATB, Orgel; s. auch III C 4.

Halleluja, Halleluja (Halleluja-Gesang); 1978; SSAA, Orgel; s. auch I C 4.

Herr, erbarme dich unser; Kyrie nach GL1975 454; Gemeinde, SATB, Orgel.

Herr, ich bin nicht würdig; SATB; s. auch I C 4.

Herr Jesus, erschließ uns die Schrift (Halleluja); 3. Sonntag der Osterzeit (B); 16.4.1985; SATB, Orgel; s. auch III C 4.

Ich bin das lebendige Brot (Halleluja); Fronleichnam (C); 24.5.1986; SATB, Orgel; s. auch III C 4.

Ich bin der Weg und die Wahrheit und das Leben (Halleluja); 5. Sonntag d. Osterzeit (A); 17.5.1984; SATB, Orgel.

Ich habe dieses Haus erwählt und geheiligt (Halleluja); Kirchweih-Fest; SATB, Orgel.

Ich verkünde euch eine große Freude (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium an Weihnachten/in der Heiligen Nacht; M: Kath. Kirchengesangbuch der Schweiz, Satz: ME; 1.11.1998; SATB, Orgel; s. auch II C 3.

Ich will dich rühmen, Herr, meine Stärke (Ps 18); Antwort-Psalm mit Ruf *Du führst mich hinaus ins Weite*, GL1975 712; 17.5.1984; SATB, Orgel.

Ich will zu meinem Vater gehen; mit Ruf *Bekehret euch, auf dass ihr lebet*; 4. Fasten-Sonntag (C); 1.3.1989; SATB, Orgel.

Ihr Männer von Galiläa; Introitus zum Fest Christi Himmelfahrt; SATB, Orgel; s. auch III C 4.

In te speravi; Offertorium am 13. Sonntag nach Pfingsten, mit Graduale *Laetatus sum*; SATB, Orgel.

Jam non dicam; Responsorium, In ordinatione Presbyteri, Zum Abschluss der Priesterweihe; SATB, Orgel.

Jauchzet dem Herrn; nach der Motette von Carl Thiel op. 21, Satz: ME; großbesetzte Bearbeitung des Stücks s. Max-Eham-Archiv Verz. Bearbeitungen; SSAA, Orgel (Klavier).

Jauchzet Gott, alle Lande; aus dem 65. Psalm, Ü: R. Guardini; SATB, Orgel.

Jesus Christus ist der Erstgeborene der Toten (Halleluja); 32. Sonntag i.J. (C); 8.11.1989; SATB, Orgel.

Jubilate Deo; Introitus des 3. Sonntag nach Ostern; SATB, Orgel.

Justorum animae; Offertorium; 1953/54; SAT(B)B, Orgel.

Kommt alle zu mir (Halleluja); Fest Allerheiligen; 30.10.79; SATB, Orgel.

Kostet und seht, wie gut der Herr ist; Kommuniongesang, mit Versen aus Psalm 33; zum Gottesdienst mit Papst Johannes Paul II. am 19.11.1980 auf der Theresienwiese in München; gedr. 1981; SATB, Orgel; s. auch III C 4.

Lass dein Angesicht leuchten (Halleluja); 23. Sonntag i.J. (C); 4.9.1986; SATB, Orgel.

Lass sie alle eins sein; nach Joh 17,21; 1963; SSAA, Orgel.

Licht, das uns erschien (Weihnachts-Kyrie); GL1975 129; (Gemeinde), SATB, Orgel.

Lobet den Herrn (Der 150. Psalm); gedr. o.J.; SATB, Orgel.

Lobet den Herrn; Antiphon zum Psalm 146; SATB, Orgel.

Loquebantur variis linguis (Halleluja); Alleluja-Gesang am Pfingst-Montag; SATB, Orgel.

Maria ist aufgenommen in den Himmel (Halleluja); Fest der Aufnahme Mariens in den Himmel; SATB, Orgel.

Nehmet mein Joch auf euch (Halleluja); Herz-Jesu-Messe: Gesang zwischen den Lesungen, mit 1st. Graduale *Gütig ist der Herr*; SATB, Orgel.

Oravi Deum meum; Offertorium am 17. Sonntag nach Pfingsten; mit Graduale *Exaudi, Domine*; SATB, Orgel.

Perfice gressus meos; Offertorium, Dom. Sexagesima; 1949; SATB, Orgel.

Perfice gressus meos; Offertorium, aus Psalm 16; SATB, Orgel.

Preiset den Herrn, denn er ist gut (Halleluja); Zwischen-Gesang; SATB, Orgel; s. auch I C 4 und III C 4.

Psalm 98 (*Singet dem Herrn ein neues Lied*); mit Antiphon *Jubelt, ihr Lande dem Herrn* GL1975 484,1; Kantor, S(S)ATB, Orgel.

Psalm 150 (*Alleluia! Lobet den Herrn an seiner heiligen Stätte*); Antwortgesang; SAT(T)B, Orgel; s. auch III C 4.

Rede, Herr, dein Diener hört (Halleluja); 24.6.1986; SATB, Orgel.

Salve Regina; Antiphon; 4.6.1955; SATB, Orgel.

Sanctificavit Moyses; Offertorium am 18. Sonntag nach Pfingsten, mit Graduale *Beata gens*; SATB, Orgel.

Selig der Schoß der Jungfrau Maria; Zwischengesang oder zur Gabenbereitung; 20.12.1973; SATB, Orgel.

Selig, die arm sind vor Gott (Halleluja); 32. Sonntag i. J. (B); 3.11.1985; SATB, Orgel; s. auch III C 4.

Selig sind die Toten; 6.5.1990; SATB, Orgel; s. auch I C 4 und III C 4.

Siehe, dein König kommt zu dir (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium im Advent; s. *Alle Enden der Erde* II C 4.

Singet dem Herrn; gedr. 1981; TTBB, Orgel; s. auch II C 3, II C 5, III C 4 und III C 5.

So spricht der Herr: Geht zu allen Völkern (Halleluja); 19.5.1988; SATB, Orgel.

So spricht der Herr: Ich bin der gute Hirt (Halleluja); zum Gottesdienst mit Johannes Paul II. am 19.11.1980 auf der Theresienwiese in München; gedr. 1981; SATB, Orgel; s. auch III C 4.

So spricht der Herr: Sei treu bis in den Tod (Halleluja); 24.10.1985; SATB, Orgel.

So spricht der Herr: Wer mich liebt, hält fest an meinem Wort (Halleluja); 6. Sonntag der Osterzeit A; 22.5.1984; SATB, Orgel.

Suscepimus Deus; In Purificatione B.M.V. (2. Febr.), Dom. VIII. post Pentecosten, Antiphona ad Introitum, mit Vers *Magnus Dominus*; 1962; s. auch Lateinisches Proprium zum Fest Mariä Lichtmess; SATB, Orgel.

Suscepimus Deus; Graduale am Fest Mariä Reinigung (Mariä Lichtmess) mit Alleluja *Senex puerum portabat*; s. auch Lateinisches Proprium zum Fest Mariä Lichtmess; Gemeinde, SATB, Orgel.

Tau aus Himmelshöhn; GL1975 103; Satz: ME; Gemeinde, SATB, Orgel.

Tauet, Himmel, von oben (Advent-Introitus); Antiphon, mit Versen aus Ps 80; in älterer und jüngerer Fassung; SATB, Orgel.

Und das Wort ist Fleisch geworden; Deutsche Christmette Zwischengesang; 1.12.1968; S(S)ATB, Orgel.

Und das Wort ist Fleisch geworden (Halleluja); Halleluja-Gesang am Weihnachtstag; 20.12.1973; SATB, Orgel; s. auch III C 4.

Und das Wort ist Fleisch geworden (Halleluja/Ruf); Gesang nach der Lesung; Verkündigung des Herrn (25. März); SATB, Orgel; s. auch III C 4.

Veni Sancte Spiritus (Pfingst-Halleluja); mit Orgelvorspiel *Komm, Schöpfer Geist*; 12.3.1989; SATB, Orgel.

Wachet und betet (Halleluja); 33. Sonntag i.J. (B); 14.11.1985; SATB, Orgel.

Weil du mich gesehen hast, Thomas, glaubst du (Halleluja); Weißer Sonntag; 6.4.1988; SATB, Orgel.

Wir aber sollen uns rühmen im Kreuze; Introitus zu Gründonnerstag und Votivmesse vom hl. Kreuz, mit Versen aus Ps 66; SATB, (Gemeinde), Orgel.

Wir beten dich an, Herr Jesus Christus; SATB, Orgel; s. auch I C 4.

II C 5

Die Einsetzung der hl. Eucharistie (*Christus, der Herr*); nach Joh 13,1 und Mt 26,26-28; 1963; Solo-Bass, SATBB, Orgel.

Singet dem Herrn; gedr. 1981; SATTB(B), Orgel; s. auch II C 3, II C 4, III C 4 und III C 5.

Von nun an nenne ich euch nicht mehr Knechte (Iam non dicam); Kommunion-Gesang zur Priesterweihe; SATBB, Orgel (ad lib.).

II C 6

Auf, werde Licht, Jerusalem; Magnificat-Antiphon; 1962; SSATBB, Orgel.

Selig der Schoß der Jungfrau Maria; Deutsche Christmette Zwischengesang; SSATBB, Orgel.

II D. Strophenlieder (Kirchen- und Volkslieder)

II D 1

Alle Tage sing und sage; MuS: ME; 18.10.1960; Singstimme, Orgel/Klavier.

Der du die Zeit in Händen hast; Satz: ME; Singstimme, Orgel/Klavier.

Ein Danklied sei dem Herrn; T: G.M. Dreves 1886, MuS: ME (in Es und B); Singstimme, Orgel.

Erhör', o Gott, mein Flehen; T: Edith Stein 1936, MuS: ME; 14.7.1983; Singstimme, Orgel.

Es öffnet sich alles Wesen (Abend); T: Joseph Bernhart, MuS: ME; Singstimme, Klavier.

O heil'ge Seelenspeise; Satz: ME; Singstimme, Orgel.

Sion, schmücke dein Brautgemach; Antiphon und Prozessionslied am Fest Mariä Lichtmess
Nimm nun auf Maria; TMuS: ME (Bearb. Hans Leitner 1980); Singstimme, Orgel.

So nimm denn meine Hände; Satz: ME; Singstimme, Orgel.

Und unser Lieben Frauen; Satz: ME; Singstimme, Orgel.

II D 2

Ave Maria zart; Lied mit Überstimme, Satz: ME; 5.12.1982; SS (oder A), Orgel; s. auch I D 4.

Mein Herz, gedenk, was Jesus tut (Kommunion-Lied); SA(+T), Orgel.

Mein Seel' ist traurig ganz (Jesu Abschied von seiner Mutter); um 1700, Satz: ME; Solo-Sopran, Solo-Bass, Orgel.

O Heiland, reiß die Himmel auf; Satz: ME; SS (oder A), Orgel.

II D 3

Alle Tage sing und sage; MuS: ME; SSA, Orgel.

Aus der Tiefe rufen wir zu dir; T: nach „De profundis“, M: Mainz 1725, Satz: ME; 14.1.1997; SSA, Orgel; s. auch I D 3.

Erde singe; für 3st. Frauenchor und Orgel (Klavier), Satz: ME; SSA, Orgel (Klavier).

Gegrüßet seist du, Königin; begleitetes Lied mit Oberchor im Schluss des Refrains, Satz: ME; SSA, Orgel.

Geheimnis seiner Herrlichkeit (Hymnus); Matutin des Fronleichnamfestes, vgl. Stundenbuch III S. 93/94; 18.1.1989; SSA, Orgel.

Gelobt sei Gott in aller Welt (Zum hl. Apostel Matthias); T: M.L. Thurmair 1970 (GL1979 610), MuS: ME 1979; SSA, Orgel.

Gottheit, tief verborgen; T: Petronia Steiner 1951 nach „Adoro te devote“ (Thomas v. Aquin) vgl. GL1975 546; Satz: ME, Str. 2,4,6 als freie Komposition; SSA, Orgel.

Gruß dir, Sankt Laurentius (St. Laurentius-Ruf); TuM: ME; SSA, Orgel.

Herr, ich bin dein Eigentum; M: Z. Rosenmüller, Satz: ME; SSA (STB), Orgel.

Herr, sei gepriesen immerfort; T: M.L. Thurmair 1943, M: Vehes Gsb. 1537, Satz: ME; SSA, Orgel.

Herr, wie Du willst (Gebet); T: P. Rupert Mayer SJ, MuS: ME; 14.1.1983; SSA, Orgel.

Ich klopfe an (Advent-Lied); T: Karl Gerok 1854, M: H. Menzel 1898; Satz: ME; SSA, Orgel.

Im Frieden dein; Satz: ME; 19.6.1970; TBB, Orgel.

Ist das der Leib, Herr Jesus Christ (Osterlied); Satz: ME; SSA, Orgel.

Johannes, auserkoren (St.-Johannes-Lied); aus J. Mohr: *Cäcilia*, Regensburg 1927; Satz: ME; SSA, Orgel; s. auch I D 4 und III D 4.

Lasst uns lauschen, heilige Engel, Neue Textfassung und Satz: ME; 1991; SSA, Orgel; s. auch I D 3, I D 4 und III D 4.

Maria, Unsre Liebe Frau (Marien-Advent); TuM: ME; 23.11.1982; SAA, Orgel.

Meersterne, ich dich grüße; dreistimmiger Oberchor zum Refrain; Gemeinde, SSA, Orgel.

Mir nach, spricht Christus, unser Held; GL1975 616; Satz: ME, Str. 2 und 4 als freie Komposition; 12.1.1983; SSA, Orgel; s. auch III D 4.

O Königin voll Herrlichkeit; begleitetes Lied mit Oberchor im Refrain; Satz: ME; SSA, Orgel.

Pange, lingua (Tantum ergo); Hymnus für dreistimmigen Männerchor und Orgel; 8.1.1963; TBB, Orgel.

Singt dem Herrn ein neues Lied; nach G.A. Kempf; 30.5.1963; TBB, Klavier.

Still leuchtete der Sterne Pracht; T: Köln 1623, MuS: ME; SSA, Orgel; s. auch II D 4, III D 2 und III D 4.

Wer heimlich seine Wohnstatt; Satz: ME; 23.4.1960; SSA, Orgel.

Wir grüßen dich, Sankt Elisabeth (St.-Elisabeth-Ruf); TMuS: ME; 7.6.1993; (Gemeinde) SSA, Orgel; s. auch I D 4.

Wohlauf, tut Gott hochrühmlich loben (Psalm 150); um 1600, Satz: ME; SSA, Orgel.

II D 4

Allein Gott in der Höh sei Ehr; s. GL1975 457; TuM: N. Decius 1522, Satz: ME; gedr. 1981; Gemeinde, SATB, Orgel; s. auch I D 4, III D 4.

Das Geheimnis lasst uns künden (nach: Pange, lingua); GL1975 544, Choral/Lied altern., Lied: MuS: ME; 21.3.1978; SATB, Orgel; s. auch I D 4.

Dein Lob, Herr, ruft der Himmel aus; T: nach A. Curtz 1659 nach Ps 19, M: Augsburg 1669, Satz: ME; gedr. 1981; Gemeinde, SATB, Orgel.

Der Geist des Herrn erfüllt das All; Satz: ME, mit Orgelvor- und -zwischenpielen); S(S)ATB, Orgel.

Der Geist des Herrn (Pfingstlied); T: M.L. Thurmair 1941, M: (nach *Zieh an die Macht*) M. Vulpus 1609, Satz: ME (mit Orgel-Zwischenspiel); gedr. o.J.; SATB(B), Orgel.

Es führt drei König' Gottes Hand; Köln 1623, Satz: ME; mit Vor- und Zwischenspiel; SATB, Orgel.

Freuet euch all'; Advents- und Weihnachtslied; TMuS: ME; gedr. 1983; SATB, Orgel; s. auch I D 3 und III D 4.

Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Osterlied); T: M. Weiße 1531, M: M. Vulpus 1609, Satz: ME; gedr. o.J.; Gemeinde, SATB, Orgel.

Gelobt seist du, Herr Jesu Christ (Christkönigslied); MuS: ME; SATB, Orgel; s. auch III D 4.

Gott sei gelobet und gebenedeiet; 13.5.1997; SATB, Orgel (ad lib.).

Gruß dir, Sankt Laurentius (St. Laurentius-Ruf); TuM: ME; (Gemeinde), SATB, Orgel.

Ihr Freunde Gottes; Gottesdienst Nr. 163, Satz: ME; Solo, SATB, Orgel; s. auch I D 4.

In Gottes Namen fahren wir; Gottesdienst Nr. 173, Satz: ME; Solo, SATB, Orgel; s. auch I D 4.

In dulci jubilo; Satz: ME; SATB, Orgel.

Macht hoch die Tür (Advents-Hymne); Melodie und Satz: ME, 1953; SATB, Orgel.

Maria durch ein Dornwald ging; Satz: ME; (Vorsängerin) SATB, Orgel.

Maria ist ein lichter Stern; Ruf um 1600, Ergänzung und Satz: ME; SATB, Orgel; s. auch I D 3 und III D 4.

Maria, Königin; Lied für gem. Chor und Orgel; T: Rheinfelsisches Gesangbuch 1666 , vgl. W. Lipphardt: *Ave Maria, dich lobt Musica*; MuS: ME; 1964; SATB, Orgel.

Mitten in dem Leben; TuM: nach Vehe 1537, Satz: ME; (T-Solo) SATB, Orgel.

Nun singt ein neues Lied dem Herren; GL1975 262; T: Georg Thurmair 1965/71 nach Ps 98, Satz: ME; gedr. 1981; Gemeinde, SATB, Orgel.

O Ewigkeit, o Ewigkeit; gedr. o.J.; SATB, Orgel.

Pange, lingua (*Tantum ergo*); Hymnus; 12.10.1955; SATB, Orgel.

Pange, lingua; Hymnus für 4st. gem. Chor und Orgel; 29.9.1962; SATB, Orgel.

Pange, lingua (Hymnus); 19.2.1963; SATB, Orgel (Orgelpart bislang verschollen).

Sei begrüßt, du Frau der Welt; T: A. Silesius, MuS: ME; 11.9.1964; SATB, Orgel (Orgelpart bislang verschollen).

Still leuchtete der Sterne Pracht (Weihnachts-Lied); T: Köln 1623, MuS: ME; 1983; SATB, Orgel; s. auch II D 3, III D 2 und III D 4.

St.-Laurentius-Ruf (*Gruß dir, Sankt Laurentius*); TMuS: ME; SATB, Orgel; s. Messe vom Hl. Laurentius II A 4.

Vom Himmel hoch, o Engel, kommt; Satz: ME; 1957; TTBB, Orgel.

Wachet auf, ruft uns die Stimme; GL1975 110, Satz: ME, mit Vor- und Zwischenspiel; SATB, Orgel; s. auch I D 4 und III D 4.

Was Gott tut, das ist wohlgetan; T: S. Rodigast (1700), MuS: ME; 1965; SATB, Orgel; s. auch I D 4.

Wir wollen alle fröhlich sein (Oster-Lied); GL1975 223; Satz: ME; (Gemeinde) SATB, Orgel.

II D 5

Es sungen drei Engel; „Ein uralter Ruf“ 13. Jh.; SATBB, Orgel; s. auch III D 5.

Lasst uns erfreuen herzlich sehr (Mariä Osterfreud’); T: Fr. Spee, M: Köln 1623, Satz: ME; Gemeinde, SSAA, Orgel.

Lasst uns erfreuen herzlich sehr (Mariä Osterfreud’); T: Fr. Spee, M: Köln 1623, Satz: ME; Gemeinde, SATB, Orgel; s. auch III D 5.

Pange, lingua (*Tantum ergo*); Hymnus; 20.5.1965; SATBB, Orgel.

Schönster Herr Jesu; M: aus Schlesien, Satz: ME; gedr. 2000; SATBB, Orgel; s. auch III D 5.

II D 6

Gottheit, tief verborgen; T: Petronia Steiner 1951 nach *Adoro te devote* (Thomas v. Aquin) vgl. GL1975 546, MuS: ME 1993; Chor unisono/SSAATB, Orgel.

III. Vokalmusik mit mehreren Instrumenten

III A. Messen (Ordinarien, Proprien, Requiems)

III A 4

Choral-Messe (nach *Missa mundi* GL1975 401); Kyrie, Gloria, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; dazu möglich Credo III s. III C 4; SATB (Kyrie SAATBB), 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Orgel (auch mit nur Orgel möglich).

Deutsche Bauernmesse; Gesänge der *Deutschen Bauernmesse* von Annette Thoma gesetzt für gemischten Chor, mit Vorspielen für Orgel und Kontrabass oder für Holzbläser und mit weiteren Instrumentalstücken versehen; SATB, Orgel, Kontrabass bzw. 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte, ad lib.

Deutsche Christmette; Eröffnungsgesang *Christus ist uns geboren*, Gesang nach der 1. Lesung *Und das Wort ist Fleisch geworden*, Gesang nach der 2. Lesung *Selig der Schoß*, div. Psalmodien (versch. Fassungen); SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, Flöte, 2 Oboen, 2 Englischhörner, 2 Hörner, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 2 (3) Posaunen, Pauken, Orgel.

Deutsche Marien-Messe; Propriumsgesänge; SATB (Magnificat: SATBB), 2 Trompeten, 2 Posaunen, (Basstuba); s. auch II A 4

Deutsches Proprium für Pfingst-Sonntag; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Oboen, (Horn), (2 Fagotte), 2 Trompeten, 3 Posaunen, Orgel.

Deutsches Proprium zum 4. Fastensonntag (Laetare); nach „Singende Gemeinde“ III (S. 54-58); ca. 1965; Antiphonen: *In Freude singe, Lob sei dir Herr, Lobsinget Gott, Zur Himmelsstadt* (M: Heinrich Rohr; Satz: ME), Schlusslied: *Mir nach, spricht Christus, unser Held* (Satz: ME); SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen.

Deutsches Proprium zur Missa *Statuit* (Messe eines heiligen Bischofs); Introitus *Der Herr schloss einen Bund* mit Versen aus Ps 131, Graduale *Sehet, der Hohepriester*, Offertorium *Ich habe Mir David zum Knechte erkoren*, Communio *Dies ist der treue und kluge Knecht*; S(S)ATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Orgel.

Gottesdienst-Musik zum Besuch von Papst Johannes Paul II. (am 19.11.1980, Münchner Theresienwiese); Zusammenstellung von Liedern und Motetten; S(S)AT(T)B, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba, Orgel.

Lateinisches Proprium *Cantate Domino* (4. Sonntag nach Ostern); Introitus *Cantate Dominum* (mit Versen aus Psalm 97), Alleluia *Dextera Domini/Christus resurgens*, Communio *Cum venerit Paraclitus* (mit Versen aus Psalm 97); 1962; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Trompeten, 2(3) Posaunen, Pauken, Orgel.

Lateinisches Proprium zur Missa *Statuit* (Fest der Übertragung des hl. Korbinian); Introitus *Statuit ei Dominus*, Graduale *Ecce sacerdos magnus*, Offertorium *Inveni David*, Communio *Fidelis servus*; s. auch Einzeleinträge der Titel; SATB(B), Instrumente (Stimmen fehlen).

Messe in F; Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei; 1944/45, Credo 1951; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Hörner, 2 Trompeten, Posaune, Pauken, Orgel.

Messe *Laetare Jerusalem*; Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei (fragm.); 1949; SATB, 2 Trompeten, 2 Hörner, 2 Posaunen.

Messe *Lauda Sion* (Deutsche Votivmesse von der hl. Eucharistie) [nicht identisch mit „Missa *Lauda Sion*“]; gedr. 1983; Gemeinde, SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba, Orgel ad lib.

Messe von der Heiligsten Dreifaltigkeit; Votivmesse, Deutsche Propriumsgesänge; Freising, Mai 1965, gedr.; Gemeinde, SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba, Orgel ad lib.

Missa *Assumpta est Maria*; Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei; Credo mit zusätzlichem einstimmigem (Gemeinde-)Chor; 1950/51; (Gemeinde), SATB, 2 Trompeten, 2 Hörner, 2 Posaunen, Orgel.

Missa brevis *Christ ist erstanden* (In Vigilia Paschae); Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei; Kyrie urspr. choraliter nach Vat. I *Lux et origo*, mehrstimmig mit Orgel ergänzt 1957; TTBB, (Horn), 2 Trompeten, 3 Posaunen, Orgel.

Missa brevis (paschalis) *Halleluja*; Kyrie, Gloria, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; 1993/1995; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken, Orgel.

Missa brevis *Heilig, heilig*; Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei; 1961; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, Orgel.

Missa brevis *Herr und Gott*; Kyrie, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; für Gloria s. *Gloria in excelsis Deo* (Gloria XV) II C 4; Freising 1960; SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Orgel ad lib.

Missa brevis pastoralis (Kleine Weihnachts-Messe; Freisinger Weihnachts-Messe); Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Englischhörner, Fagott, 2 Trompeten, Pauken, Orgel.

Missa carminum (Kleine Weihnachtslieder-Messe); Kyrie, Gloria, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; 1984; gedr. 2010; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Englischhörner (oder 2 Klarinetten), 2 Fagotte, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken, Orgel; s. auch II A 4.

Missa cum populo (Gesänge zum Hochamt); Kyrie (choraliter), Gloria, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei; 1962/64; Gemeinde/Schola, S(S)ATB(B), 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba, Pauken, Orgel.

Missa *Haec dies*; Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei; 1949, gekürzte Fassung 1990; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken, Orgel.

Missa *Lauda Sion* [nicht identisch mit “Messe *Lauda Sion*”]; Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei; 1963; S(S)ATB(B), (Kyrie auch: 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Englischhörner, 2 Fagotte,) 2 Trompeten, 3 Posaunen, Basstuba, Pauken, Orgel ad lib.

Missa *Venite Populi*; Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei; SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba, Pauken.

Requiem in a; Introitus, Kyrie, Tractus, Offertorium, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei, Communio; Münchner Begräbnis-Verein, 1972; SATB-Soli, SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Englischhörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Orgel ad lib.

Requiem in As; Introitus, Sanctus/Benedictus, Communio; Zum Tod des Papstes Johannes Paul I., 1978, (Teile urspr. 1943); SATB, 2 Hörner, 2 Posaunen, Basstuba, Orgel.

Requiem in C; Introitus, Kyrie, Offertorium, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei, Communio; Münchner Begräbnis-Verein, 1995; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, Orgel.

Requiem in Des; Introitus, Kyrie, Sanctus/Benedictus, Agnus Dei, Communio; 20.9.1989; SATB, 4 Posaunen, Basstuba, Pauken, Orgel ad lib.

Stephanus-Messe; nach Choralmesse I, Credo III; 1986, gedr. 1998; Gemeinde, SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba, Orgel ad lib.

III B. Zyklische Werke (Kantaten, Vespern)

Advent-Kantate (*Wachet auf, ruft uns die Stimme*); Dezember 1957; SSATTB, Klavier (Orgel), 2(3) Violinen, (Viola), Violoncello, Kontrabass, 2 Klarinetten, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken, Triangel.

Der Brandner Kaspar (J.M. Lutz); drei Einlagen; SATB, Klavier, 2 Trompeten, Violoncello, Kontrabass, Pauken.

Eucharistischer Weltkongress 1960 (ergänzt 1963); gesammelte Chor- und Bläsermusiken (auch anderer Komponisten) zu den einzelnen Veranstaltungen.

Jesu Abschied von seiner Mutter (*Mein Seel ist traurig ganz*); Sopran (solo), Tenor (solo), Orgel (Klavier), 2 Violinen, Viola, Violoncello.

Korbinians-Vesper; Hymnus *Deiner hohen Herrlichkeit*, Psalm 8 *Herr unser Herrscher*, Psalm 112 *Wohl dem Mann*, Gesang aus dem Neuen Testament *Die acht Seligkeiten*, Chor-Antiphon zum Magnificat *Der Herr hat ihn geliebt*, Magnificat *Meine Seele preist die Größe des Herrn*, Lied *Guter und getreuer Knecht*, Lied *Lasset uns preisen den Bekenner Christi*; 1975/1995; [beiliegend: In II. Vesperis S. Corbiniani Ep. et Conf., Fragmente der lat. Vesper-Fassung um 1957, SATB/(T)TBB, Orgel]; SSATTB, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Basstuba, Pauken.

Lichtmess-Kantate (*Maria ging geschwind*); SATB (auch Soli), Klavier, Klarinette, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass.

Magnificat (*Hochpreiset meine Seele den Herrn*); Februar 1955; SABar-Soli, SAT(T)BB, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken.

Marien-Vesper; Hymnus nach GL₁₉₇₅ 588, Antiphonen, Ps 85, Ps 57, Gesang aus dem NT: Kol 1,12-20, Antwortgesang, Magnificat (mit zusätzlicher Fassung TTBB), Schluss-Gesang; 1984/1988/1990; SAATB, Hauptorgel, Chororgel, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba, Pauken.

Oster-Kantate; nach Osterlied aus Waidhofen NÖ: *Was ist nicht heut für eine heilige Nacht*; SSATBB, Orgel, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Trompeten, Pauken.

Oster-Vesper; Hymnus nach GL₁₉₇₅ 218, Antiphonen, Ps 110, Ps 114, Gesang aus dem NT: Offb 19,1-7, Antiphon *Haec dies*, Magnificat, Schluss-Halleluja; 1983; SA(A)TBB, Hauptorgel, Chororgel, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba, Pauken.

Pfingst-Vesper; Hymnus, Antiphonen, Ps 110, Ps 114, Gesang aus dem NT: Offb 19,1-7, Antwortgesang, Magnificat, Schluss-Halleluja; 1983; SATBB, Hauptorgel, Chororgel, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba, Pauken.

St. Peter- und Paulsvesper; Einzugslied, Hymnus, Antiphonen, Ps 8, Ps 126, Gesang aus dem Neuen Testament: Die acht Seligkeiten, Antwortgesang, Antiphon *Simon Petrus, Felsenmann*, Magnificat; 1976; [beiliegend auch Fragmente älterer Fassungen]; SSATBB, Orgel, 2 Trompeten, (Horn), 3(2) Posaunen, Basstuba, Pauken.

Vesper am Fest Christi Himmelfahrt; Hymnus (nach GL₁₉₇₅ 229), Antiphonen, Ps 110, Ps 47, Gesang aus dem NT: Offb 11,17-18;12,10b-12a, Antwortgesang, Magnificat, Schluss-Halleluja; 1987; SA(A)TBB, Hauptorgel, Chororgel, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba, Pauken.

Von Christi Marter und Tod (Der schmerzhaft Rosenkranz; *Dort in jenem Garten*); 5.3.1987; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken.

Von den sieben Freuden Mariae (Kleine Kantate; Marienlied *Die erste Freud', die Maria empfing*); Vorsänger(in), SATB, Orgel, 2 (3) Violinen.

Weihnachts-Vesper; Hymnus, Antiphonen, Ps 110, Ps 130, Gesang aus dem NT: Kol 1,12-20, Antwortgesang, Antiphon *Heute ist Christus geboren*, Magnificat, Schluss-Halleluja; teilw. 1978; SATBB, Hauptorgel, Chororgel, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba, Pauken.

III C. Einzelkompositionen (Motetten, Psalmen, Antiphonen u.a.)

III C 3

Libera me, Domine; Freising 21.10.1964; TBB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Orgel ad. lib.; s. auch III C 4.

III C 4

Alle Enden der Erde schauen das Heil unseres Gottes (Halleluja); Weihnachts-Halleluja; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, (Flöte), 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Orgel.

Aller Augen warten auf dich, o Herr (Halleluja); Fronleichnams-Graduale; 1982; SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Orgel ad lib.

Aufgefahren ist Gott (Halleluja); Gesang nach der Epistel am Fest Christi Himmelfahrt; S(S)AT(T)B(B), 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Oboen, (Horn), 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Orgel.

Ave Maria, gratia plena; 6.8.1976; SATB (Soli SAB), 2 Violinen, (Viola), Violoncello, Kontrabass; ad lib. 2 Trompeten, Pauken und/oder 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Fagotte, Orgel.

Ave Maria; nach einem Kanon von Michael Haydn; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 2 (3) Posaunen, Pauken, Orgel (ad lib.); s. auch II C 4.

Christus, du Weisheit Gottes, des Vaters (Halleluja); 15.-20.10.1987; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Oboen, 2 Englischhörner, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken, Orgel; s. auch II C 4.

Credo III (Einlagesätze: *Et incarnatus est*; *Et vitam venturi*); vgl. Choral-Messe *Missa mundi* III A 4; 7.2.1985, gedr. 1994; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Oboen, (2 Englischhörner), 2 Fagotte, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Orgel; auch mit nur Orgel möglich.

Der Herr thront als König (Halleluja); Christkönigs-Sonntag; 21.11.1989; SATB, 2 Violinen, Violoncello/Kontrabass, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Orgel ad lib.; s. auch II C 4.

Der Himmel tat sich auf (Halleluja); Taufe des Herrn; 8.1.1985; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken, Orgel; s. auch II C 4.

Dextera Domini (Offertorium); Fassung 1: SATB, Orgel und/oder 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba; Fassung 2: SATB, 3 Posaunen.

Du bist Petrus, der Fels (Halleluja); Fest Peter und Paul; 26.6.1986; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba, Pauken, Orgel ad lib.; s. auch II C 4.

Ecce sacerdos magnus; Freising 25.10.1952; SATB, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba, Pauken, Orgel.

Ehre sei dem Vater und dem Sohn (Halleluja); Dreifaltigkeits-Sonntag; 20.5.1985; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Oboen, 2 Fagotte, 3 Posaunen, Pauken, Orgel; s. auch II C 4.

Eucharistischer Lobpreis; Antiphon *Gelobt und gepriesen* und Psalm 117; SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba, Orgel (ad lib.). (vgl. gedr. Sammlung Nr. 13)

Freut euch und jubelt (Halleluja); 4. Sonntag i.J. (A); (instr.) 23.12.1985; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken, Orgel; s. auch II C 4.

Geht hinaus in die ganze Welt (Halleluja); Messe zur Ausbreitung des Evangeliums; 19.10.1978; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Orgel ad lib.; s. auch II C 4.

Geht zu allen Völkern (Halleluja); Ruf vor dem Evangelium am Fest Christi Himmelfahrt; Vers unisono eingesetzt in „Festliches Halleluja“ (s.d.); SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, (2 Oboen, 2 Fagotte,) 2 Trompeten, Pauken, Orgel; s. auch II C 1.

Gott ist die Liebe; T: 1Joh 4,16.21; 1953; SATB, Orgel, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba; s. auch II C 4.

Halleluja, Halleluja (Festliches Halleluja); 16.11.1989; Fassung 1 (gedr. 1993): SATB, Bläser, Orgel ad lib.; Fassung 2: SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Trompeten, Pauken, Orgel; s. auch II C 4.

Herr Jesus, erschließ uns die Schrift (Halleluja); 3. Sonntag der Osterzeit (B); 16./17.4.1985; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Orgel; s. auch II C 4.

Heute ist Christus geboren; Antiphon zum Magnificat der Weihnachtsvesper; mit c.f. *Resonet in laudibus/Singen wir mit Fröhlichkeit*; 27.6.1978; SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen.

Hosanna dem Sohne Davids; Antiphon zur Palmweihe am Palmsonntag; vgl. GL¹⁷⁵ 196; SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, (Basstuba).

Ich bin das lebendige Brot (Halleluja); Fronleichnam (C); 24.5.1986; SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen; s. auch II C 4.

Ich habe dieses Haus erwählt und geheiligt (Halleluja); Kirchweih-Fest; Fassung 1: SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba; Fassung 2: SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba, Orgel ad lib.; s. auch II C 4.

Ich habe dieses Haus erwählt und geheiligt (Halleluja); Kirchweih-Fest; Vers unisono eingesetzt in „Festliches Halleluja“ (s.d.); SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken, Orgel ad lib.

Ihr Männer von Galiläa (Introitus zum Fest Christi Himmelfahrt); SATB, Orgel, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken; s. auch II C 4.

Inveni David (Offertorium); 1960; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, (Flöte, 2 Oboen, 2 Englischhörner, 2 Hörner, 2 Fagotte), 2 Trompeten (alt. Trompete 1 in C), 3 Posaunen (3. Pos alt. Horn), Pauken, Orgel.

Jubelt dem Herrn, alle Lande; nach Psalm 99, Übers.: R. Guardini; 1962; gedr. o.J.; SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba ad lib.; s. auch I C 4 und II C 3.

Kostet und seht, wie gut der Herr ist; Kommuniongesang, mit Versen aus Psalm 33; zum Gottesdienst mit Papst Johannes Paul II. am 19.11.1980 auf der Theresienwiese in München; gedr. 1981; SATB, Bläser; s. auch II C 4.

Leben wir, so leben wir dem Herrn (Halleluja); Sonntags-Halleluja; 14.9.1978; SATB, 2 Hörner, 2 Posaunen, Basstuba; s. auch I C 4.

Libera me, Domine; SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Orgel ad lib.; s. auch III C 3.

Mutter-Gottes-Litanei (*Mutter Gottes, wir rufen zu dir*); Grüssauer Marienrufe; Satz: ME, 1975; SATB, Gemeinde, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba, Orgel; s. auch I C 4.

Omnes de Saba venient; Graduale am Fest Epiphania Domini, Graduale am Fest Erscheinung des Herrn; 4.1.1962; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Hörner in F, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Orgel; evtl. auch mit nur Orgel.

Oster-Graduale (*Alleluja! Danket dem Herrn, denn er ist gütig*); SAT(B)B, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Trompeten, Pauken, Orgel.

Preiset den Herrn, denn er ist gut (Halleluja); Zwischen-Gesang; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Orgel; s. auch I C 4 und II C 4.

Psalm 150 (Antwortgesang *Alleluja! Lobet den Herrn an seiner heiligen Stätte*); SAT(T)B, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, (und/oder) 2 Trompeten, 2(3) Posaunen, Basstuba, Pauken, Orgel; s. auch II C 4.

Reges Tharsis; Offertorium in Festo Epiphaniae, Offertorium am Dreikönigsfest; 1949; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte (5.1.1987), 2 Oboen, 2 Englischhorn, 2 Hörner, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Orgel; evtl. auch mit nur Orgel.

Resurrexi; Introitus am Oster-Sonntag; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Orgel.

Selig, die arm sind vor Gott (Halleluja); 32. Sonntag i. J. (B); 3./26.11.1985; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Oboen, 2 Fagotte, Orgel; s. auch II C 4.

Selig sind die Toten; 6.5.1990; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, Orgel (ad lib.); s. auch I C 4 und II C 4.

Singet dem Herrn; gedr. 1981; TTBB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken, Orgel (ad lib.); s. auch I C 4, I C 5, II C 4, II C 5 und III C 5.

So spricht der Herr: Ich bin der gute Hirt (Halleluja); 8.10.1980; Fassung 1 (mit Halleluja GL1975 530/8; gedr. 1981): SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba, Orgel; Fassung 2 (mit Halleluja GL1975 530/8): SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, Flöte, 2 Oboen, 2 Englischhörner, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken, Orgel ad lib.; Fassung 3 (mit Oster-Halleluja): SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Orgel ad lib.; s. auch II C 4.

Surrexit Christus (Halleluja); Cantus paschalis, Oster-Gesang nach alten Quellen bearbeitet von ME; 14.4.1981; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Oboen, 2 Englischhörner, (2 Klarinetten), 2 Hörner, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Orgel.

Tu es Petrus; TTBB, 3 Trompeten, (Horn), 2 (3) Posaunen, Orgel.

Und das Wort ist Fleisch geworden (Halleluja); Halleluja-Gesang am Weihnachtstag; 20.12.1973; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Oboen, (2 Englischhörner), 2 Fagotte, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauke, Orgel; s. auch II C 4.

Und das Wort ist Fleisch geworden (Halleluja/Ruf); Gesang nach der Lesung; Verkündigung des Herrn (25. März); SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Orgel; vgl. II C 4.

Veni Sancte Spiritus (Pfingst-Halleluja); SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Trompeten, Pauken, Orgel ad lib.

Weihnachts-Graduale *Ich verkünde euch eine große Freude* (Halleluja); Zwischengesang für Chor, Orgel und Orchester; im Orchestersatz: *Quem pastores*; SATB, Orgel, Instrumente (Notenmaterial im Freisinger Dommusikarchiv).

Wir beten dich an, Herr Jesus Christus (Halleluja); Fest des Heiligen Kreuzes; 14.9.1987; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass.

Wir haben seinen Stern aufgehen sehen (Halleluja); Halleluja-Gesang zum Fest Erscheinung des Herrn; Besetzung s. *Alle Enden der Erde* III C 4.

III C 5

Freue dich, Himmel, Erde, frohlocke (Offertorium der Hl. Nacht); SSATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, Flöte, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 2 (3) Posaunen, Pauken, Orgel.

Magnificat (*Meine Seele preist die Größe des Herrn*); 1. Ton; mit Antiphon *Ich bin das lebendige Brot*; SATBB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba.

Österliches Halleluja; nach Intrada von Joh. Chr. Pezel (1685); SATBB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Oboen, (1 Klarinette), 2 Hörner, 2 Fagotte, Orgel.

Singet dem Herrn; gedr. 1981; SATTB(B), 2 Violinen, Viola Violoncello/Kontrabass und/oder 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken, Orgel (ad lib.); s. auch I C 4, I C 5, II C 4, II C 5 und III C 4.

Terra tremuit (Offertorium am Ostersonntag); Antiphon und Psalm 116; SATBB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken, Orgel.

Tu es Petrus; SATBB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Englischhörner, 2 Hörner, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Orgel.

III C 6

Die acht Seligkeiten (Gesang aus dem Neuen Testament); SSATBB, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Basstuba, Orgel; s. auch II C 3.

Ecce sacerdos magnus; 1950/1981; [beiliegend ältere Fassungen für SATB bzw. TTB und Orgel]; SSATBB, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Basstuba, Pauken, Orgel.

Wo Güte und Liebe; Gesang zum Gründonnerstag; SSATBB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba.

III C 8

Bonum est confiteri Domino; Offertorium für 8st. Doppelchor (vgl. I C 8); Instrumentalfassung: Bernward Beyerle, gedr. 1993; SATB SATB, Orgel und Instrumente colla parte ad lib.; s. auch I C 8.

III D. Strophlieder (Kirchen- und Volkslieder)

III D 1

Auf, auf, in Gottes Nam' (Kyrie-Lied); Satz: ME; Singstimme, 2 Violinen, Violoncello, Kontrabass.

Es blühn drei Rosen (Marienlied); Satz: ME; Sopran, Violine, Orgel.

III D 2

Still leuchtete der Sterne Pracht (Weihnachts-Lied); T: Köln 1623, MuS: ME; SS (SA), 2 Violinen, Orgel; s. auch II D 3, II D 4 und III D 4.

III D 4

Allein Gott in der Höh' sei Ehr; GL1975 457, Satz: ME; gedr. 1981; SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba, Orgel (ad lib.).

An jenem Tag (Dies irae); um 1600, Satz: ME; SATB, 3 Posaunen.

Ave Maria, dich lobt Musika; Satz: ME; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello; s. auch I D 4.

Christi Mutter stand mit Schmerzen (Stabat Mater); Satz: ME; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, 2 Oboen, Fagott, Orgel; s. auch I D 4.

Da Jesus an dem Kreuze stund; Satz: ME; mit Vor- und Zwischenspiel; SATB, 2 Violinen, Kontrabass, Orgel (Cembalo); s. auch I D 4.

Der Heiland ist geboren; aus Oberösterreich, Satz: ME; SATB, 2 Violinen, Viola (3. Violine), Violoncello/Kontrabass, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Orgel; s. auch I D 4.

Du, des Vaters ew'ger Sohn (aus: *Großer Gott*); Satz: ME; Fassung 1: SATB, 2 Trompeten, Tenorhorn, Posaune, Pauken, Orgel; Fassung 2: SATB, 2 Trompeten, 2 Hörner, 3 Posaunen, Pauken.

Du hohe, selige Frau, Irmengard (St. Irmengard-Ruf); TMuS: ME, 1966; Fassung 1: SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba, Orgel ad lib.; Fassung 2 (gedr.): SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Orgel.

Ein Haus voll Glorie schauet; GL1975 639, Satz: ME; mit Vorspiel; SATB, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Basstuba, Pauken, Orgel.

Ein Männlein steht im Walde; Satz: ME; SATB, 2 Violinen, Violoncello/Kontrabass, Flöte, 2 Klarinetten.

Erfreue dich, Himmel; Straßburger Gesangbuch 1697, Satz: ME; mit Vorspiel; SATB, 2 Solo-Violinen, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Trompeten, Pauken, Orgel.

Freuet euch all'; Advents- und Weihnachtslied; TMuS: ME; mit Vor- und Zwischenspiel; Fassungen: SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Orgel ad lib. (gedr. 1983); oder: SATB, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken; oder: SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Klarinetten, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken, Orgel; s. auch I D 3 und II D 4.

Gegrüßt seist, Maria (Mariä Verkündigung); Zwiegesang aus Kärnten, Satz: ME; für 2 Solostimmen (Gabriel, Maria), Chor und Instrumente; mit Vor- und Zwischenspiel; S/T-Solo, SATB, 2 Klarinetten, 3 Violinen, Violoncello, Kontrabass, Orgel.

Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Osterlied); GL1975 218, T: M. Weiße 1531, M: M. Vulpius 1609, Satz: ME; gedr. o.J.; Gemeinde, SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Orgel; s. auch I D 4 und II D 4.

Gelobt seist du, Herr Jesu Christ (Christkönigslied); MuS: ME; SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba, Pauken, Orgel; s. auch II D 4.

Gelobt seist du, Herr Jesu Christ (Christkönigslied); T: nach G.M. Dreves 1886, M: J.V. v. Wöss 1928, Satz: ME; SATB, 2 Trompeten, 2 Hörner, 3 Posaunen, Basstuba, Pauken, Orgel.

Großer Gott, wir loben dich; GL1975 257, Satz: ME; Fassung in F: SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba (Beilage: begleitender Streichquintett-Satz von Toni Martl); Fassung in Es: SATB, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Basstuba, Pauken, Orgel ad lib.

Gruß dir, du Heilige; GL1975 858, TuS ME; SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba.

Heilig, heilig (Fronleichnams-Lied); M: J.U. Mayrhofer, Satz: ME; SAT(B)B, 2 Trompeten, (Tenorhorn), 2 (1) Posaunen, Basstuba; s. auch I D 4.

In dulci jubilo; Satz: ME; Fassung in F: SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba, Orgel ad lib. (vgl. I D 4); Fassung in G: SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Oboen (2 Englischhörner), Fagott; Orgel; s. auch II D 4.

In Gottes Namen sei es getan (Neujahrs-Ansinge-Lied); Bearbeitung und Satz: ME; Solo-Bariton, SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen.

Ist das der Leib, Herr Jesus Christ (Osterlied; Verklärung); Würzburg 1628, Satz: ME; SATB, 2 Violinen, Orgel.

Jesus lebt, mit ihm auch ich (Ostergesang); Satz: ME; Fassung 1: SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Oboen (2 Englischhörner), (2 Klarinetten), 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 (3) Posaunen, Basstuba, Orgel; Fassung 2: SATB, 3 Posaunen (Begleitsatz); s. auch I D 4.

Johannes, auserkoren (St.-Johannes-Lied); aus J. Mohr: „Cäcilia“, Regensburg 1927, Satz: ME; 17.5.1989; (Gemeinde), SA(A)TB, 2 Trompeten, 2(3) Posaunen, Basstuba, Pauken, Orgel; s. auch I D 4 und II D 3.

Komm, Heil'ger Geist, o Schöpfer du; Satz: ME; SATB, (Vor- bzw. Zwischenspiel:) Flöte, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Orgel ad lib.; s. auch I D 4.

Lasst uns lauschen, heilige Engel (Mariä Wiegenlied); neue Textfassung und Satz: ME; 4.1.1990; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass; s. auch I D 3, I D 4 und II D 3.

Lobe den Herren; nach GL1975 258, auch mit Text *Sehet dies Wunder* (GL1975 144, 3. Str.), Satz (in B): ME; SATB, Solo-Trompete und Orgel; s. auch I D 4.

Macht hoch die Tür; Liedkantate nach GL1975 107, Satz: ME; SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Orgel; s. auch I D 4.

Maria ist ein lichter Stern; Ruf um 1600, Ergänzung und Satz: ME; Fassung 1: SATB, 2(3) Violinen, (Viola), Violoncello, Kontrabass; Fassung 2: SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba; s. auch II D 4.

Meersterne, ich dich grüße; Satz: ME; 12.5.1991; SATB, 2 Trompeten, 2(1) Posaunen, (Tenorhorn), Basstuba; s. auch I D 3 und I D 4.

Menschheit in langer Nacht (Adventshymne); Fassung 1: SATB, 3 Trompeten, 2 Posaunen; Fassung 2: SATB, 2 Violinen, Violoncello, Kontrabass, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken, Orgel.

Mir nach, spricht Christus, unser Held; GL1975 616, Satz: ME; SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Orgel ad lib.

Nun dieser Tag ist vergangen (Abend-Ruf); T: Böhmen 16.Jh (s. Altenberger Singebuch), MuS: ME; SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen.

Nun jauchzt dem Herren alle Welt; GL1975 474; Satz: ME; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/ Kontrabass, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba, Orgel ad lib.; s. auch I D 4.

Nun saget Dank und lobt den Herren; GL1975 269; 30.11.1989; SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba, Orgel.

O du fröhliche; GL1975 831; M: Sizilianische Volksweise, Satz: ME; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Oboen (2 Englischhörner), 2 Hörner, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Orgel ad lib.; s. auch I D 4.

O ewger Gott (Buß-Gesang); GL1975 307; T: nach C. Querhamer 1537, M: bei M. Vehe 1537, Satz: ME; SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen; s. auch I D 4.

O himmlische Frau Königin; GL1975 855; München 1637, Satz: ME; SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba; s. auch I D 4.

O Lamm Gottes unschuldig; GL1975 470; N. Decius 1522, Satz: ME; SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Orgel ad lib.; s. auch I D 3 und I D 4.

Singen wir mit Fröhlichkeit (Resonet in laudibus); 14. Jh., Satz: ME; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Orgel; s. auch I D 4.

Still leuchtete der Sterne Pracht (Weihnachts-Lied); T: Köln 1623, MuS: ME: 7.12.1983; SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Oboen, 2 Hörner ad lib., 2 Fagotte, Orgel; s. auch II D 3, II D 4 und III D 2.

Vom Himmel hoch, o Engel, kommt; Köln 1623, Satz: ME; SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba, Pauken.

Wann fangt denn die heil'ge Neujahrszeit an; aus Lothringen, Satz: ME; mit Vor- und Zwischenspiel für Orgel bzw. 4 Bläser; SATB.

Wachet auf, ruft uns die Stimme; GL1975 110, Satz: ME; SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba; s. auch I D 4 und II D 4.

Wer unterm Schutz des Höchsten steht; GL1975 291, Satz: ME; SATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen.

III D 5

Es blühn drei Rosen (Marienlied); Satz: ME; Fassung 1: SSATB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba; Fassung 2: SSATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Trompeten, Pauken.

Es sungen drei Engel; SATBB, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Orgel; s. auch II D 5.

Heilig, heilig, heilig, Herr, Gott der Mächte; GL1975 491, Satz: ME; Gemeinde, SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, Orgel.

Komm, Schöpfer Geist; GL1975 245, Satz: ME; Fassung 1: Gemeinde, SATBB, 2 Trompeten, Tenorhorn (Posaune), Posaune, Basstuba (Vorspiel: 12.3.1989); Fassung 2: Gemeinde, SATBB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 2(3) Posaunen, Pauken, Orgel.

Lasst uns erfreuen herzlich sehr (Mariä Osterfreud'); T: Fr. Spee, M: Köln 1623, Satz: ME; Gemeinde, SATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, Flöte, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Orgel; s. auch II D 5.

Pange, lingua (Hymnus); 28.4.1966; SATBB, 2 Trompeten, 2 Posaunen.

Ruhm und Preis und Ehre; Palmsonntag, Zur Prozession, mit Hymnus *Du bist Israels König*; SATBB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba.

Schönster Herr Jesu (Fronleichnams-Lied); M: aus Schlesien, Satz: ME; gedr. 2000; SATBB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba; s. auch I D 5 und II D 5.

Tantum ergo (Hymnus); 8.5.1980; SSATB, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Orgel (ad lib.); s. auch I D 5.

III D 6

Lobsinget dem Herrn; TMuS: ME; Vokalpartitur gedr.; Fassung 1: SSATBB, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Basstuba; Fassung 2: SSATBB, 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken, Orgel; s. auch I D 6.

III D 7

Nun bitten wir den Heiligen Geist; Satz: ME; SSAATBB, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Oboen, 2 Englischhörner, 2 Klarinetten, 4 Hörner, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 2(3) Posaunen, Basstuba, Pauken, Orgel; s. auch I D 7.

Register der Textanfänge, Titel und Schlagworte

Abend s. Es öffnet sich alles Wesen

Abendgebet s. Herr, bleibe bei uns

Abendlob s. Evensong

Abendmahl s. Und in der stillen Halle

Abend wird es wieder s. Chorbüchlein

Ach, lieber Herre Jesu Christ s. Tauf-Gebet

Acht Seligkeiten s. Die acht Seligkeiten

Adeste fideles I D 8

Ade zur guten Nacht I D 4

Adoramus te, Jesu Christe I C 4

Adoremus in aeternum (Eucharistischer Lobpreis) I C 4

Ad te, Domine, levavi animam meam I C 4

Advent-Gesang s. Rorate coeli desuper

Advent-Hymne s. Menschheit in langer Nacht

Advent-Kantate III B

Alle Enden der Erde schauen das Heil unseres Gottes II C 4; III C 4

Allein Gott in der Höh sei Ehr I D 4; II D 4; III D 4

Alleluja s. Halleluja-Rufe

Alleluja! Danket dem Herrn, denn er ist gütig s. Oster-Graduale

Alleluja! Geseget bist du, Jungfrau Maria II C 4

Alleluja! Lobet den Herrn an seiner heiligen Stätte s. Psalm 150

Alle Menschen, höret I D 3

Aller Augen warten auf dich, o Herr I C 4; III C 4

Aller Toten Ruh I C 3

Alles verwelkt im Tod I C 3; I C 4

Alle Tage sing und sage I D 3; I D 5; II D 1; II D 3

Alma Redemptoris Mater s. Erhab'ne Mutter unsers Herrn

Als der Herr die Gefangenen Sions heimwärts führte s. Psalm 125

Amen I C 5; I C 6; II C 3

Amen, amen, ich sage euch: Wenn das Weizenkorn I C 3

Am Kreuze um die neunte Stund I D 4

Am Ölberg in nächtlicher Stille s. Chorbüchlein

Andachts-Jodler s. Christmetten-Jodler

An den Flüssen von Babylon I C 4

An jenem Tag III D 4

An Maria s. Hast du mich, hab ich dich in Lieb gefunden

Antwortgesang s. Psalm 150

Anzinger Marien-Lied s. O Maria, Mutter Gottes

Auf, auf, in Gottes Nam' III D 1

Aufgefahren ist Christus I C 3

Aufgefahren ist Gott II C 4; III C 4

Aufgenommen in den Himmel I C 1; II C 1.

Auf Neujahr s. Das alte ist vergangen

Auf, mein Geist, fang an zu loben I D 3; I D 4

Auf, werde Licht, Jerusalem II C 6

Aus der leuchtenden Wolke I C 5

Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir I C 4

Aus der Tiefe rufen wir zu dir I D 3; I D 4; II D 3

Aus der Tiefe unsrer Todesangst I C 5

Aus grauer Städte Mauern s. Chorbüchlein

Aus meines Herzens Grunde sag ich dir Lob und Dank I D 4

Ave Maria II C 4; III C 4

Ave Maria, gratia plena I C 3; I C 4; II C 1; II C 2; III C 4

Ave Maria, dich lobt Musika I D 4; III D 4

Ave Maria klare I D 4

Ave Maria, Ros' ohne Dorn I D 4

Ave Maria, voll der Gnad II C 3

Ave Maria zart I D 4; II D 2

Ave verum Corpus I C 4

Beata es, Virgo Maria I C 1

Beim letzten Abendmahle I D 4

Bei stiller Nacht I D 5

Benedicta es tu I C 4

Benedictus sit Deus Pater I C 4

Bereitet dem Herrn den Weg I C 4

Bist du Samen in Gottes Hand I D 3

Bitt-Gesang s. Erbarme dich meiner, o Gott

Bonum est confiteri Domino I C 4; I C 8; II C 4; III C 8

Brannte uns nicht das Herz II C 1

Braut Christi, komm I C 3; II C 3

Brich an, du schönes Morgenlicht I D 4

Brich an, du schönes Morgenlicht s. Chorbüchlein

Brich entzwei, mein armes Herze I D 5

Cantate Domino s. Lateinisches Proprium Cantate Domino

Cantate Domino canticum novum I C 5

Cantemos al amor I D 4

Cantica zur Feier der Osternacht I C 4

Canticum Benedictus s. Gepriesen sei der Herr, der Gott Israels

Choral-Messe III A 4

Chorbüchlein I D 4

Christi Himmelfahrt s. Vesper am Fest Christi Himmelfahrt

Christi Mutter stand mit Schmerzen (Stabat Mater) I D 4; III D 4

Christkönigslied s. Gelobt seist du, Herr Jesu Christ

Christmetten-Jodler I D 4; I D 7

Christus, der Herr s. Die Einsetzung der hl. Eucharistie

Christus, der Herr, ist aufgestiegen zum Himmel I C 1

Christus, der ist mein Leben I D 3; I D 4

Christus, du Weisheit Gottes, des Vaters II C 4; III C 4

Christus, gestern und heute I C 4

Christus ist auferstanden I C 4

Christus ist für uns gehorsam geworden I C 3; I C 5; I C 8

Christus-Litanei zum Fest Christi Himmelfahrt II C 4

Christus musste leiden II C 4

Christus resurgens s. Lateinisches Proprium Cantate Domino

Confitemini Domino I C 9

Credo I C 1

Credo I C 4; III C 4

Cum venerit Paraclitus s. Lateinisches Proprium Cantate Domino

Da Gott der Herr zur Marter trat I D 4

Da Gott der Herr zur Marter trat s. Chorbüchlein

Da Jesus an dem Kreuze stund I D 4; III D 4

Da kommt von den blauen Hügeln I D 4

Danket dem Herrn s. Oster-Graduale

Danket dem Herrn, denn er ist gütig I C 1; I C 3; I C 5

Dankgebet s. Ich kniete nieder, Herr

Dankt für alles II C 4

Dankt unserm Gott, lobsinget ihm II C 3

Darum hat ihn Gott über alle erhöht I C 1

Das alte ist vergangen I D 2

Das Chorbüchlein s. Chorbüchlein

Das ewige Licht I C 3

Das Geheimnis lässt uns künden I D 4; II D 4

Das ist der Tag, den Gott gemacht I D 4

Das Volk von Sion I C 5

Das Weizenkorn muss sterben I D 4

Das Wort ist Fleisch geworden I C 1; I C 4

David s. Inveni David

Deiner hohen Herrlichkeit I D 4

Deine Worte, Herr, sind Geist und Leben I C 4

Deinetwillen hat Gott seinen Engeln befohlen I C 4

Dein heilig Kreuz, o Herr, verehren wir I C 4

Dein Lob, Herr, ruft der Himmel aus II D 4

Dem Herzen Jesu singe I D 3

Den Herrn, den König, der kommen wird I C 1

Den Menschen, die aus dieser Zeit I D 3; I D 4

De profundis I C 4; I C 5; II C 4

Der am Kreuz ist meine Liebe I D 5

Der Brandner Kaspar III B

Der du auf den Kerubim thronst I C 1

Der du die Zeit in Händen hast II D 1

Der Engel des Herrn aus Gottes Macht I D 4

Der Engel des Herrn brachte Maria die Botschaft I D 5

Der Geist des Herrn erfüllt das All II D 4

Der Heiland ist geboren I D 4; III D 4

Der Herr hat mich gesandt I C 4

Der Herr ist mein Hirt s. Psalm 22

Der Herr segne und behüte dich s. Franziskus-Segen

Der Herr thront als König II C 4; III C 4

Der Herr tu‘ dir auf das Tor zum Paradies I C 3

Der Himmel tat sich auf II C 4; III C 4

Der 150. Psalm (Lobet den Herrn) II C 3

Der lieben Sonne Licht und Pracht s. Chorbüchlein

Der Menschensohn ist gekommen II C 3

Der Mensch lebt und bestehet I C 3; I C 5

Der Mond ist aufgegangen I D 4

Der Samen ist das Wort Gottes II C 3

Der schmerzhaft Rosenkranz s. Von Christi Marter und Tod

Der Tag ist aufgegangen I D 5

Deus, Deus meus II C 4

Deutsche Bauernmesse I A 4; III A 4

Deutsche Christmette III A 4

Deutsche Lieder-Messe I A 3; II A 3

Deutsche Marien-Messe II A 4; III A 4

Deutsches Magnificat I C 3

Deutsches Ordinarium I für Frauenchor, Gemeinde und Orgel II A 3

Deutsches Ordinarium II für Frauenchor, Gemeinde und Orgel II A 3

Deutsches Ordinarium III für Frauenchor, Gemeinde und Orgel II A 3

Deutsches Ordinarium IV für Frauenchor, Gemeinde und Orgel II A 3

Deutsches Proprium zu den Advents-Sonntagen I A 4

Deutsches Proprium für die Osterzeit II A 3; II A 4

Deutsches Proprium für Pfingst-Sonntag III A 4

Deutsches Proprium zum Christkönigs-Fest II A 4

Deutsches Proprium zum 4. Fastensonntag (Laetare) III A 4

Deutsches Proprium zum Fest des Unbefleckten Herzens Mariens I A 4

Deutsches Proprium zur Missa Statuit III A 4

Dextera Domini II C 4; III C 4

Dextera Domini s. Lateinisches Proprium Cantate Domino

Dich, Gott, loben wir II C 3

Dich liebt, o Gott, mein ganzes Herz I D 4

Die acht Seligkeiten II C 3; III C 6

Die Blümelein, sie schlafen I D 4

Die Einsetzung der hl. Eucharistie II C 5

Die erste Freud', die Maria empfing s. Von den sieben Freuden Mariae

Die Früchte dieser Erde I D 3

Die ganze Erde bete dich an I C 4; II C 4

Die ganze Welt, Herr Jesu Christ I D 4

Die heil'gen drei König I D 4

Die Jünger erkannten Jesus II C 4

Die Kinder von Jerusalem I C 6

Die Rechte des Herrn I C 5; I C 8

Die Ruhe in Gott II C 3

Die Schönste von allen I D 4

Diese Welt geht in den Tod I D 3

Dies ist mein Gebot II C 1

Dies ist mein Gebot s. Fußwaschungs-Gesänge

Dixit Maria I C 3

Domine, audivi I C 5

Domine, exaudi orationem meam I C 4

Domine, probasti me I C 6

Dort in jenem Garten s. Von Christi Marter und Tod

Dreifaltigkeitsmesse s. Messe von der Heiligsten Dreifaltigkeit III A 4

Drei Wunder ehren diesen heiligen Tag II C 1

Du bist Israels König s. Ruhm und Preis und Ehre

Du bist Petrus, der Fels I C 1; II C 4; III C 4

Du, des Vaters ew'ger Sohn III D 4

Du guter und getreuer Knecht I C 1

Du hast, o Herr, dein Leben I D 4

Du hohe, selige Frau, Irmengard III D 4

Du König auf dem Kreuzesthron I D 4

Du lässt den Tag, o Gott, nun enden I D 3

Durch die barmherzige Liebe unseres Gottes I C 6

Du Trost in allem Leiden I D 3

Du wirst Prophet des Höchsten heißen I C 1

Ecce sacerdos magnus II C 4; III C 4; III C 6

Ecce sacerdos magnus s. Lateinisches Proprium zur Missa Statuit

Ecce vidimus eum I C 4

Ehre sei dem Vater und dem Sohn I C 1; II C 3; II C 4; III C 4

Ehre sei dir, Christe I C 4; I D 5

Ehre sei Gott in der Höhe II C 4

Ein Danklied sei dem Herrn I D 3; I D 4; I D 5; II D 1

Ein großer Prophet II C 4

Ein Haus voll Glorie schauet I D 5; III D 4

Ein Kind geboren zu Bethlehem I D 4

Ein Licht zur Erleuchtung der Heiden II C 3

Ein Männlein steht im Walde III D 4

Ein neues Gebot gebe ich euch I C 1; I C 3, I C 4

Einsetzung s. Die Einsetzung der hl. Eucharistie

Ein Stern ist aufgegangen I D 3

Ein Weinberg war meinem Geliebten zueigen s. Cantica zur Feier der Osternacht
Ei wohl eine schöne Zeit I D 4

Erbarme dich meiner, o Gott II C 4

Erde singe I D 5; II D 3

Erfreue dich, Himmel I D 4, III D 4

Erhab'ne Mutter unsers Herrn I D 4

Erhör', o Gott, mein Flehen II D 1

Erhöre, Herr, erhöre mich I D 4

Erhöre uns, Herr, erhöre uns I C 4

Er kam als Zeuge I C 1

Erkennet, der Herr ist Gott I C 3

Erschalle laut, Triumphgesang s. Chorbüchlein

Es blühn drei Rosen I D 5; III D 1; III D 5

Es blühn drei Rosen s. Chorbüchlein

Es blüht, den Engeln wohl bekannt I D 3

Es blüht, den Engeln wohlbekannt s. Chorbüchlein

Es flog ein Täublein weiße I D 4

Es flog ein Täublein weiße s. Chorbüchlein

Es führt drei König' Gottes Hand I D 4; II D 4

Es geht ein' dunkle Wolk herein I D 4

Es ist ein Schnitter s. Chorbüchlein

Es kommt ein Schiff geladen s. Uns kommt ein Schiff gefahren

Es öffnet sich alles Wesen II D 1

Es sunen drei Engel II D 5; III D 5

Et incarnatus est s. Credo

Et incarnatus est I C 3

Et vitam venturi saeculi s. Credo

Et resurrexit II C 3

Eucharistie s. Die Einsetzung der hl. Eucharistie

Eucharistischer Lobpreis s. Adoremus in aeternum

Eucharistischer Lobpreis III C 4

Eucharistischer Weltkongress III B 4

Evensong I A 4

Even-Song s. Du lässt den Tag, o Gott, nun enden

Ew'ges Licht I C 3

Festliches Halleluja s. Halleluja, Halleluja

Fidelis servus s. Lateinisches Proprium zur Missa Statuit

Franziskus-Segen II C 3

Freisinger Chorbüchlein s. Chorbüchlein

Freisinger Korbinians-Ruf s. Hör uns, Sankt Korbinian

Freisinger Weihnachts-Messe s. Missa brevis pastoralis

Freu dich, du Himmelskönigin I D 4; I D 6

Freu dich, du werthe Christenheit I D 5

Freu dich, erlöste Christenheit I D 4

Freu dich, erlöste Christenheit s. Chorbüchlein

Freue dich, Himmel, Erde, frohlocke III C 5

Freue dich, Jerusalem II C 4

Freuet euch all' I D 3; II D 4; III D 4

Freut euch, ihr Hirten all I D 4

Freut euch und jubelt III C 4; II C 4

Freut euch und jubelt s. Die acht Seligkeiten

Fronleichnams-Lied (Heilig, heilig) I D 4; III D 4

Fünf Gesänge zur Totenfeier (s. auch: Ich bin die Auferstehung und das Leben; Opfergaben und Gebete; Zum Paradiese mögen Engel dich geleiten; Kein Auge hat es gesehen; Der Mensch lebt und bestehet) I C 3

Furcht und Erschauern I D 4

Fußwaschungs-Gesänge I C 4; II C 3

Gebet um den Frieden s. O Herr, mach mich zu einem Werkzeug deines Friedens

Gegrüßet seist du, Königin I D 3; I D 4; II D 3

Gegrüßet seist du, Maria I C 1; I C 3; I C 4

Gegrüßt seist, Maria III D 4

Geheimnis seiner Herrlichkeit II D 3

Geht hinaus in die ganze Welt I C 1; II C 4; III C 4

Geht zu allen Völkern II C 1; III C 4

Gekröntes Haupt, dich bet' ich an I D 3

Gelobet seist du, Jesu Christ I D 4

Gelobt sei der Herr, unser Gott II C 3

Gelobt sei Gott im höchsten Thron I D 4, II D 4, III D 4

Gelobt sei Gott in aller Welt I D 3; II D 3

Gelobt seist du, Herr Jesu Christ II D 4, III D 4

Gelobt und gepriesen (Antiphon) s. Eucharistischer Lobpreis

Gen Himmel aufgefahren ist I D 4

Gepriesen sei der Name des Herrn I C 5

Gepriesen sei der Herr, der Gott Israels I C 4; I C 6; II C 3 (Gelobt sei); II C 4

Gestern bei Mondenschein I D 4

Gitarren-Lied s. Wenn wir hinausziehn

Gloria in excelsis Deo (Gloria XV) II C 4

Gloria-Lied s. Preis und Ehre

Gnädigster Erbarmer I D 4

Gott der Vater, wohn uns bei I D 4

Gottesdienst-Musik zum Besuch von Papst Johannes Paul II. III A 4

Gottes Lamm, Herr Jesu Christ I D 3

Gott hat uns geliebt I C 1; II C 1

Gottheit, tief verborgen II D 3; II D 6

Gott ist die Liebe II C 4; III C 4

Gott mit dir, du Land der Bayern I D 4

Gott ruft sein Volk zusammen I D 4

Gott sei gelobet und gebenedeiet II D 4

Gott, sei mir gnädig nach deiner Huld I C 1; I C 4, II C 1

Gott weiß um alle Wege I D 3

Gott wird dich tragen I D 3

Großer Gott, wir loben dich I D 4; III D 4

Groß und wunderbar sind deine Werke I C 4

Grüssauer Marienrufe s. Mutter-Gottes-Litanei

Grüssauer Wallfahrtslied s. Sei begrüßt, du Gnadenreiche

Gruß dir, du Heilige I D 5; III D 4

Gruß dir, Sankt Laurentius s. St.-Laurentius-Ruf

Gütig ist der Herr s. Nehmet mein Joch auf euch

Guten Abend, guten Abend I D 4

Guten Abend, gut' Nacht I D 4

Hab' Dank, Herr I D 3

Halleluja, Dexter Domini s. Proprium Cantate Domino

Halleluja, Halleluja (Halleluja-Gesang) I C 4; II C 4

Halleluja, Halleluja (Festliches Halleluja) II C 4; III C 4

Halleluja-Rufe I C; II C; III C (unter Textanfang des jeweiligen Verses)

Haltet fest am Worte Christi I C 1

Harre, meine Seele I C 4; II C 1

Hast du mich, hab ich dich in Lieb gefunden II C 1

Haus-Segen s. Herr, segne dieses Haus

Heiland und Herr der Welt II C 3

Heilger Lantbert, unser Bischof I D 1

Heil'ges Kreuz, sei hoch verehret I D 4

Heil'ges Kreuz, sei hoch verehret s. Chorbüchlein

Heilige Nacht (J.F. Reichardt) I D 4

Heilige Nacht (L. Thoma) II B

Heilig, heilig, heilig bist du, Herr der Heere I C 3; s. auch Lieder-Messe

Heilig, heilig, heilig, Herr, Gott der Mächte III D 5

Heilig, heilig (nach U. Mayrhofer) I D 3; I D 4; III D 4

Heilig Kreuz I C 4

Herbergssuche s. Jetzt fangen wir zu singen an

Herr, bleibe bei uns I C 4

Herr, du bist der Retter der Welt I C 4

Herr, du bist die Ruhe I C 3

Herr, du starbst den Tod (Kyrie-Litanei) I C 4

Herr, du weißt alles I C 1

Herr, du zeigst mir den Pfad zum Leben II C 3

Herr, eine Zuflucht warst du uns I C 4

Herr, erbarme dich unser I C 3, II C 4

Herr, gib Frieden dieser Seele I D 3

Herr, gib ihnen die ewige Ruhe I C 3; I C 4

Herr, ich bin dein Eigentum I D 3, I D 4, II D 3

Herr, ich bin nicht würdig I C 4; II C 4

Herr Jesus, erschließ uns die Schrift II C 4; III C 4

Herr, nimm auf die Seele I D 3

Herr, schenk mir klare Augen I D 3

Herr, segne dieses Haus I C 3

Herr, sei gepriesen immerfort II D 3

Herr und Gott, erbarme dich I C 4

Herr, verkünden will ich all deine Wunder I C 3

Herr, wie Du willst II D 3

Herzliebste Mutter s. Serdeczna matko

Herzliebster Jesu I D 4

Heute ist Christus geboren III C 4

Heut ist des Heilands Krönungstag s. Chorbüchlein

Himmels-Au, licht und blau I D 3; I D 4

Hoch erhebt meine Seele den Herrn (Deutsches Magnificat) I C 3; I C 5

Hochpreiset meine Seele den Herrn (Magnificat) III B

Hör uns, Sankt Korbinian I D 4

Horche auf, o Himmel, ich rede s. Cantica zur Feier der Osternacht

Hosanna dem Sohne Davids I C 3; III C 4

Hosianna in der Höhe II C 2

Hostias et preces s. Opfergaben und Gebete

Hymne an Gott s. Herr, eine Zuflucht warst du uns

Ich bin das lebendige Brot I C 1; I C 3; II C 1; II C 4; III C 4

Ich bin der gute Hirt I C 4

Ich bin der Weg und die Wahrheit und das Leben I C 1; II C 3; II C 4

Ich bin die Auferstehung und das Leben I C 3; II C 1

Ich glaub an Gott in aller Not I D 4

Ich habe dieses Haus erwählt II C 1; II C 4; III C 4

Ich habe euch erwählt I C 1

Ich hebe meine Augen auf I C 4

Ich hoffe auf den Herrn I C 1

Ich klopfe an II D 3

Ich kniete nieder, Herr II C 3

Ich steh an deiner Krippe hier I D 3; I D 4

Ich verkünde euch eine große Freude II C 3; II C 4

Ich verkünde euch eine große Freude s. Weihnachts-Graduale III C 4

Ich verkünde euch große Freude II C 3

Ich will den Herrn preisen II C 2

Ich will dich lieben, meine Stärke I D 4

Ich will dich preisen, o Herr I C 3; I C 4; II C 1

Ich will dich rühmen, Herr I C 4

Ich will dich rühmen, Herr, meine Stärke II C 4

Ich will dir danken aus ganzem Herzen II C 3

Ich will dir ein Opfer des Dankes bringen II C 3

Ich will zu meinem Vater gehen II C 4

Ihm, dem Bekenner I D 4

Ihr Engel am Altare s. Propriumsgesänge zum Fest des Hl. Michael

Ihr Felsen hart und Marmorstein I D 3; I D 5

Ihr Felsen hart und Marmelstein s. Chorbüchlein

Ihr Freunde Gottes I D 4; II D 4

Ihr Gerechten, jubelt vor dem Herrn s. Psalm 33

Ihr Männer von Galiläa II C 4, III C 4

Ihr seid ein auserwähltes Geschlecht I C 1

Im Frieden dein II D 3

Im Hause meines Vaters sind viele Wohnungen II C 1

Im schönsten Wiesengrunde s. Chorbüchlein

In dieser Nacht I D 4

In dieser Nacht s. Chorbüchlein

In dulci jubilo I D 4; II D 4; III D 4

In euren Herzen herrsche der Friede Christi I C 1

In Gott allein s. Die Ruhe in Gott

In Gottes Namen fahren wir I D 4; II D 4

In Gottes Namen scheiden wir I D 3

In Gottes Namen sei es getan III D 4

In te speravi II C 4

Inveni David III C 4

Inveni David s. Lateinisches Proprium zur Missa Statuit

Irmengard s. St. Irmengard

Ist das der Leib, Herr Jesus Christ I D 3; I D 4; II D 3; III D 4

Jam non dicam II C 4

Jam non dicam s. Von nun an nenne ich euch nicht mehr Knechte

Jauchzet dem Herrn II C 4

Jauchzet Gott, alle Lande II C 4

Jerusalem, convertere I C 4

Jerusalem, du neue Stadt I D 6

Jerusalem, erhebe dich I C 4

Jesu Abschied von seiner Mutter s. Mein Seel' ist traurig ganz

Jesu Herz, dich preist mein Glaube I D 3, I D 4

Jesus Christus ist der Erstgeborene der Toten II C 4

Jesus, dir leb' ich I D 4

Jesus, du bist hier zugegen I D 4

Jesus, Jesus, der dein Leiden du begonnen I D 4

Jesus, Jesus, der dein Leiden du begonnen s. Chorbüchlein

Jesus lebt, mit ihm auch ich I D 3; I D 4; III D 4

Jesus verkündete das Evangelium I C 1

Jetzt fangen wir zu singen an I D 4

Johannes, auserkoren I D 4; II D 3; III D 4

Jubelt dem Herrn, alle Lande I C 3; I C 4, II C 3, III C 4

Jubilate Deo II C 4

Justorum animae I C 4; II C 4

Kein Auge hat es gesehen I C 3; I C 4

Kein schöner Land I D 3; I D 4

Kein schöner Land s. Chorbüchlein

Kleine Weihnachts-Messe s. Missa brevis pastoralis

Kleine Weihnachtslieder-Messe s. Missa carminum

Komm, der Völker Heiland du I D 4

Komm, Heil'ger Geist, auf uns herab I D 4

Komm, Heil'ger Geist, o Schöpfer du I D 4; III D 4

Komm, Heil'ger Geist, o Schöpfer du s. Chorbüchlein

Komm, Heiliger Geist, Herre Gott I D 4

Komm, Herr Jesu, komm zur Erde I D 4

Komm, Schöpfer Geist III D 5

Kommt alle zu mir II C 4

Kommt die stille Nacht I D 6

Kommt her, die ihr von meinem Vater gesegnet seid I C 3

Kommt, ihr Gesegneten meines Vaters I C 3

Kostet und seht, wie gut der Herr ist II C 4; III C 4

Korbinians-Vesper III B

Kyrie I A 3; I C 4

Kyrie-Litanei s. Aus der Tiefe unsrer Todesangst

Kyrie-Litanei s. Christus-Litanei

Kyrie-Litanei s. Herr, du starbst den Tod

Kyrie Missa mundi I A 6; II A 3

Kyrie-Rufe II A 4

Lamm Gottes I C 5

Lantpert s. St.-Lantbertus-Lied

Lantpert s. Veritas mea

Lass dein Angesicht leuchten II C 4

Lass meine Seele, Herr I D 3

Lass sie alle eins sein I C 1; I C 4; II C 4

Lasst uns erfreuen herzlich sehr (Mariä Osterfreud') I D 4; II D 5; III D 5

Lasst uns Gott dem Herrn lobsingeln I D 3; s. Deutsche Lieder-Messe; s. Lieder-Messe

Lasst uns heilig, heilig singen I D 4; I D 5

Lasst uns lauschen, heilige Engel I D 3; I D 4; II D 3; III D 4

Lasst uns Sankt Peter rufen I D 4

Lasst uns singen dem Herrn s. Cantica zur Feier der Osternacht

Lateinisches Ordinarium für Frauenstimmen, Gemeinde und Orgel II A 3

Lateinisches Proprium Cantate Domino III A 4

Lateinisches Proprium zum Fest Mariä Lichtmess II A 4

Lateinisches Proprium zur Missa Statuit III A 4

Lauda anima mea I C 4

Lauda Sion Salvatorem I C 4

Laudate Dominum in sanctis ejus I C 5

Laudate pueri Dominum I C 5

Laurentius s. Messe vom Hl. Laurentius; s. St.-Laurentius-Ruf

Leben wir, so leben wir dem Herrn I C 3; I C 4; I C 5; II C 3; III C 4

Libera me, Domine III C 3; III C 4

Licht, das uns erschien II C 4

Lichtmess-Kantate III B

Liebster Jesu, wir sind hier I D 4

Lieder-Messe nach dem Kölner Gesangbuch II A 3

Litanei s. Christus-Litanei; s. Kyrie-Litanei

Lobe den Herren I D 4, III D 4

Lobe den Herrn, meine Seele II C 3

Lobe, o meine Seele, Gott, den Herrn II C 3

Lobet den Herren, alle, die ihn ehren I D 4

Lobet den Herren, alle, die ihn ehren s. Chorbüchlein

Lobet den Herrn II C 1; II C 3; II C 4

Lobet den Herrn s. Psalm 150

Lobet, ihr Knechte, den Herrn s. Psalm 112

Lobet, ihr Knechte des Herrn I C 3

Lobgesang des Zacharias s. Gepriesen sei der Herr, der Gott Israels

Lobpreiset Gott, unsern Herrn s. Propriumsgesänge zum Fest des Hl. Michael

Lobpreiset laut s. Chorbüchlein

Lobsinget dem Herrn I D 6; III D 6

Lobt froh den Herrn I D 5

Lobt froh den Herrn s. Chorbüchlein

Loquebantur variis linguis II C 4

Luget, vom Berg und vom Tal I D 3; I D 4

Lustig, ihr Brüder I D 4

Lux aeterna I C 3

Macht hoch die Tür I D 3; I D 4; II D 4; III D 4

Magnificat I C 4; I C 5; III B; III C 5

Magnificat s. Hoch erhebt meine Seele den Herrn

Magnificat s. Hochpreiset meine Seele den Herrn

Maria aufgenommen ist I D 4

Maria durch ein Dornwald ging I D 4; II D 4

Maria durch ein Dornwald ging s. Chorbüchlein

Mariä Osterfreud' s. Lasst uns erfreuen herzlich sehr

Maria ging geschwind I D 4

Maria ging geschwind s. Lichtmess-Kantate

Maria ist aufgenommen in den Himmel II C 4

Maria ist ein lichter Stern I D 3; II D 4; III D 4

Maria, Jungfrau hochgebor'n I D 4

Maria, Jungfrau voller Ehr' I D 5

Maria, Königin II D 4

Maria, Maria ging übers Gebirg I D 4

Maria, Mutter unsres Herrn I D 4

Maria, Unsre Liebe Frau I D 4; II D 3

Maria wollt einst wandern I D 4

Marien-Advent s. Maria, Unsre Liebe Frau

Marien-Lied s. Es blüht, den Engeln wohl bekannt

Marien-Lied s. Wie schön scheint die Sonn'

Marien-Messe s. Deutsche Marien-Messe

Marien-Vesper III B

Martinus als ein Heide I D 4

Meditabor I C 4

Meerstern, ich dich grüße I D 3; I D 4; II D 3; III D 4

Meerstern, ich dich grüße s. Chorbüchlein

Meine Seele preist die Größe des Herrn s. Magnificat

Mein Heiland, Jesus Christ I D 3

Mein Herz erglüht s. Chorbüchlein

Mein Herz, gedenk, was Jesus tut II D 2

Mein Hirt ist Gott, der Herr I D 3

Mein Gott, wie schön ist deine Welt I D 4

Mein Seel ist traurig ganz II D 2; III B

Mein Vater I C 4

Mein Zuflucht alleine I D 4

Menschheit in langer Nacht III D 4

Messe in F III A 4

Messe Laetare Jerusalem III A 4

Messe Lauda Sion III A 4

Messe vom Hl. Laurentius II A 4

Messe von der Heiligsten Dreifaltigkeit II A 3; III A 4

Messen s. I A; II A; III A

Mira il tuo popolo I D 6

Mir nach, spricht Christus, unser Held II D 3; III D 4

Miserere mei s. Parce, Domine

Missa Assumpta est Maria III A 4

Missa brevis Attende Domine I A 3

Missa brevis Aula Dei (resultans) II A 4

Missa brevis Cantate Domino II A 4

Missa brevis Christ ist erstanden III A 4

Missa brevis choralis I A 4; II A 3

Missa brevis Confitebor tibi, Domine II A 4

Missa brevis Domine Deus II A 4

Missa brevis Ecce nunc dies salutis I A 4

Missa brevis ferialis I A 4

Missa brevis Gloria Dei I A 6

Missa brevis Halleluja III A 4

Missa brevis Heilig, heilig III A 4

Missa brevis Herr und Gott III A 4

Missa brevis in C II A 4

Missa brevis O du Lamm Gottes I A 4

Missa brevis pastoralis III A 4

Missa brevis Unde et memores II A 3

Missa carminum II A 4; III A 4

Missa cum Organo II A 4

Missa cum populo III A 4

Missa Haec dies III A 4

Missa Lauda Sion III A 4

Missa mundi s. Choral-Messe

Missa O du hochheilig Kreuze II A 4

Missa pro defunctis I A 4; II A 3

Missa Statuit s. Deutsches Proprium zur Missa Statuit

Missa Tibi laus, tibi gloria I A 8

Missa Veni, Domine I A 5

Missa Venite Populi III A 4

Mitten in dem Leben II D 4

Morgenstern der finstern Nacht I D 4

Mutter-Gottes-Litanei I C 4; III C 4

Mutter Gottes, wir rufen zu dir s. Mutter-Gottes-Litanei

Nach dem letzten Abendmahle s. Ölberg-Andacht

Nehmet mein Joch auf euch II C 4

Neujahrs-Ansingelied s. In Gottes Namen sei es getan III D 4

Neujahrs-Lied s. Wann fangt denn die heil'ge Neujahrszeit an

Nicht nur vom Brot lebt der Mensch I C 1; I C 4

Nimm an, o Gott, in Gnaden I D 4

Nimm, heil'ger Vater I D 4

Nimm, o Vater, was wir spenden I D 3; s. Deutsche Lieder-Messe; s. Lieder-Messe

Nun ade, du mein lieb Heimatland s. Chorbüchlein

Nun bitten wir den Heiligen Geist I D 7; I D 8; III D 7

Nun bringen wir die Gaben I D 4

Nunc dimittis s. Lateinisches Proprium zum Fest Mariä Lichtmess

Nun danket all I D 4

Nun dieser Tag ist vergangen III D 4

Nun freue dich, du Christenheit I D 4; I D 5

Nun freuet euch und danket Gott I D 3

Nun habet acht I D 5

Nun jauchzt dem Herren alle Welt I D 4, III D 4

Nun lässest du, o Herr I D 3

Nun lasst uns alle loben I D 4

Nun lasst uns fröhlich heben an I D 4

Nun lobet Gott im hohen Thron I D 5

Nun saget Dank und lobt den Herren III D 4

Nun singe Lob, du Christenheit I D 3; I D 4

Nun singt dem Herrn ein neues Lied I D 4

Nun singt ein neues Lied dem Herren II D 4

Nun wollen wir singen das Abendlied I D 4

Nur eines erbitte ich vom Herrn II C 3

O Christ, hie merk I D 4

O dei miracoli I D 4

O du fröhliche I D 4, III D 4

O du hochheilig Kreuze I D 4

O, du Lamm Gottes I D 3; I D 4

O du mein Gott I D 4

O du stille Zeit I D 5

Ölberg-Andacht II B

Ölbergs-Lied s. Bei stiller Nacht

Österliches Halleluja (nach Pezel) II C 3; III C 5

O ewger Gott I D 4, III D 4

O Ewigkeit, o Ewigkeit II D 4

O Freude über Freude I D 4

O Geheimnis voll der Liebe I D 4

O Gott und Herr der Ewigkeit I D 3

O Gott Vater im Himmelreich I D 3; I D 4

O Gott, von dem wir alles haben I C 3; I C 4

O Heiland, reiß die Himmel auf I D 4; II D 2

O heil'ger Leib des Herrn I D 4

O heil'ge Seelenspeise I D 4; II D 1

O Herr, mach mich zu einem Werkzeug deines Friedens II C 3

O himmlische Frau Königin I D 4; III D 4

O Jesu, all mein Leben bist du I D 4

O Königin, mildreiche Frau I D 4

O Königin voll Herrlichkeit II D 3

O komm, o komm, Emanuel I D 4

O komm, o komm, Emanuel s. Chorbüchlein

O Kreuz der hohen Ehren I D 3

O Lamm Gottes unschuldig I D 3; I D 4; III D 4

O Maria, Mutter Gottes I D 4

O Maria, schöner du I D 3

O Maria, schöner du s. Chorbüchlein

Omnes amici mei I C 4

Omnes de Saba III C 4

Opfergaben und Gebete I C 3

Oravi Deum meum II C 4

O sacrum convivium I C 4

O salutaris hostia I C 4; I D 4

O Sant' Antonio s. O dei miracoli

O selige Nacht I D 4

Ostende nobis, Domine I C 4

Oster-Graduale III C 4

Oster-Kantate III B

Osterlied s. Ist das der Leib, Herr Jesus Christ

Oster-Proprium s. Deutsches Proprium für die Osterzeit

Oster-Vesper III B

O Thron des Königs I D 3

O Traurigkeit, o Herzeleid I D 3; I D 4

O vos omnes I C 4

Pange, lingua I D 4; II D 3; II D 4; II D 5; III D 5

Pange, lingua, gloriosi praelium certaminis s. Preiset nun mit froher Zunge

Panis angelicus I C 4

Papst-Messe s. Gottesdienst-Musik zum Besuch von Papst Johannes Paul II.

Parce, Domine I C 4; I C 5

Parsberger Requiem s. Requiem in C

Perfice gressus meos II C 4

Peter- und Paulsvesper s. St. Peter- und Paulsvesper

Pfingst-Gesang s. Veni Sancte Spiritus

Pfingst-Proprium s. Deutsches Proprium für Pfingst-Sonntag

Pfingst-Vesper III B

Pie Jesu Domine I C 4

Pod Twa obrone I D 4

Popule meus I C 6

Populum humilem I C 4

Preise den Herrn, meine Seele II C 3

Preiset den Herrn, alle Engel s. Propriumsgesänge zum Fest des Hl. Michael

Preiset den Herrn, denn er ist gut I C 4; II C 3; II C 4; III C 4

Preiset nun mit froher Zunge I D 1

Preise, Zunge, das Geheimnis I D 5

Preis und Ehre I D 3; I D 4

Professmesse s. Votivmesse zur Profess von Frauen

Propriumsgesänge zum Fest des Hl. Michael II A 3

Psalm 22: Der Herr ist mein Hirt II C 3

Psalm 33: Ihr Gerechten, jubelt I C 3; II C 3

Psalm 50 s. Parce, Domine

Psalm 65: Jauchzet Gott, alle Lande II C 4

Psalm 65 (Kündet mit Jubellaut) s. Deutsches Proprium für die Osterzeit II A 3; II A 4

Psalm 83 s. Wie lieblich ist deine Wohnung

Psalm 84: Wie liebenswert ist deine Wohnung II C 3

Psalm 98: Singet dem Herrn ein neues Lied II C 3; II C 4

Psalm 99 s. Jubelt dem Herrn, alle Lande

Psalm 109: So hat der Herr gesprochen zu meinem Herrn I C 5

Psalm 100 s. Erkennt, der Herr ist Gott I C 3

Psalm 112: Lobet, ihr Knechte, den Herrn I C 5

Psalm 112: Wohl dem Mann, der den Herrn fürchtet I C 5

Psalm 125: Als der Herr die Gefangenen Sions heimwärts führte I C 3; I C 5; II C 3

Psalm 138: Ich will dir danken aus ganzem Herzen II C 3

Psalm 150: (Alleluja!) Lobet den Herrn II C 3; II C 4; III C 4

Psalm 150 s. Laudate Dominum in sanctis ejus

Pueri Hebraeorum s. Die Kinder von Jerusalem

Recessit pastor noster I C 4

Rede, Herr, dein Diener hört II C 4

Reges Tharsis III C 4

Requiem in a III A 4

Requiem in As III A 4

Requiem in C III A 4

Requiem in C (Parsberger Requiem) II A 4

Requiem (Introitus, Communio) II A 3

Requiem in Des III A 4

Resonet in laudibus I D 8

Resonet in laudibus s. Singen wir mit Fröhlichkeit

Resurrexi III C 4

Rorate coeli desuper I C 4; I C 5

Ruhm und Preis und Ehre I D 5; III D 5

Sacerdotes Domini I C 4

Sagt an, wer ist doch diese I D 4

Sagt an, wer ist doch diese s. Chorbüchlein

Salve Regina II C 4

Sanctificavit Moyses II C 4

Sanctus-Lied (Heilig, heilig) I D 3

Sankt Josef, du von Gott erkor'n I D 4

Sankt Martin, Reiter, Edelmann I D 4

Sankt Matthias s. Gelobt sei Gott in aller Welt

Sankt Nikolaus I D 4

Santa Lucia s. Sul mare luccica

Scapulis suis I C 4

Schlaf, schlaf, schlaf I D 4

Schlaf, schlaf, schlaf s. Chorbüchlein

Schmach und Trübsal I C 4

Schönster Herr Jesu I D 5; II D 5; III D 5

Schönster Herr Jesu s. Chorbüchlein

Sehet, das Holz des Kreuzes I C 6

Seid wachsam und haltet euch bereit I C 1; II C 1

Sei begrüßt, du Frau der Welt II D 4

Sei begrüßt, du Gnadenreiche I D 3; I D 4

Sei begrüßt zu tausendmalen I D 3; I D 4

Sei getreu bis in den Tod II C 3

Sei, heil'ges Kreuz, begrüßet I D 4

Selig bist du, Jungfrau Maria I C 1; I C 3

Selig der Mann, der die Versuchungen besteht II C 1

Selig der Schoß der Jungfrau Maria II C 3; II C 4; II C 6

Selig der Schoß der Jungfrau Maria s. Deutsche Christmette III A 4

Selig, die arm sind vor Gott II C 4; III C 4

Selig, die arm sind vor Gott s. Die acht Seligkeiten

Selig, die in deinem Hause wohnen I C 1

Selig sind die Toten I C 3; I C 4; I C 5; II C 4; III C 4

Seligkeiten s. Die acht Seligkeiten

Senex puerum portavit s. Suscepimus Deus

Sepulto Domino I C 4

Serdeczna matko I D 4

Sieh, dein Licht will kommen I D 4

Siehe, dein König kommt zu dir II C 4

Siehe, ich bin die Magd des Herrn I C 1

Singen wir mit Fröhlichkeit I D 4; III D 4

Singen wir mit Fröhlichkeit s. Resonet in laudibus

Singet dem Herrn II C 3; II C 4; II C 5; III C 4; III C 5

Singet dem Herrn ein neues Lied s. Psalm 98

Singet dem Herrn ein neues Lied I C 1

Singt dem Herrn ein neues Lied II D 3

Singt dem König Freudenpsalmen I D 4

Sion, schmücke dein Brautgemach I C 4; I D 4; II D 1

So hat der Herr gesprochen zu meinem Herrn s. Psalm 109

So nimm denn meine Hände I D 4; II D 1

Sonne der Gerechtigkeit I D 4

So ruhig geh' ich meinen Pfad I D 3

So sehr hat Gott die Welt geliebt I C 1; I C 4; II C 3

So spricht der Herr: Bleibt in mir I C 1

So spricht der Herr: Ich bin das Licht der Welt I C 4

So spricht der Herr: Ich bin der gute Hirt I C 1; II C 3; II C 4; III C 4

So spricht der Herr: Geht zu allen Völkern II C 4

So spricht der Herr: Kehrt um I C 4

So spricht der Herr: Sei treu bis in den Tod II C 4

So spricht der Herr: Wer mich liebt, hält fest an meinem Wort II C 4

Stabat Mater s. Christi Mutter stand mit Schmerzen I D 4; III D 4

Statuit ei Dominus s. Lateinisches Proprium zur Missa Statuit

Stephanus-Messe III A 4

Stern im Lebensmeere I D 3

Stille Nacht, heilige Nacht I D 4

Still leuchtete der Sterne Pracht II D 3; II D 4; III D 2; III D 4

Still, o Himmel I D 4

St.-Bonifatius-Lied s. Nun lasst uns alle loben

St.-Elisabeth-Lied s. Wir grüßen dich, Sankt Elisabeth

St.-Irmengard-Ruf s. Du hohe, selige Frau, Irmengard

St.-Johannes-Lied s. Johannes, auserkoren

St.-Josefs-Lied s. Sankt Josef, du von Gott erkor'n

St.-Lantbertus-Lied s. Heilger Lantbert, unser Bischof

St.-Laurentius-Ruf II D 3; II D 4

St.-Lucia-Lied s. Sul mare luccica

St.-Martins-Lied s. Martinus als ein Heide

St.-Martins-Lied s. Sankt Martin, Reiter, Edelmann

St.-Nikolaus-Lied s. Sankt Nikolaus

St.-Peter-Ruf s. Lasst uns Sankt Peter rufen

St. Peter- und Paulsvesper III B

Südtirol-Lied s. Wie ist die Welt so groß und weit

Sul mare luccica I D 5

Surrexit Christus III C 4

Suscepimus Deus s. Lateinisches Proprium zum Fest Mariä Lichtmess II A 4

Suscepimus Deus II C 4

Tantum ergo sacramentum (s. auch Pange, lingua) I D 4; I D 5; II D 3; II D 4; III D 5

Tau aus Himmelshöhn I C 4; II C 4

Tauet, Himmel, den Gerechten I D 4

Tauet, Himmel, von oben II C 4

Tauf-Gebet (Ach, lieber Herre Jesu Christ) I C 4

Tecum principium I C 5

Te Deum s. Dich, Gott, loben wir

Terra tremuit III C 5

Ti, Kriste, Kralj si vjekova I D 4

Timebunt gentes I C 4; I C 5

Tisch-Gebet s. Aller Augen warten auf dich, o Herr I C 4

Tisch-Gebet s. O Gott, von dem wir alles haben

Tochter Zion, freue dich I D 5

Tochter Zion, freue dich s. Chorbüchlein

Toten-Gedenken s. Den Menschen, die aus dieser Zeit

Tu es Petrus III C 4; III C 5

Über dir, Jerusalem I C 1

Und das Wort ist Fleisch geworden I C 1; II C 3; II C 4; III C 4

Und du, Kind, wirst Prophet des Höchsten heißen I C 6

Und in der stillen Halle I D 4

Und unser Lieben Frauen II D 1

Und Unsrer Lieben Frauen I D 3; I D 4

Und Unsrer Lieben Frauen s. Chorbüchlein

Unser Retter Jesus Christus II C 3

Uns ist geboren ein Kindelein I D 4

Uns kommt ein Schiff gefahren I D 4

Vater im Himmel s. Pod Twa obrone

Vater unser I C 4

Velum templi I C 4

Veni, Domine I C 3

Veni Sancte Spiritus I C 4; II C 4; III C 4

Veni, sponsa Christi II C 3

Venite ad me omnes I C 5

Veritas mea I C 3

Vesper s. Marien-Vesper, Oster-Vesper; Pfingst-Vesper; Vesper am Fest Christi Himmelfahrt; Weihnachts-Vesper, Korbinians-Vesper, St. Peter- und Paulsvesper III B

Vesper am Fest Christi Himmelfahrt III B

Vinea mea electa I C 4

Vom Himmel hoch, o Engel, kommt II D 4; III D 4

Von Christi Marter und Tod III B

Von den sieben Freuden Mariae III B

Von nun an nenne ich euch nicht mehr Knechte II C 5

Votivmesse zur Profess von Frauen II A 3

Wachet auf, ruft uns die Stimme I D 4; II D 4; III D 4

Wachet auf, ruft uns die Stimme s. Advent-Kantate

Wachet und betet II C 4

Wach, Nachtigall, wach auf I D 3

Wach, Nachtigall, wach auf s. Chorbüchlein

Wahrer Leib, sei uns begrüßet I D 4

Wann fangt denn die heil'ge Neujahrszeit an I D 4; III D 4

Was Gott tut, das ist wohlgetan I D 4; II D 4

Was ist nicht heut für eine heilige Nacht I D 5

Was ist nicht heut für eine heilige Nacht s. Oster-Kantate

Was soll das bedeuten I D 4

Was uns die Erde Gutes spendet I D 4

Weihnachts-Gloria s. Ehre sei Gott in der Höhe

Weihnachts-Graduale III C 4

Weihnachts-Halleluja s. Alle Enden der Erde

Weihnachts-Kyrie s. Licht, das uns erschien

Weihnachts-Vesper III B

Weil du mich gesehen hast, Thomas, glaubst du I C 1; II C 4

Weil's nacha Zeit is' I D 4

Wenn der Frühling kommt I D 4

Wenn einer mir dienen will I C 4

Wenn ihr heute seine Stimme hört I C 1

Wenn uns die Sonne untergeht I D 4

Wenn wir hinausziehn I D 6

Wenn wir in höchsten Nöten sein I D 3

Wer heimlich seine Wohnstatt II D 3

Wer mich liebt, hält fest an meinem Wort II C 3

Wer unterm Schutz des Höchsten steht III D 4

Wie der Hirsch lechzt nach frischem Wasser I C 3

Wie herrlich ist's im Wald I D 4

Wie liebenswert ist deine Wohnung s. Psalm 84

Wie lieblich ist deine Wohnung I C 3; II C 3

Wie mein Gott will I D 4

Wie schön leuchtet der Morgenstern I D 4

Wie schön scheint die Sonn' I D 3; I D 4

Wie schön scheint die Sonn' s. Chorbüchlein

Willkommen, liebe Freunde I D 4

Wir aber sollen uns rühmen I C 4; II C 4

Wir beten dich an, Herr Jesus Christus I C 4; II C 4; III C 4

Wir beten an dich, wahres Himmelsbrot I D 3; I D 4

Wir bitten dich für unser Leben I D 3

Wir grüßen dich, Sankt Elisabeth I D 4; II D 3

Wir haben seinen Stern aufgehen sehen III C 4

Wir loben dich, Gott Sabaoth I D 4

Wir rühmen uns des Kreuzes I C 4

Wir sagen euch an den lieben Advent I D 4

Wir sind nur Gast auf Erden I D 3; I D 4

Wir sind nur Gast auf Erden s. Chorbüchlein

Wir Weih'n der Erde Gaben I D 3; I D 4

Wo Güte und Liebe II C 3; III C 6

Wohlan, die Zeit ist kommen I D 4

Wohlauf, die Luft geht frisch und rein I D 5

Wohlauf in Gottes schöne Welt s. Chorbüchlein

Wohlauf, tut Gott hochrühmlich loben I D 3; II D 3

Wohl dem Mann, der den Herrn fürchtet s. Psalm 112

Wohl ist die Welt so groß und weit I D 6

Wunderschön prächtige s. Gruß dir, du Heilige

Würdig ist das Lamm s. Deutsches Proprium zum Christkönigs-Fest II A 4

Zacharias s. Lobgesang des Zacharias

Zu Bethlehem geboren I D 4

Zu Bethlehem geboren s. Chorbüchlein

Zu dir, o Gott, erheben wir I D 5

Zum Paradiese mögen Engel dich geleiten I C 3